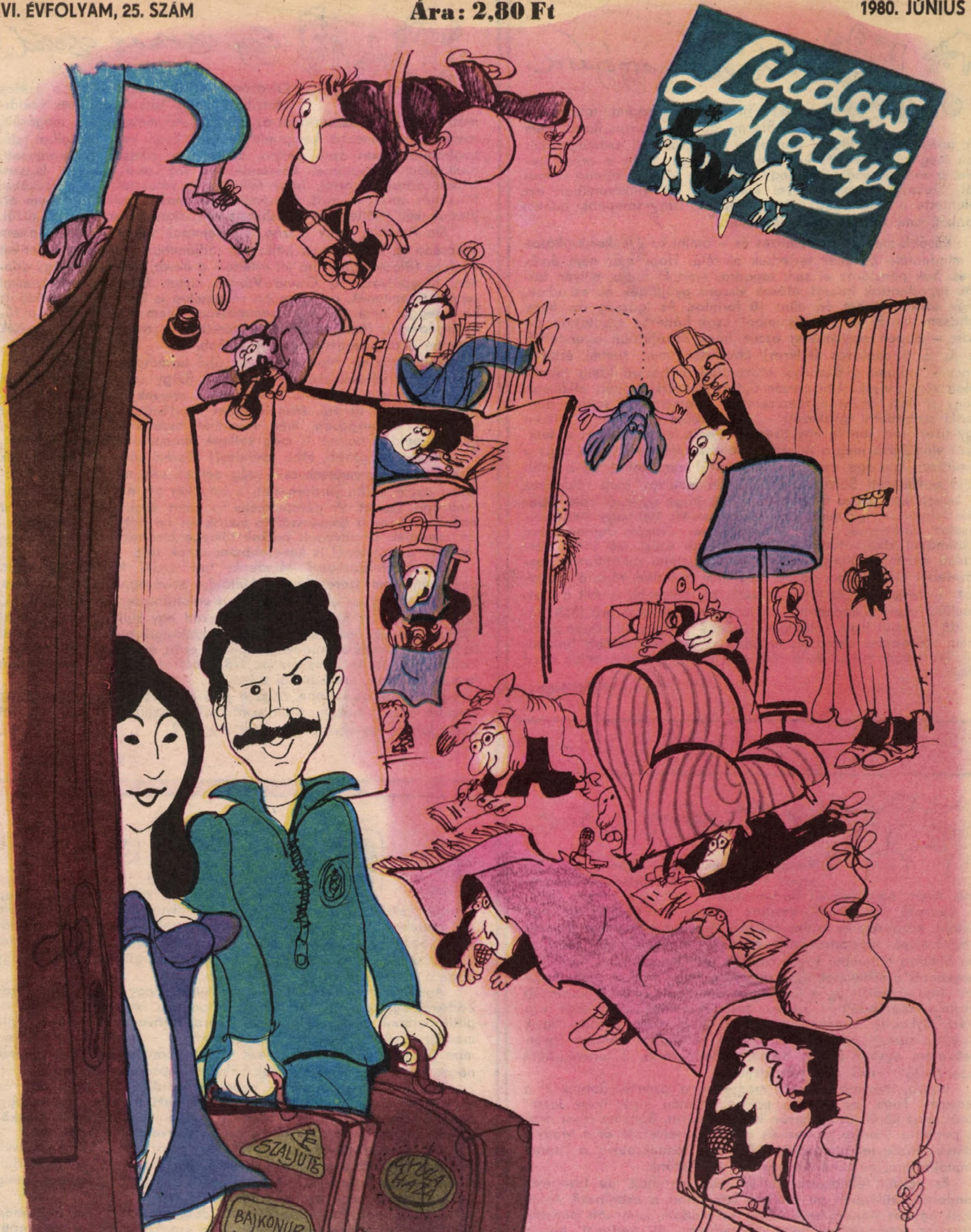
XXXVI. ÉVFOLYAM, 25. SZÁM Ára: 2,80 Ft 1980. JÚNIUS 19.


Ludas Matyi
SZALJUT 6
BAJKONUR
GYULA HÁZA

ÚJRA ITTHON

– Végre magunk között lehetünk …

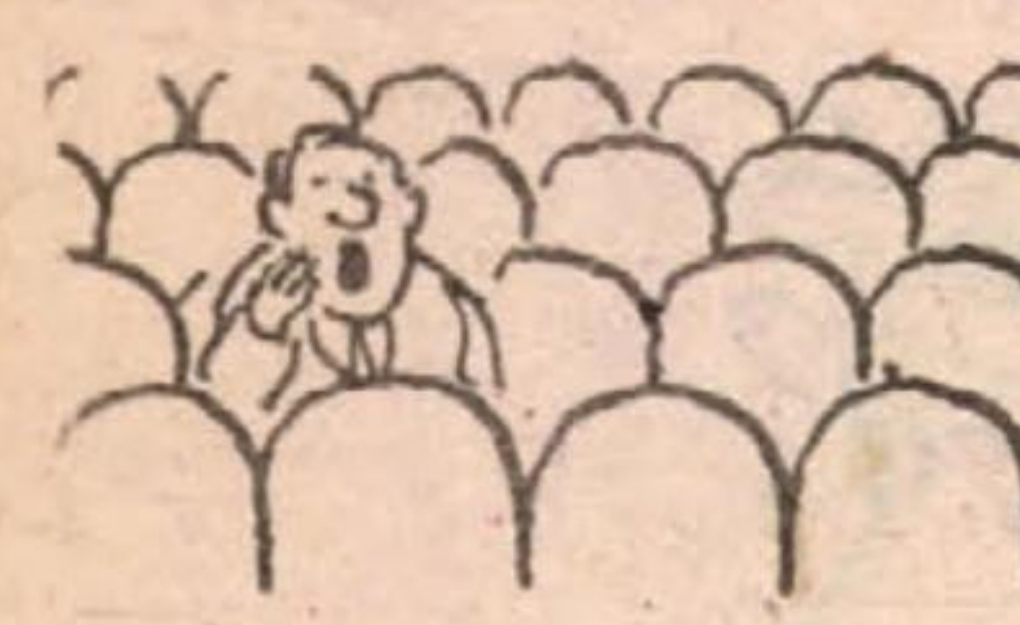
Sajdik Ferenc rajza

## Egy zöld tizes margójára

Egy-két hónap óta megint találkozom vele. Bizony már nem olyan fiatal, nem bír annyit, mint valaha, amikor a rajta vásárolt csomagocskának még súlya volt és egy kisvendéglőben vissza is adtak belőle, a zöld tízesből. Csakhogy akkoriban jobban kérette is magát. Huszonöt-harminc évvel ezelőtt, a mi ifjúkorunkban ezt jelentette a zöld alma: nem szappant, vagy sampont, hanem bankót, ami zöld és gyakran „alma."

Később megfúrta a fémtízes és – amint ez ilyenkor szokásos – mindenféle pletykák terjedtek el róla. Hogy már nem érvényes. Sok pénztáros el sem fogadta, mert ki tudja, milyen bűnök tapadhattak hozzá! Mások viszont gyűjtötték és esküdtek, hogy sokkal többet ér, mint 10 forintot. Az igazság az, hogy sohasem vonták ki a forgalomból, csak háttérbe szorították, de most – éppen egyidejűleg azzal, hogy Brazíliában elrendelték az 1, 2, 5 centavós (filléres) kivonását, mert semmi értékük nincs – nálunk a trezorból előkerültek a hosszú ideig pihentetett zöld tízesek. Ami persze újabb pletykákra adott alkalmat. Hogy jó lesz őrizni a fémtízeseket – amelyektől sokáig mindenki szabadulni igyekezett –, mert többet érnek majd, hiszen egy tízes nem jön ki egy tízesből. Pedig ez sem igaz: a fémtízes előállítása még a névértéke felébe sem kerül. Igaz, hogy a papírtízes költsége csak 1 forint körül van, tehát ez a jobb üzlet a Nemzeti Banknak. De miután fémtízes, meg zöld tízes is bőven van, egyre többen rájönnek, hogy egyikből sem érdemes félretenni, így inkább az alkalmi ezüst 100 vagy 200 forintosokra vadásznak. Most is, a magyar űrhajós felbocsátása alkalmából kibocsátottak 200 ezer darab ezüst 100 forint névértékű érmét és ahogy ennek híre megjelent, rohantam a legközelebbi OTP fiókba, de ott még nem is tudtak róla, a postához irányítottak. Ott tájékozottabb, sőt bölcsebb is volt a tisztviselőnő, mert felkacagott: „Ugyan, azt hiszi, egyszerű földi halandó hozzájut ilyen különlegességhez?" Vagyis az effajta pénzérme válogatós: alaposan megnézi a zsebet, mielőbb belegurul. Így aztán, miközben a zöld már rég nem alma, itt az ezüst alma.

**Földi Iván**



## Mit zörög a szív

Rendezők, operatőrök, dramaturgok, az egész szakma jó évtizeden át harcolt érte. Azért, hogy legyen Budapesten egy Magyar Filmek Mozija. Kedvező korszakban kezdtek küzdeni: akkoriban bel- és külföld, közönség és kritika tetszését egyaránt kivívta a magyar filmművészet, mozidarabjaink gyakran vonzottak telt házakat. Ám mikorra a tervből végre valóság lett, megfáradt a lendület, megkopott a színvonal, elhalványult a siker. Valljuk meg, hosszú ideje immár, még a jó magyar filmnek is (mert a közönség bizalma megrendült és azt sem hiszi el a kritikusnak, hogy van azért olykor jó magyar film ma is) alig akad nézője. Egyik moziban sem –, s a Magyar Filmek Mozija, a Bányász (gyermekkorom egykori A- és B-termes Bodográfja, a híres-hírhedt „csengetős" mozi) sem volt kivétel.

Nosza, rikkantott nagyot mérgében a szakma, dobjuk ki a kanapét! Nem így mondta persze, csupán úgy, hogy József körút rossz körút, Szent István körút jó körút, Bányász rossz mozi és periféria, Tanács jó mozi és centrum. Helyezzük át a Magyar Filmek Mozija feliratú táblát a Bányász homlokzatáról a Tanács homlokzatára, és mindjárt más lesz az életünk.

Ez utóbbi félmondatot talán nem mondták, de bizonnyal gondolták, különben mi értelme lett volna a cserének? Azóta eltelt egy-két hónap, sem időm, se módom nem volt pénztári adatokat átböngészni, hogy megtudjam: új földrajzi helyén végre jól megy-e a Magyar Filmek Mozija, avagy most is – kimondani sem merem.

A Magyar Filmek (új) Mozija látogatottsági statisztikáját tehát nem ismerem –, de a heti moziműsort mint mindig, most is gondosan átböngésztem és nem akartam hinni a szememnek. Hirtelen szívdobogást is kaptam, azt olvasván, hogy a Tanács, a Magyar Filmek Mozija – a nap egyik felében a Szívzörej című francia filmet játssza!

Hogy miért? Nem tudom, de nem is merek semmit sem gondolni. Legfeljebb azon tűnődöm el, hogy erre a fordulatra mit zörög vajon a magyar filmszakma szíve?

**Barabás Tamás**

## Egy csomag csend

Olvasom kedvenc lapomban, a Ludas Matyiban, hogy kétszer csapott vaklármát, s rendelt el atomriadót az Egyesült Államokban egy megőrült, rosszul programozott komputer. Nálunk ilyen nem fordulhat elő. Legfeljebb olyan apró galiba, hogy egy rosszul programozott, alultáplált komputernek köszönhetően sok pesti polgár kétszer kapott értesítést arról, hogy felvették a választók névjegyzékébe. Más-más sorszám alatt. Ez némileg hasznos is volt: ahol nem állítottak két jelöltet, ott is lehetett választani. A sorszámok közül.

De Amerika nagy ország, ott nemcsak vaklárma van, hanem vakcsend is. Éppen most hallom a rádiónkban, hogy egy amerikai városka (Bloomington, ha jól értettem a nevét) vezetősége úgy döntött, megpályázza a Csend Városa címet. Szigorú szabályokkal rendet teremtenek, a legapróbb részletekre is kiterjedően, például: kora reggel nem járhat a szemeteskocsi, nem működhetnek a fűnyírógépek, a rendőrkocsikról leszerelték a szirénát, s felszerelték helyébe a decibelmérőt, és így tovább.

Aggaszt a hír. Most alakulnak újjá tanácsaink: tagságuk egyharmada a választáskor kicserélődött (hogy sok ez, vagy kevés, ne tőlem tessék kérdezni, a választási szervek mindenesetre elégedettek vele), új erő, friss lendület mindenütt, ilyenkor nagy az igyekezet, a buzgóság, még valakinek eszébe jut, hogy követni kéne a példát, nálunk is meg kellene teremteni a Csend Városát. De ennél is nagyobb, több csendet?! Hiszen nálunk ritkán járnak pirkadatkor a szemeteskocsik, még délben sem mindig, a lomtalanítási akció során járdára tett, s napokig ott heverő ócskaságok tanúsága szerint. A péksütemény is azért csak déltájt jut el a boltokba, hogy a kenyérszállító kocsik fel ne bolygassák a hajnalok csendjét. Elhanyagolt parkok tömege bizonyítja, hogy a fűnyírógépek a kelleténél is kevesebbszer ütnek zajt.

Minek folytassam? Mindenki tud ennél különb példákat. Egyébként sem szeretném ha külföldre szivárogna annak a híre, hogy nálunk nincs elég csend. Mert valahányszor arról írok, írunk, hogy ez vagy az hiánycikk, mindig akad egy külhoni magyar, aki kötelességének érzi, hogy enyhítsen szükségünkön. Nemrég arról írtam, hogy kevés a műanyag-kupak, s ezért nincs neszkávé. Postafordultával jött is a válasz az NSZK-ból: formás kis csomagban formás üvegcse, neszkávéval töltve.

Még csak az kellene, hogy a jövő héten a postás egy csomag csendet hozzon nekem. Mert pont csak Bloomingtonban (vagy hol a csodában) ne élne odaszakadt magyar?

**Radványi Barna**

## Rekviem egy estéért

Valaha réges-régen – az idősebbek még emlékeznek rá – minden nap minden estéje, hétfőtől vasárnapig és folytatólag, a miénk volt. Azt cselekedtük bennük, velük, alattuk, amihez épp kedvünk támadt. Szórakozni jártunk, vendéget fogadtunk, olvasgattunk, zenét hallgattunk, vagy a demográfiai görbét segítettük fölfelé, ha úgy kívánta a haza és a lakásigényünk.

Ám egy szép napon (akkor azt hittük, hogy szép nap) a Szabadság-hegy tetejéről lecsapott a ragadozó tévémadár, és elragadta estéink egyikét, majd nemsokára a következőt, aztán a harmadikat. Evés közben jön meg az étvágy – mondják. Így igaz; mire fölocsúdtunk, már csak két esténk maradt, de őket őriztük nagyon és soká, meg is voltak békében, épségben éveken át.

Egy óvatlan pillanatban azonban közülük is elragadta az egyiket a falánk nagy madár. Maradt nekünk egy, egyetlenegy, a hétfő este. Ezt már nem bántotta, talán jóllakott, talán megkönyörült rajtunk, a lényeg, hogy mondá: legyetek boldogok vele!

És mi igenis boldogok voltunk evvel az árva hétfő estével, mígnem mostanában kétségbeesve látjuk, hogy rá is megfájdult a tévé foga, egyre-másra kóstolgatja, visszaejti, egy-két hétig békén hagyja, hogy azután újra kezdje.

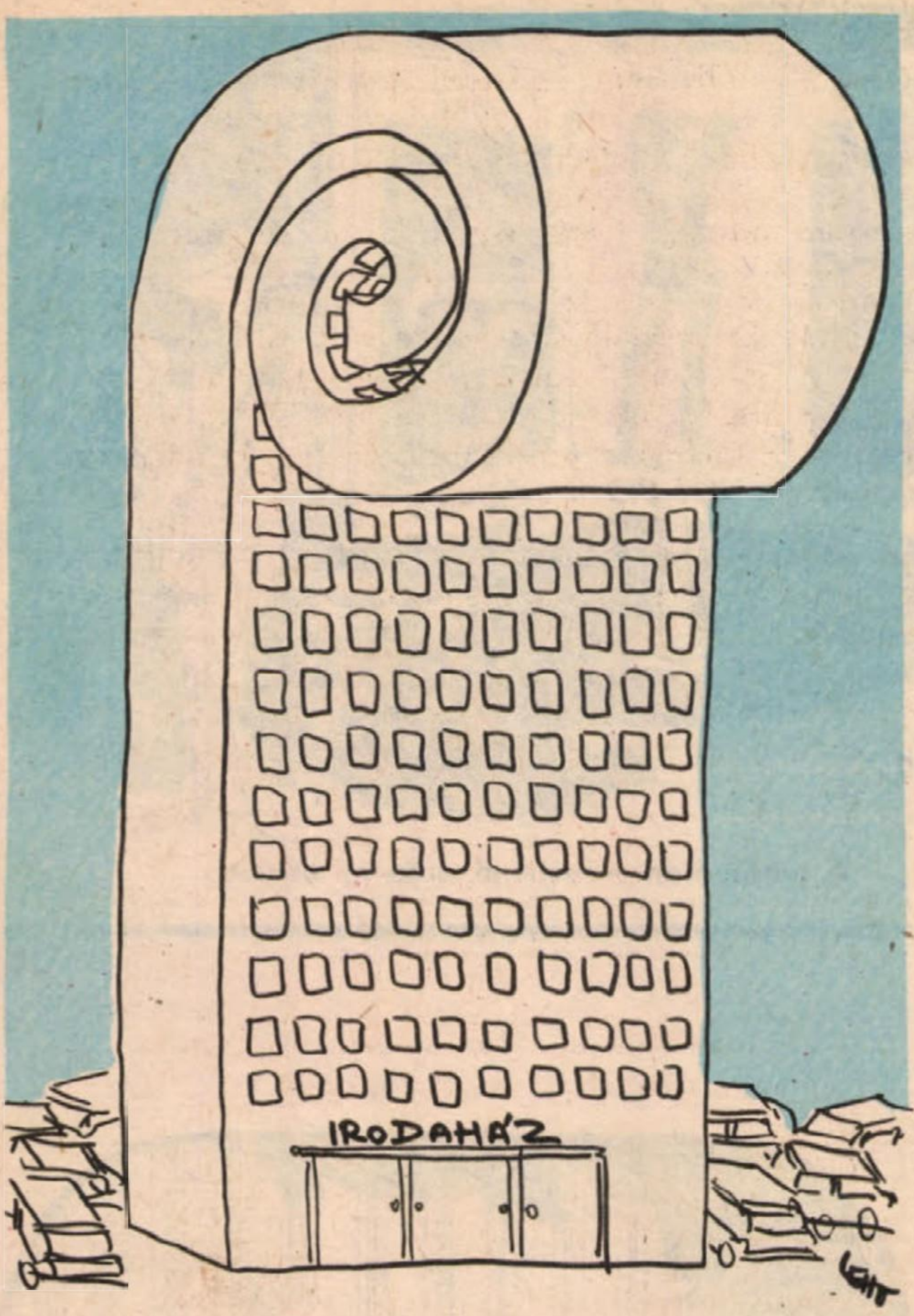
Tudjuk, hogy történnek fontos dolgok hétfőn, amiről hétfőn kell közvetíteni, mert kedden már nem érdekesek. Most az űrrepülés, múltkor a karmesterverseny (!), azelőtt egy focimeccs (!!), és pl. a húsvét hétfőt sem lehet áttenni csütörtökre (bár ilyesmire már voltak próbálkozások).

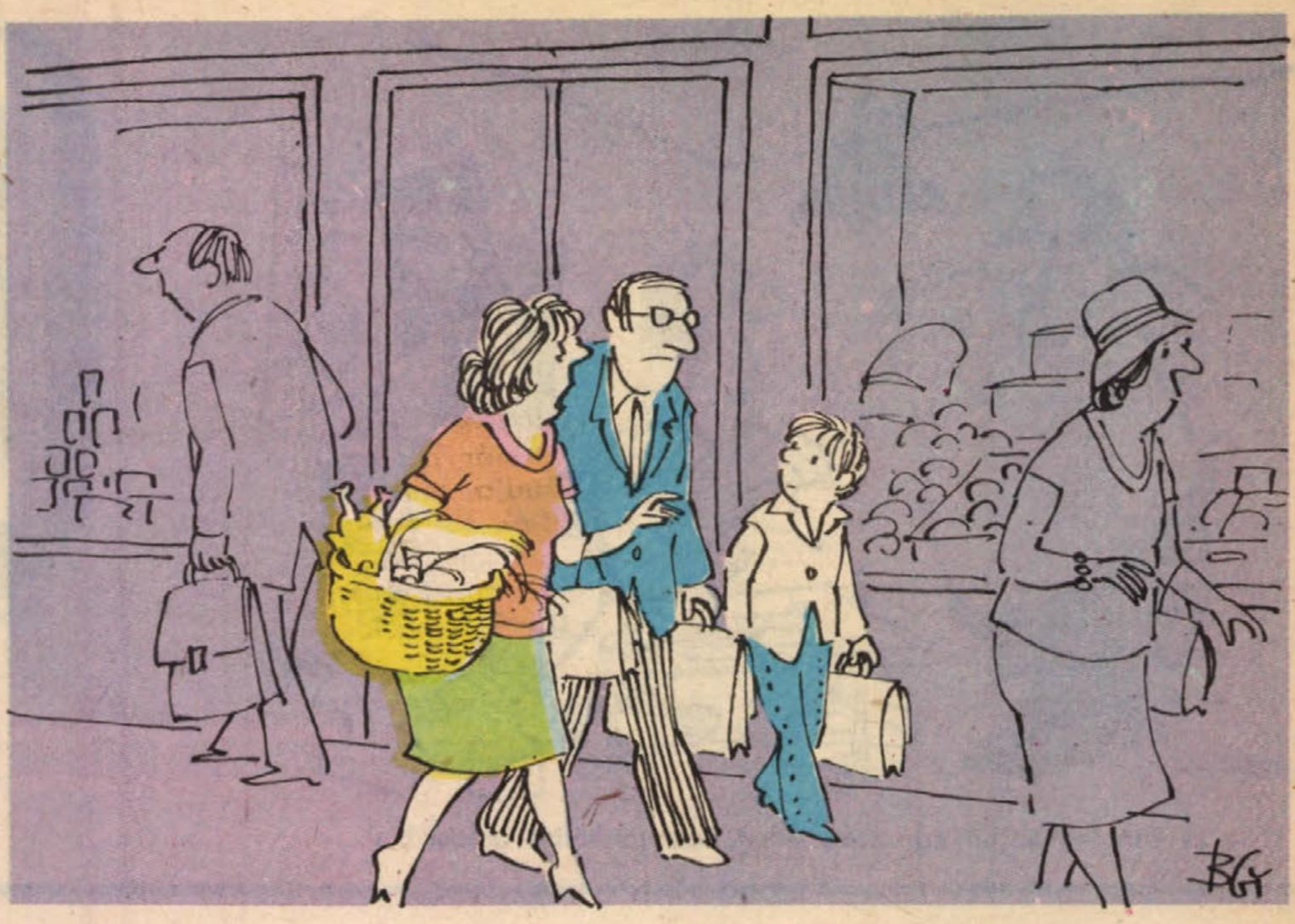
Ámde! Ha „beiktatnak" egy rendkívüli adásnapot hétfőn, adjanak helyette egy rendkívül szabadnapot szerdán, csütörtökön, vagy pénteken. (Kedden a világért se! Folyik a folytatás folytatása!!) A tévé ezen csak nyerne és talán a nézők sem veszítenének, legfeljebb láncaikat.

Te pedig hűséges, jó hétfő este, te bocsáss meg nekünk, hogy – hidd el, nem könnyű szívvel – hajlandók lennénk olykor elcserélni téged rég látott testvéreid egyikével.

**Sólyom László**

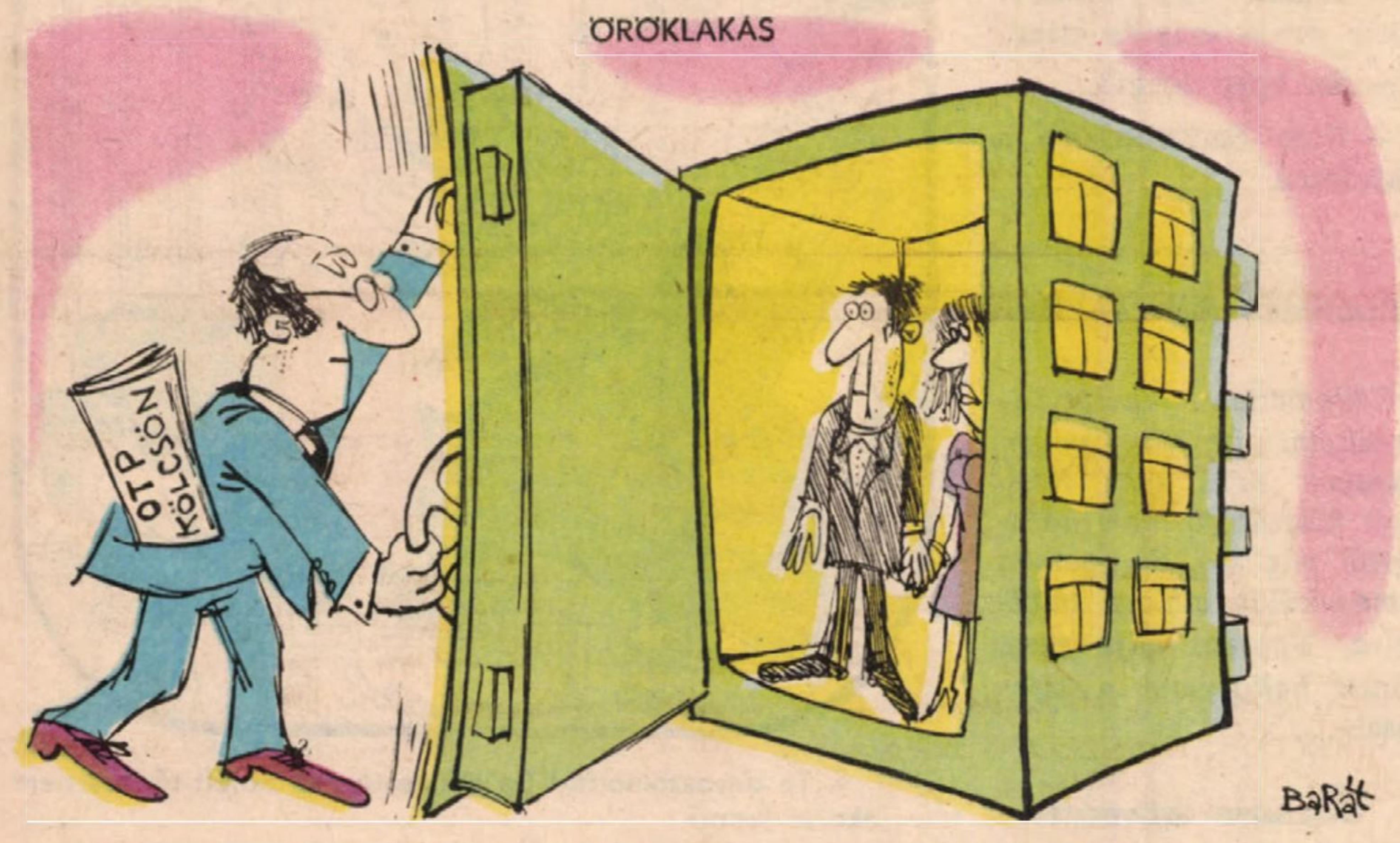
### CSÖKKENTETT ADMINISZTRÁCIÓ



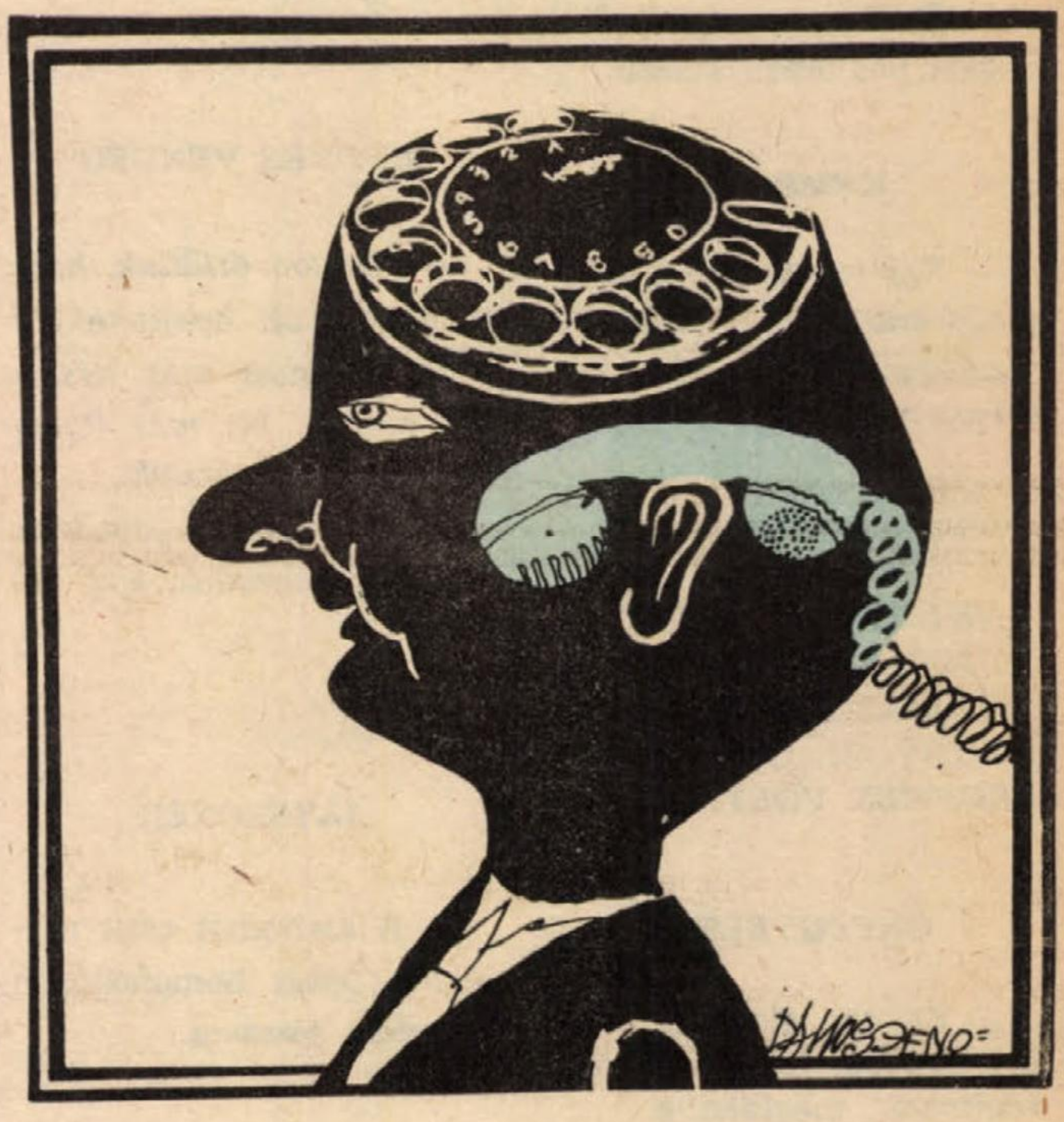


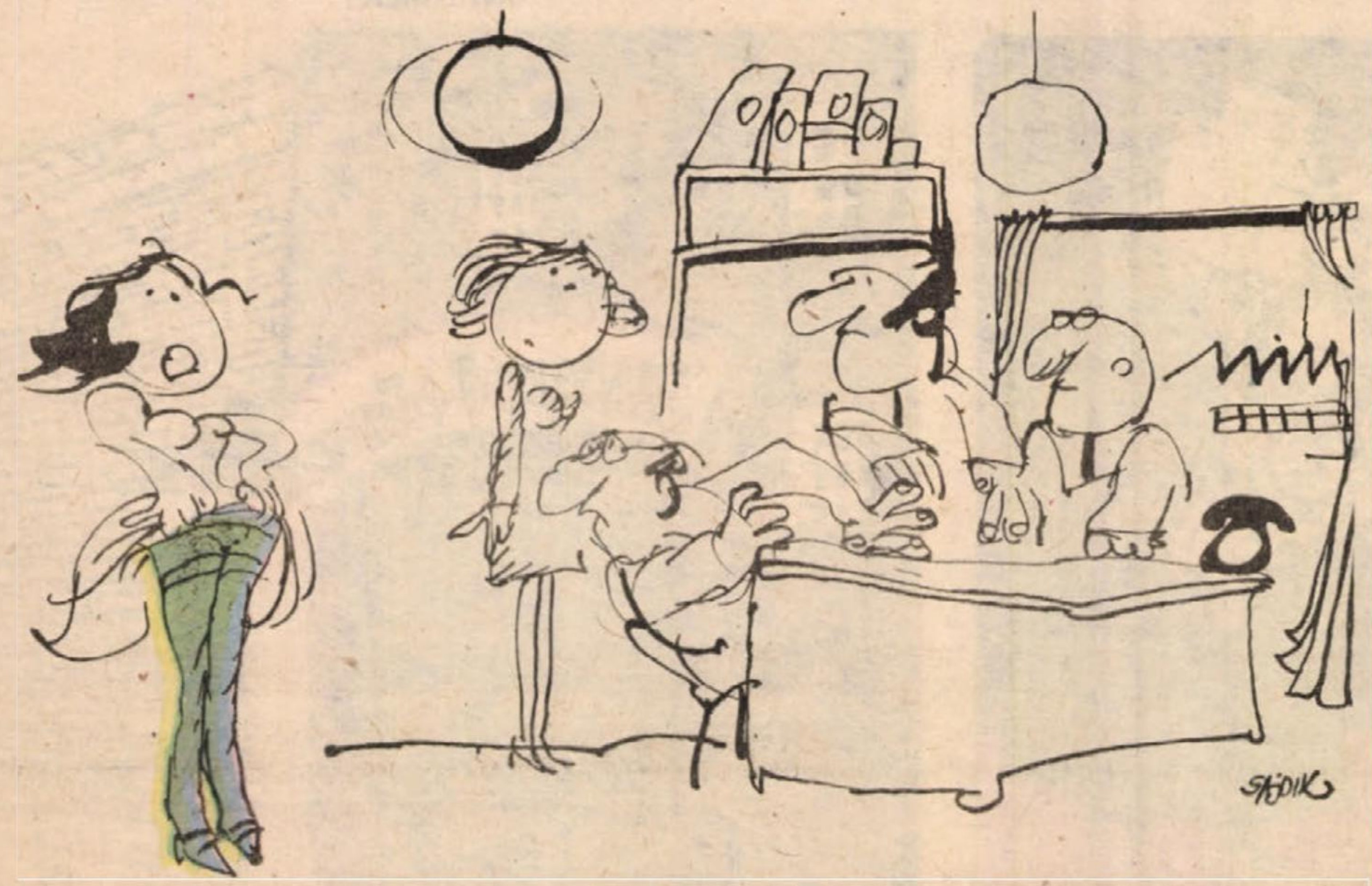
– Csak azt tudnám, hogy mikor vegyem fel a szabadidő-ruhámat?

### ÖRÖKLAKÁS

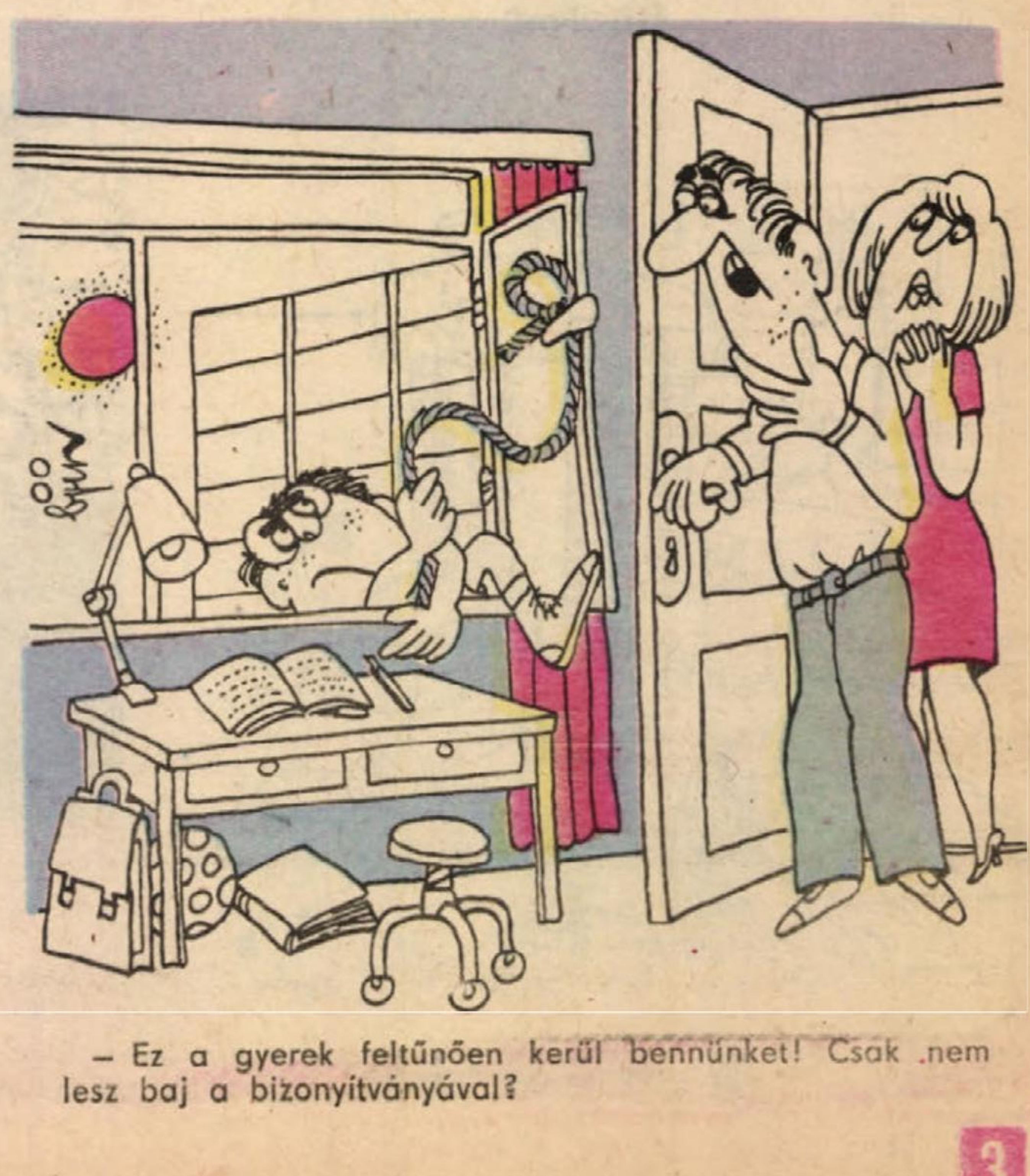

OTP KÖLCSÖN

### FONTOS EMBER


1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

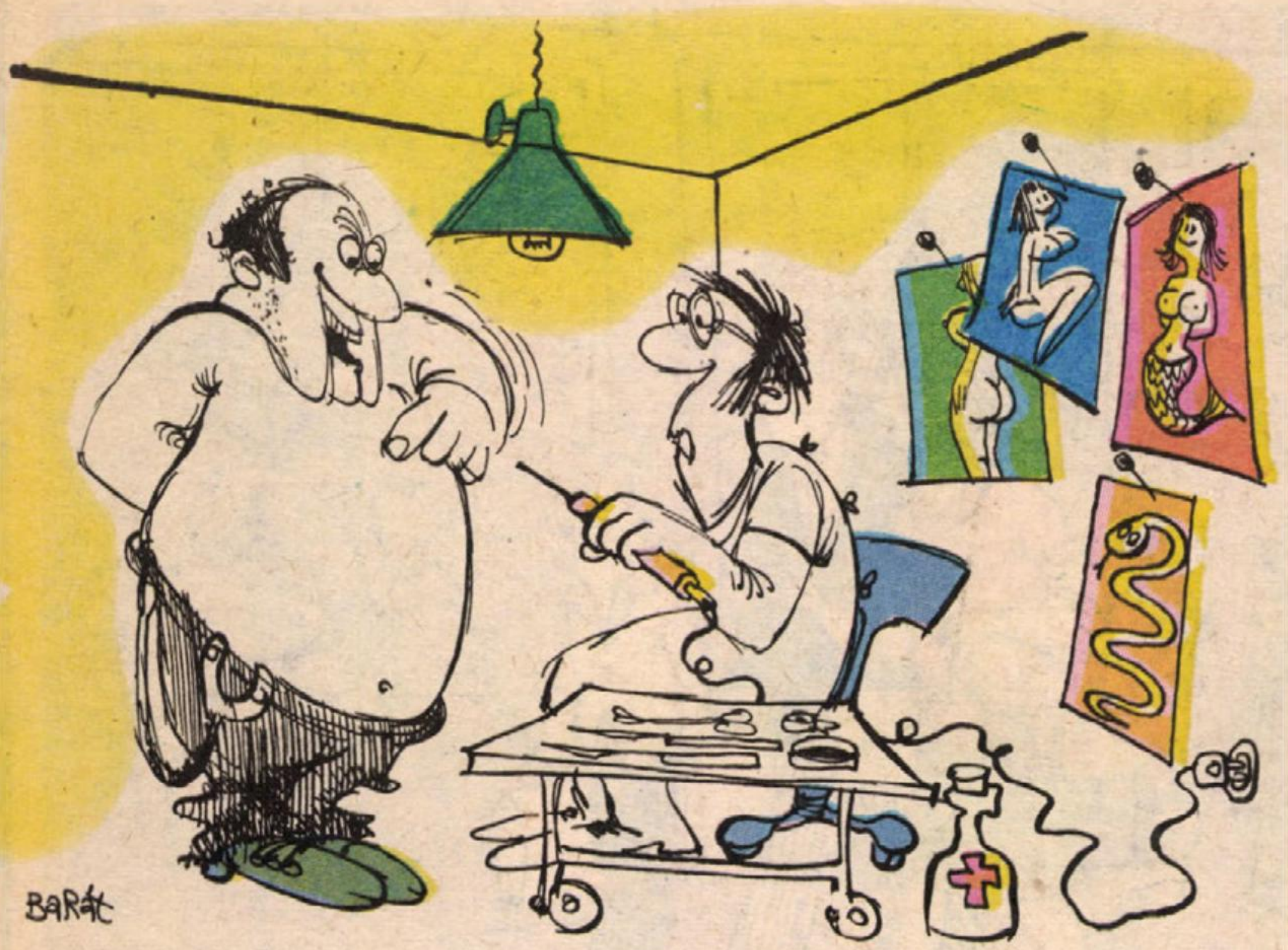


– Beperelem a gyárat! A maguk rossz minőségű harisnyanadrágjával még senkit sem tudtam elcsábítani.



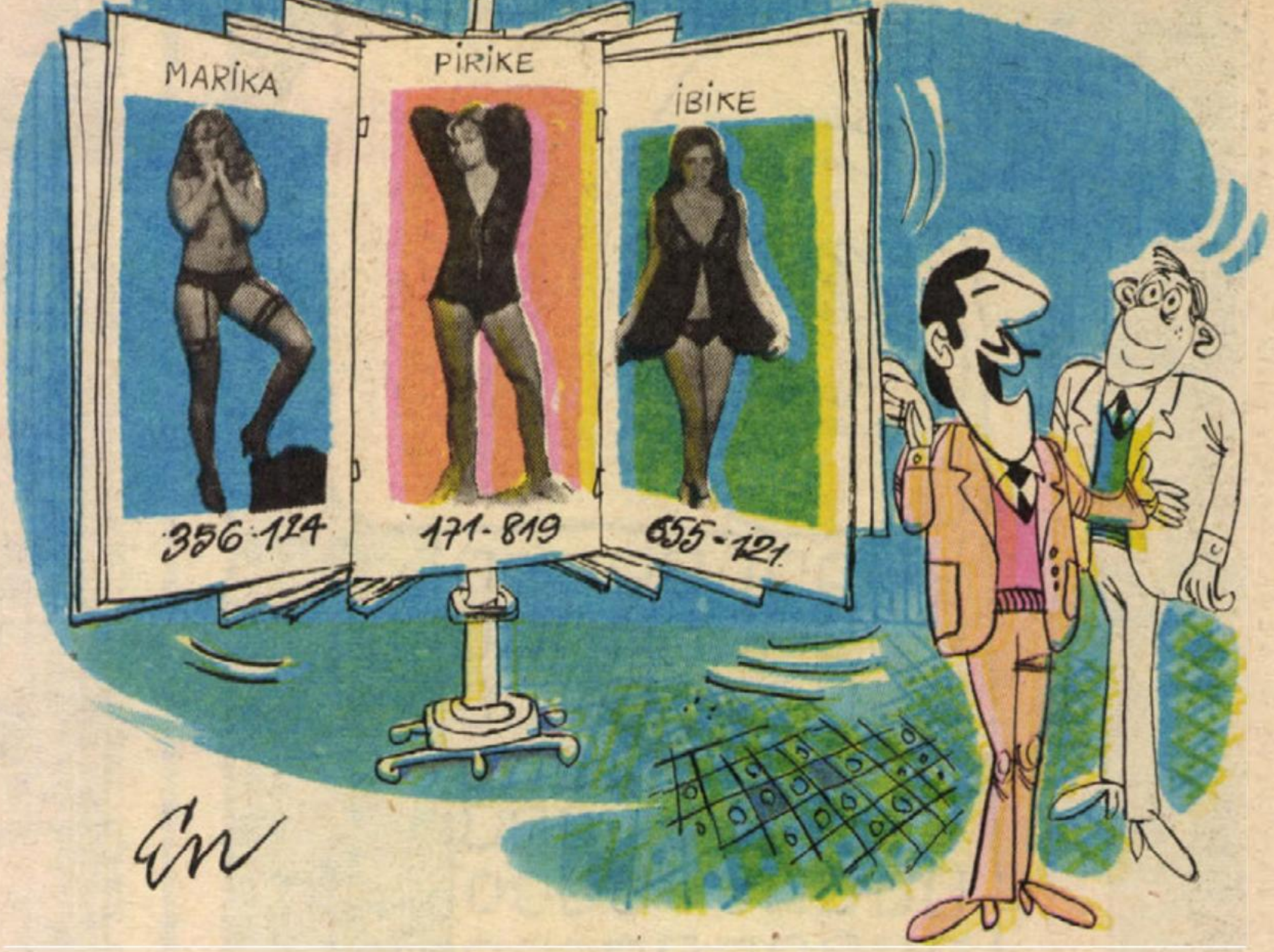
– Ez a gyerek feltűnően kerül bennünket! Csak nem lesz baj a bizonyítványával?

## INYENC



– És ide tetováljon egy szép adag birkapörköltet galuskával.

## DON JUAN



– A pályaudvari menetrend adta az ötletet.

## SZILÁNKOK

### NAGYFŐNÖK

– Pirike, a napfelkeltét reggel hét órára kérem!

### KEMPING

– Egy kétágyas kempingsátrat kérek. Aztán a feleségemet is el kéne helyezni valahol.

### *FURCSA REKLÁM*

*NE LÁTOGASSA ÉTTERMÜNKET! MÁR EGY LÁTOGATÁS ELMARADÁSA MEGGYŐZI ÖNT, HOGY ÉRDEMES VOLT!*

### *ÖNFEGYELEM*

*– Én egy áldott jó ember vagyok. De ha megharagítanak, méginkább.*

### KÜLÖNÖS

– Nekem már nincsenek illúzióim – mondta a cirkuszi illuzionista.

### *KEDVES VENDÉG*

*– Nagyon örülünk, hogy meglátogatott benünket, de elnézést, most már későre jár az idő. Mi már ilyenkor aludni szoktunk.*

*– Aludjanak nyugodtan. Én még maradok egy darabig…*

### JÁTSZÓTÉR

– A kisfiamat csak osztályon felüli homokozóban engedem játszani.

### CÉL

*Célkitűzésem: magamhoz méltó ellenféllel szemben veszíteni.*

### VILLANYKÖRTE

– Nálam egy villanykörte ötven évig is eltart.

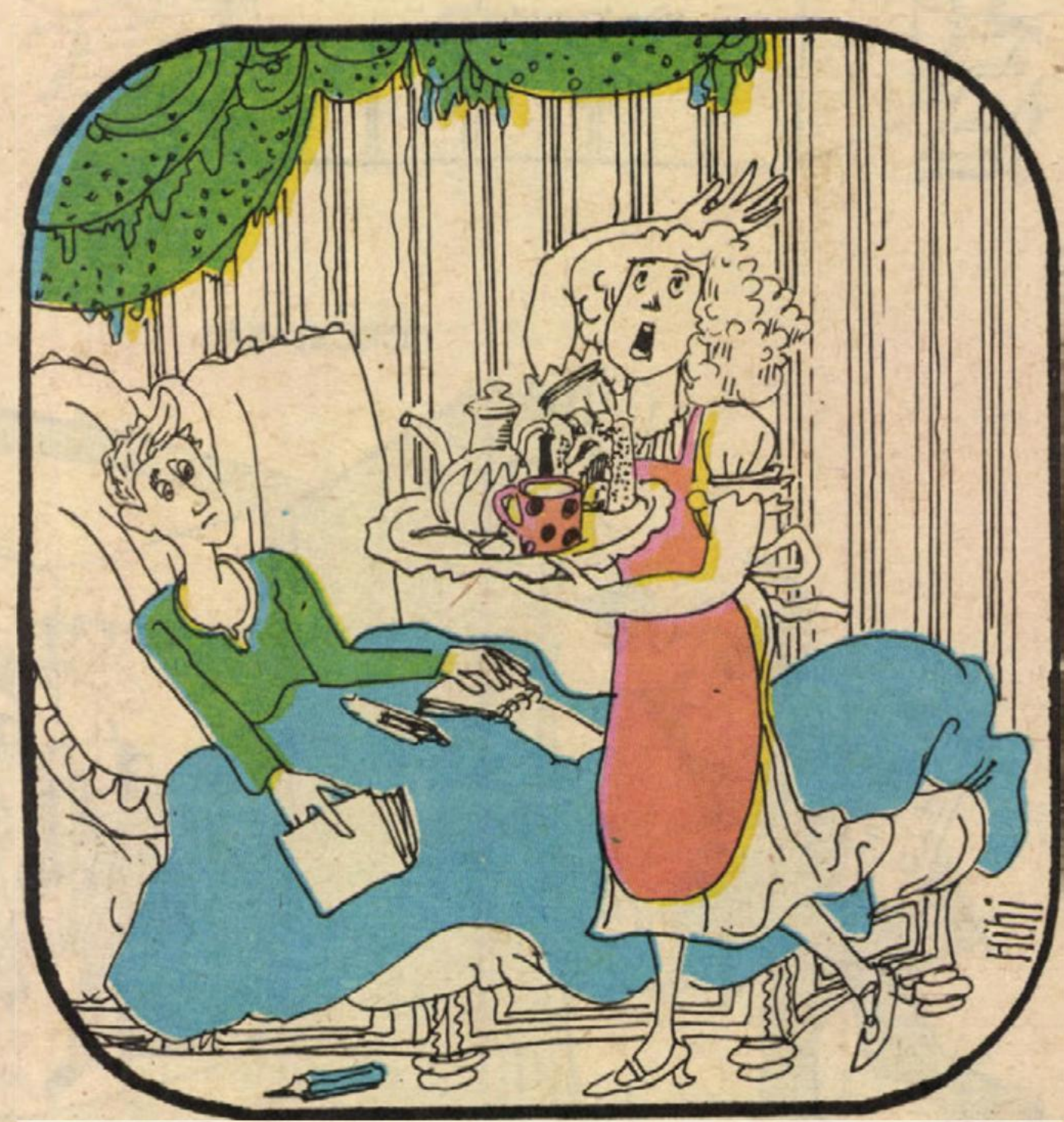
– Ez hogy lehet?

– Nem csavarom be a foglalatba.

### *KELLEMETLEN HELYZET*

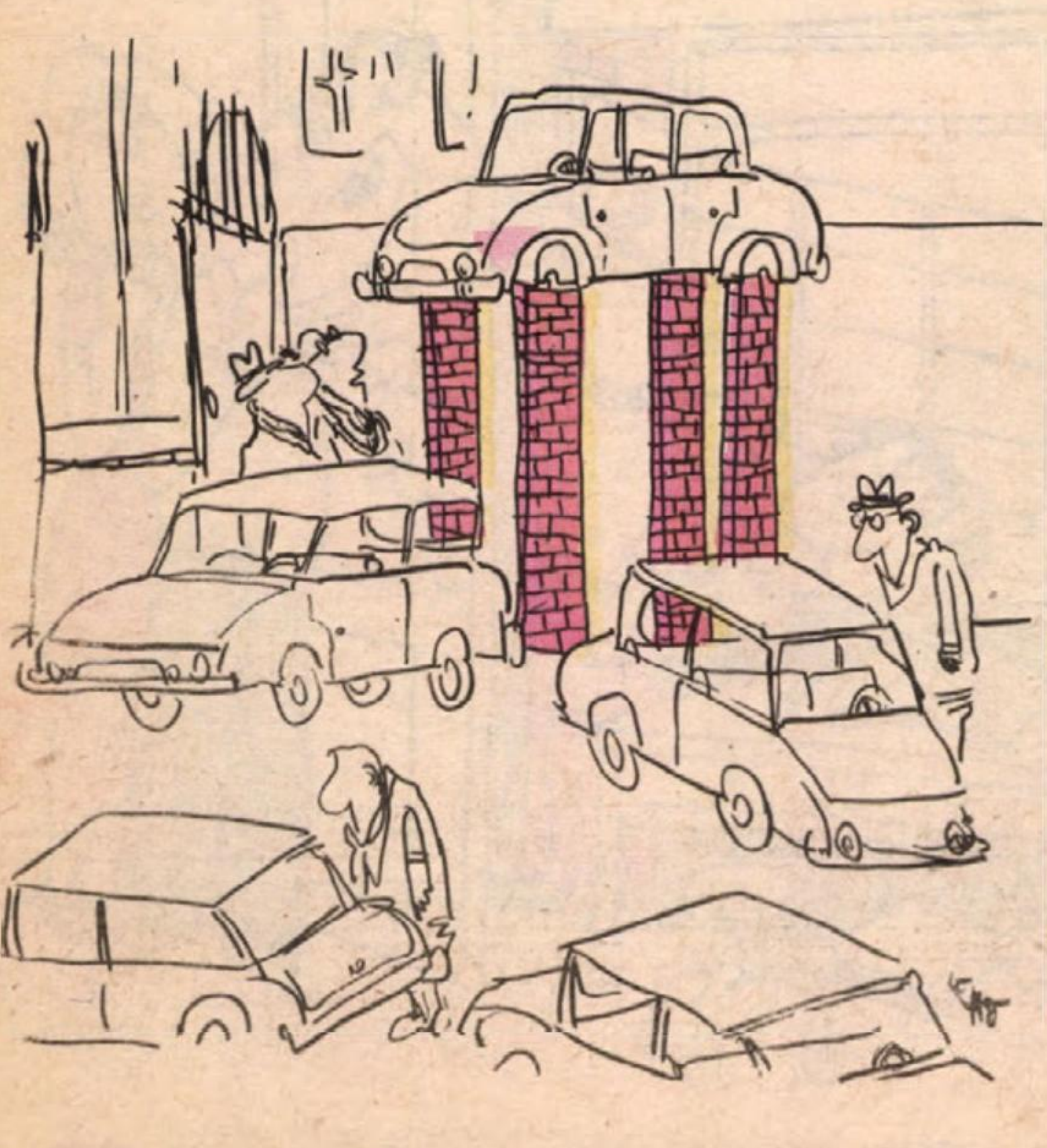
*Kellemetlen helyzetbe kerültem. Itt jön velem szemben Béla. Igaz, hogy csak kétszáz forintos adósságról van szó, de gyorsan átmenekülök előle a túloldalra. Úgysem adja meg, minek hallgassam a kifogásait…*

**Galambos Szilveszter**



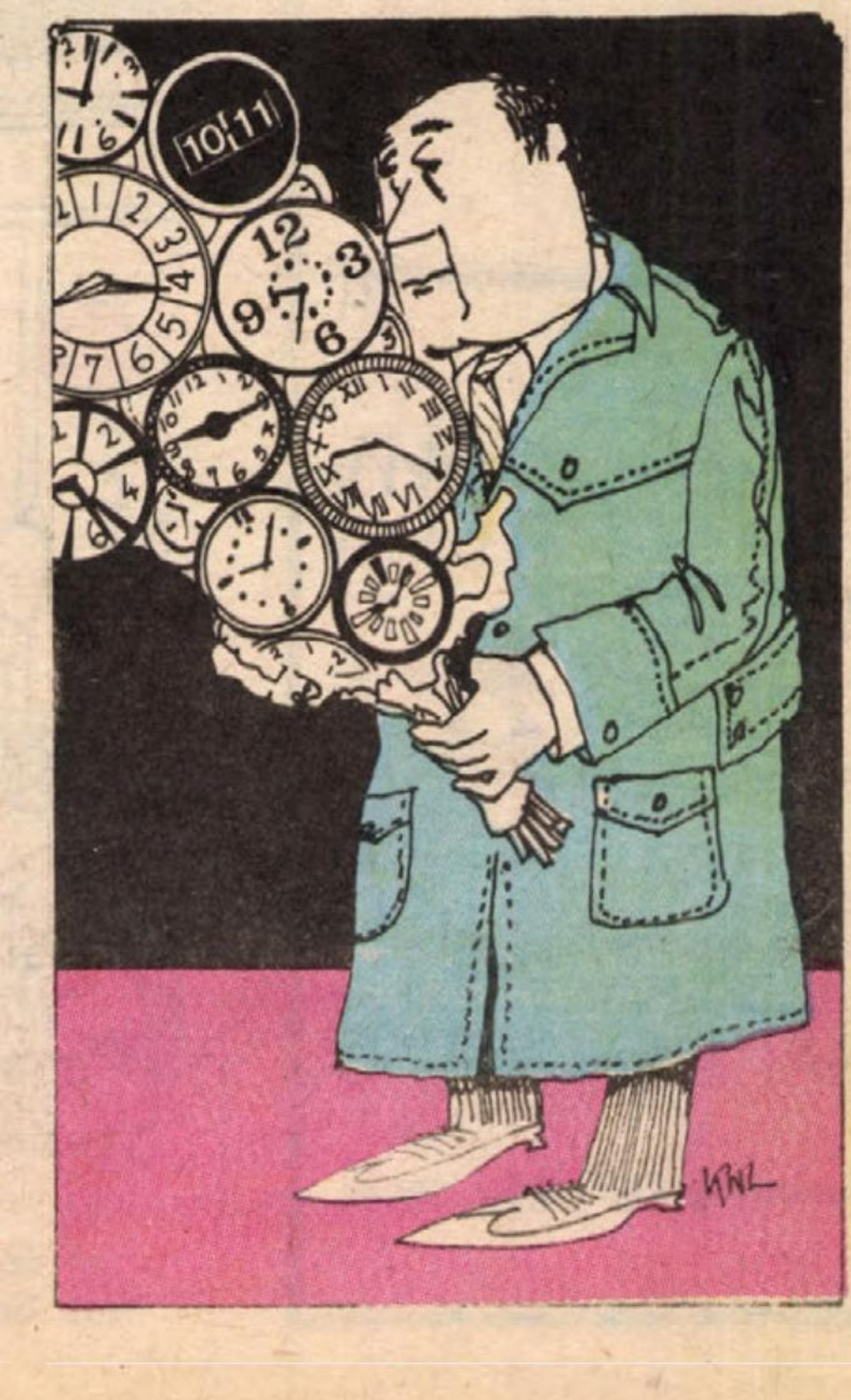
– Te anyaszomorító! Se karmester, se balett-táncos nem akarsz lenni?

## AUTÓPIAC

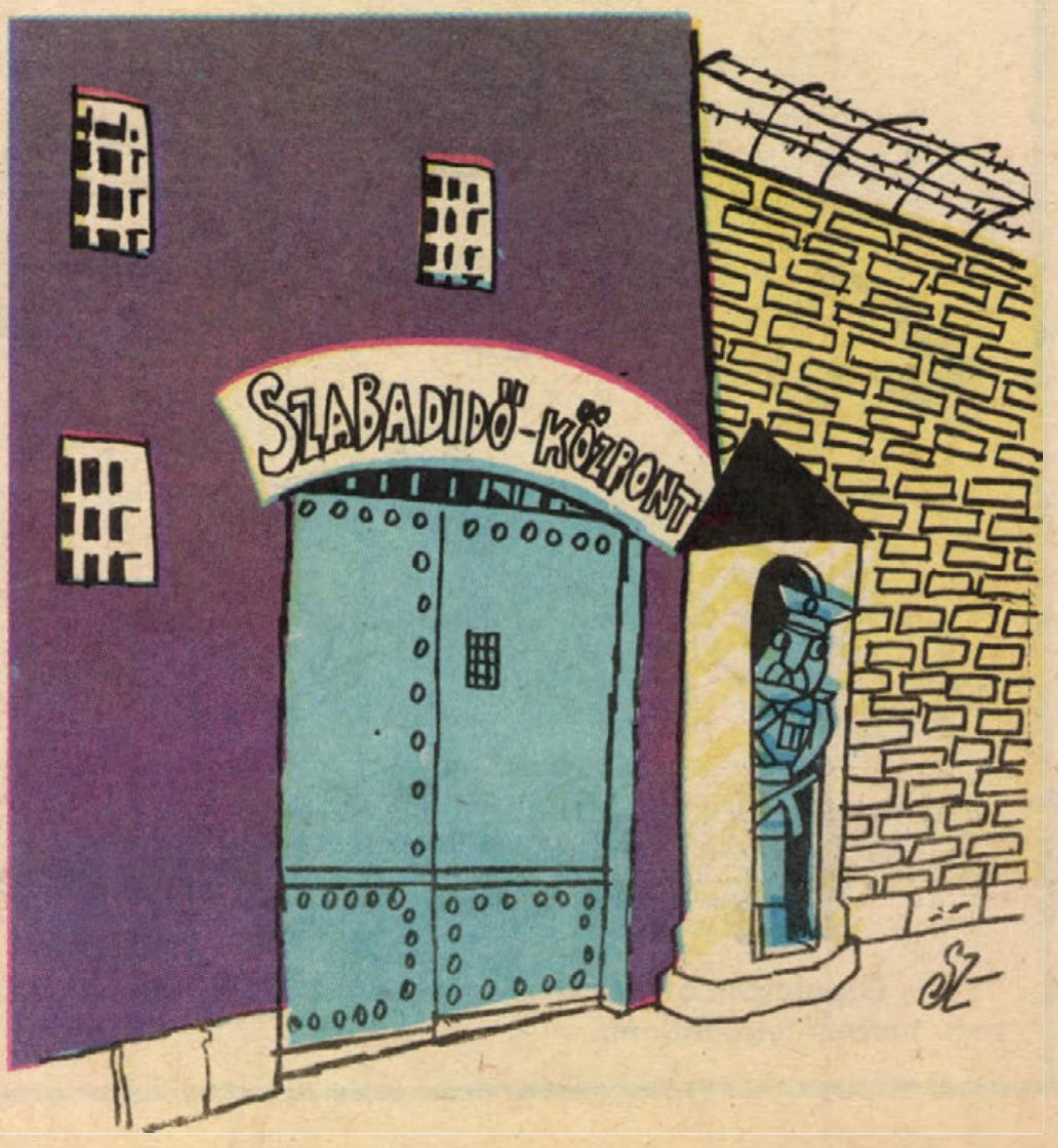


– Így azonnal észreveszik!

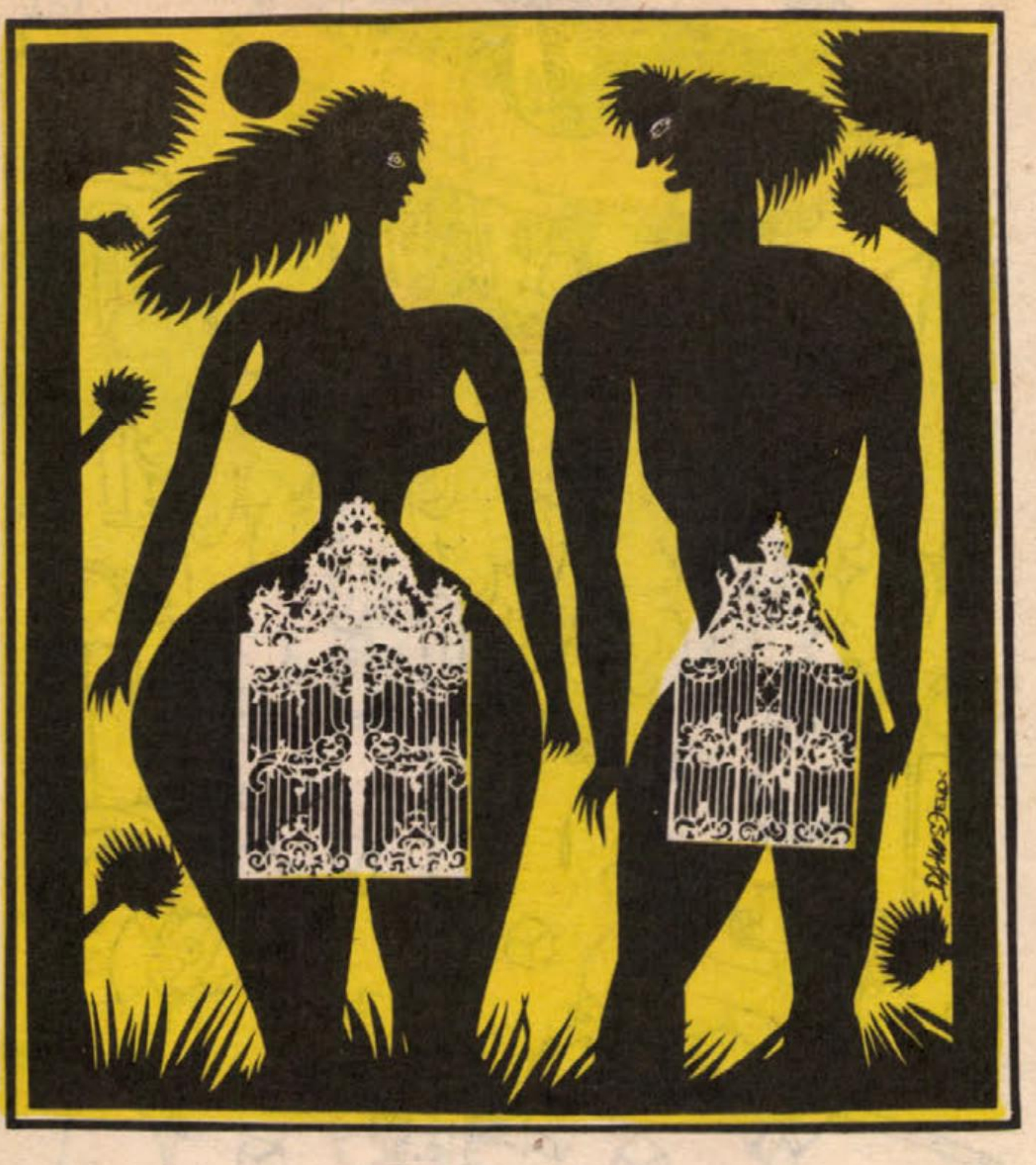
## VÁRAKOZÁS



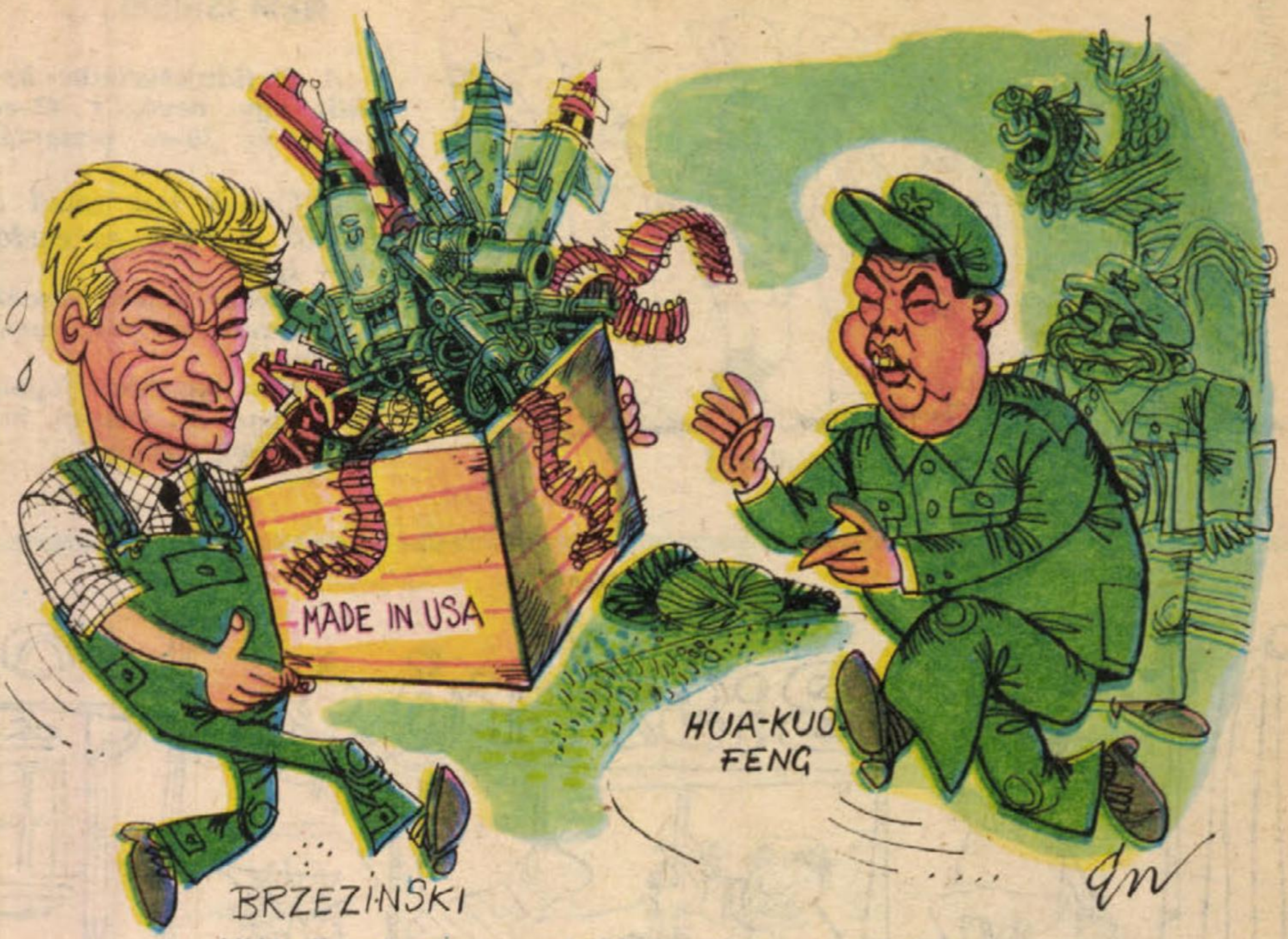
## INTÉZMÉNY



ZÁRKÓZOTTSÁG



FEJLŐDŐ KÜLKERESKEDELEM

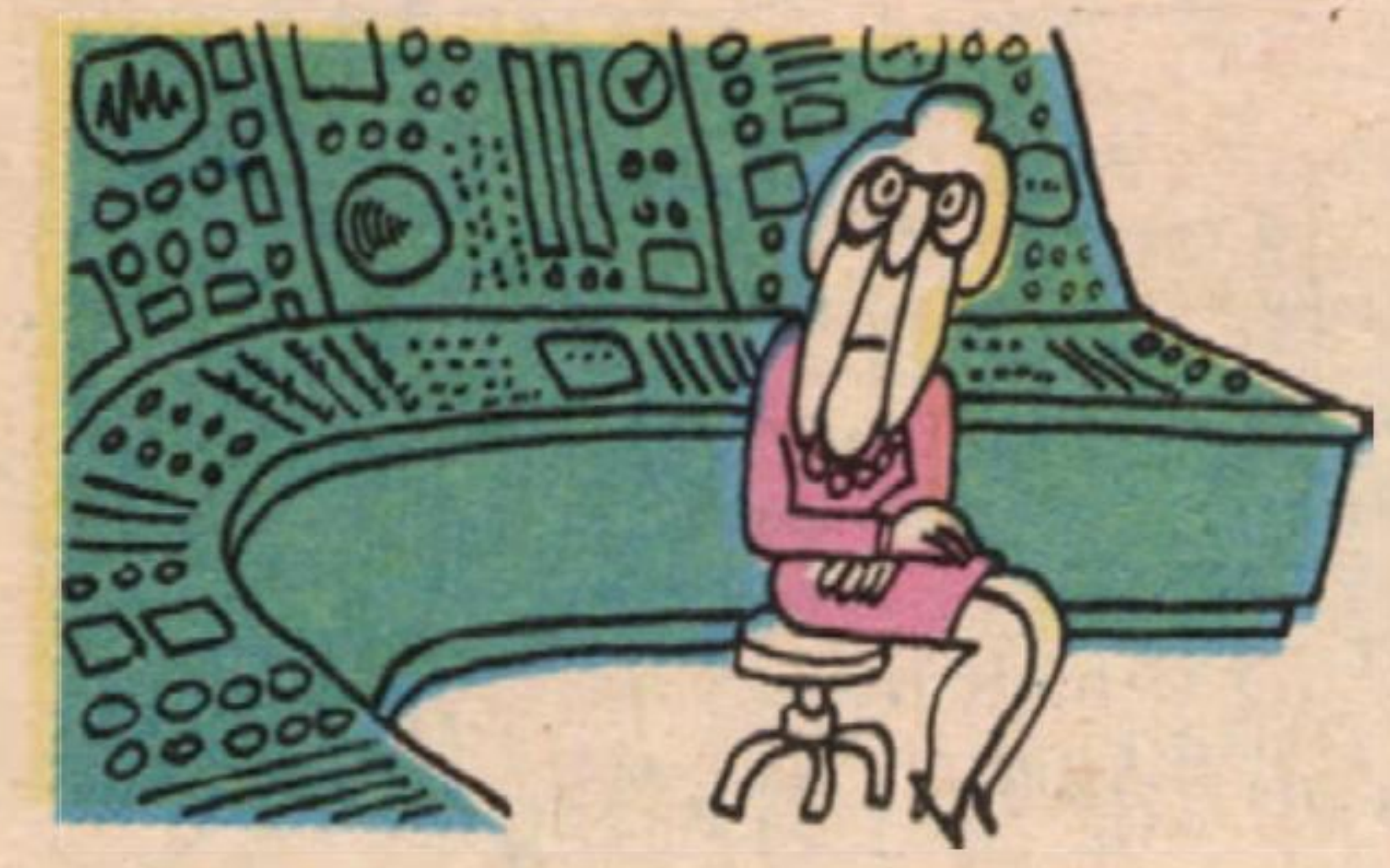


HUA: Természetesen csak békés célokra fogjuk felhasználni!

# CSAK AZ EGYIK...

*Az Egyesült Államokban az idén — rövid időn belül — már másodszor rendeltek el atomriadót, mert egy számítógép meghibásodott. Szerencsére még idejében rájöttek a tévedésre. (Újsághír)*

— Kérem, én ártatlan vagyok — mondta a riasztóközpont vezetője, O'Brian tábornok. — Én az első téves atomriadó után rögtön szóltam a javítószolgálatnak. A javítószolgálat azonnal értesített, hogy másnap kiküldenek egy szerelőt, kilenc óra és tizenkét óra között. Sajnos, akkor én nem értem rá. fontos értekezletem volt, de megkértem az anyámat, hogy kilenctől-tizenkét óráig tartózkodjék a riasztóközpontban és várja türelemmel a szerelőt.



De a szerelő nem jött. Pedig megígérték. Ekkor irtó dühös lettem, és telefonáltam a javítószolgálat vezetőjének, hogy azonnal intézkedjen, mert az emberiség sorsa forog kockán, s közöltem vele azt is, hogy a slamposságuk miatt majdnem kitört a harmadik világháború.

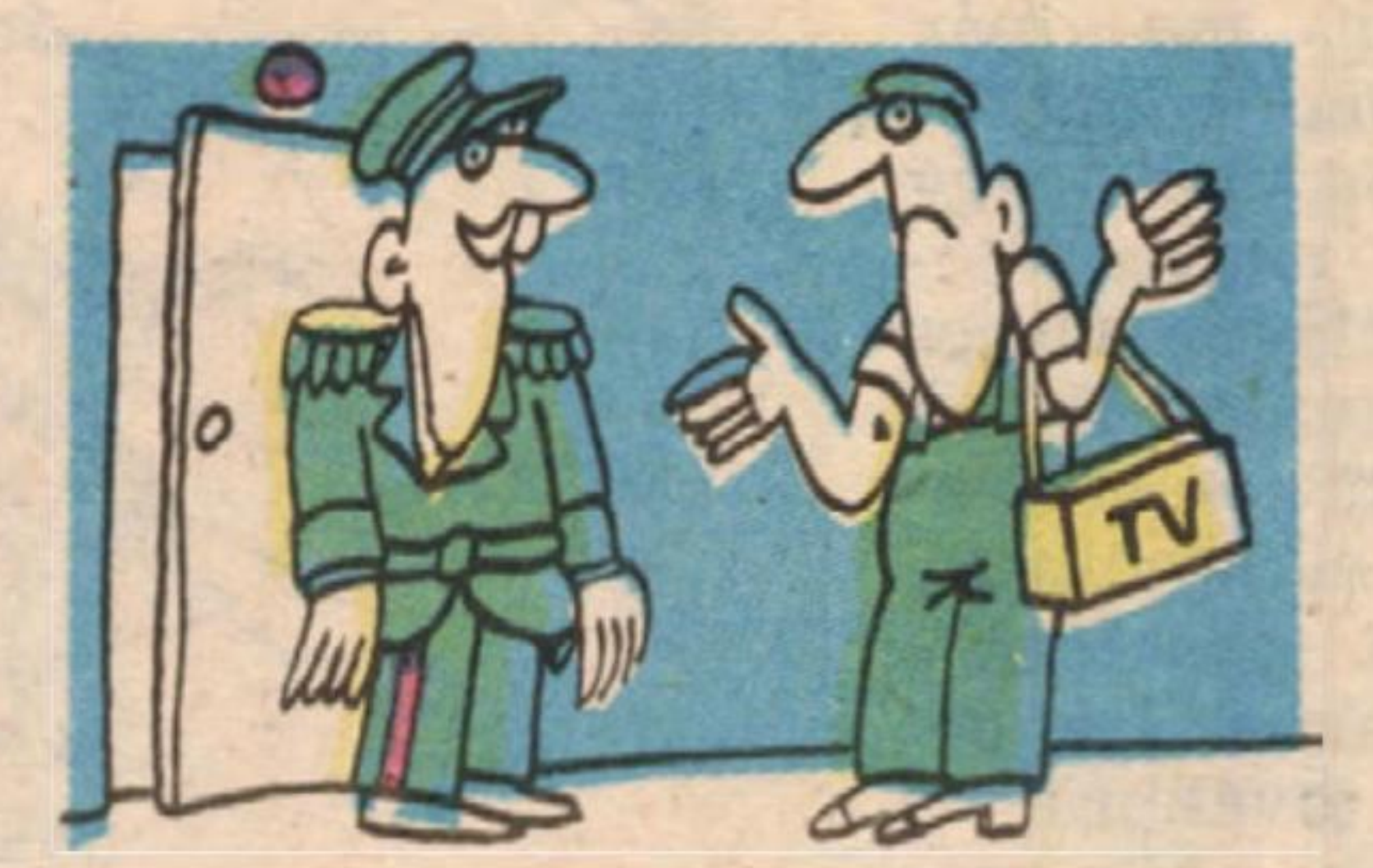
A javítószolgálat vezetője azt felelte, hogy ő mindent megtesz, hogy ne törjön ki a harmadik világháború, de az adminisztrátoruk szülési szabadságon van és nincs senki, aki kiállítsa a munkalapokat. Ez engem nem érdekel, mondtam még dühösebben, mire ígéretet tett, hogy másnap délelőtt kimegy egy szerelő, legyek teljesen nyugodt.

Kivettem egy nap szabadságot és egész délelőtt vártam a szerelőt, pedig rengeteg dolgom volt. A szerelő nem jött. Azt hittem, megpukkadok a méregtől és délután személyesen mentem be a javítószolgálathoz. A főnököt nem találtam benn, csak a helyettesét. Most már elég volt, üvöltöttem, nem várok tovább. Értse meg, mondtam a helyettes vezetőnek, ettől a vacak géptől függ, hogy háború vagy béke lesz-e a Földön. A téves atomriadó miatt egyöntetű a nemzetközi felháborodás, a Szovjetunió tiltakozott, több békemozgalom tüntetéseket szervezett. Mire vár hát? Miért nem küldi a szerelőt?

A javítószolgálat helyettes vezetője arra hivatkozott, hogy kevés a szerelő. Többen betegállományban vannak és a legügyesebb szerelőjének eltörték a bordáját a vasárnapi baseball-meccsen.

Nem érdekel, feleltem, követelem, hogy azonnal küldjön ki valakit. Amíg nem késő. A pasas mindent megígért, új munkalapot állított ki és sajátkezűleg ráírta: fontos! Aztán közölte, hogy a délután folyamán valakit kiküld, tartózkodjunk otthon.

Otthon voltunk egész délután és vártunk. Este hat órakor megérkezett egy szerelő, de az csak a tévékhez értett. Tévedésből egy tévészerelőt küldtek ki, aki nem értett a számítógépekhez. Kidobtam, de visszajött, mondván, hogy fizessek tíz dollár kiszállási költséget, mert ő kiszállt hozzám, s ami jár az jár.



Még aznap este írtam a New York Timesnak és elpanaszoltam az ügyemet. A levél megjelent az újságban. Hiába na, a sajtó nagyhatalom. Másnap reggel, kora reggel megjelent egy szerelő a riasztóközpontban. Szemügyre vette a javításra szoruló számítógépet és kijelentette: a masina rossz szériából való, még sok baj lesz vele.

Uram, feleltem neki, úgy lásson neki a munkához, hogy most öntől függ: élet vagy halál? Elmondtam neki, mi vár ránk egy atomháború esetén. Elmondtam, hogy hányan fognak meghalni — előzetes számítások szerint — az első atomtámadásnál. S aztán jön az ellentámadás...

A szerelő fél óra hosszat dolgozott, majd kijelentette, hogy ideiglenesen megcsinálta. Reméli, hogy minden rendben lesz. Holnap azonban visszajön, mert még ki kell cserélni egy izét, mert az eléggé tönkrement a használatban.

Amikor elkészült a munkával, fizettem, mint egy katonatiszt, borravalót is adtam. Úgy látszik, kevés borravalót adtam, mert a szerelő másnap nem jött vissza, pedig megígérte. A feleségem szerint keveset adtam neki, azért nem jött vissza.

Egy ideig semmi baj nem volt és aztán beütött a krach. Újabb téves atomriadó. Az egész világ megrémült: mi lesz, ha egyszer nem lesz idő lefújni a riadót?

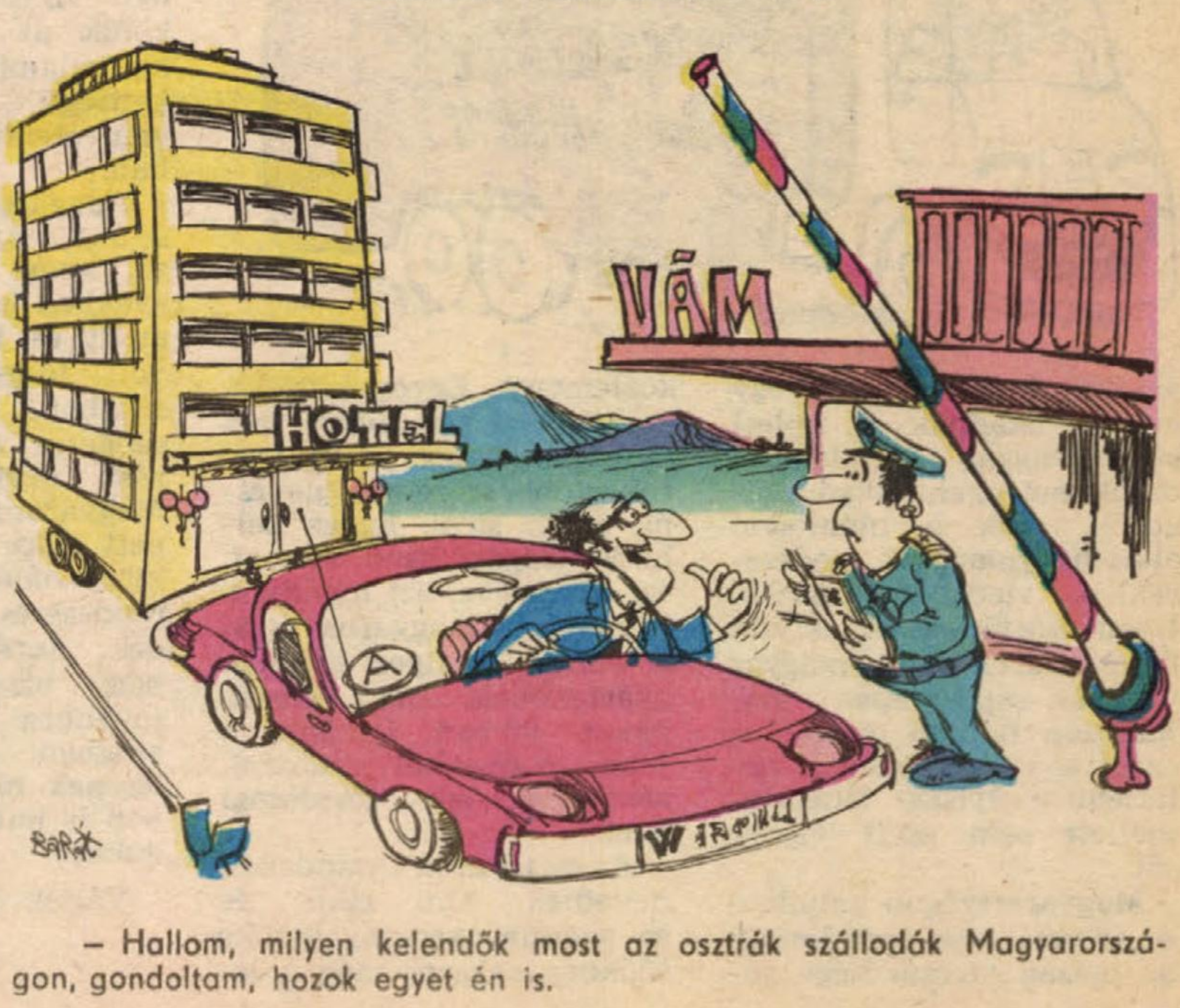
Felhívtam újra a javítószolgálatot. Egy kellemes női hang jelentkezett a telefonban. Annyira feldúlt voltam, hogy dadogtam. A nő a vonal másik végén megkérdezte: mi a baj? Olyan izgatott vagyok, mondta, mintha kitört volna a világháború. Majdnem, feleltem hebegve, sürgősen szükségem van egy ügyes szerelőre. Az egyik számítógépünk ismét rossz. A nő visszakérdezett: csak az egyik?

Igen, feleltem. Csak.

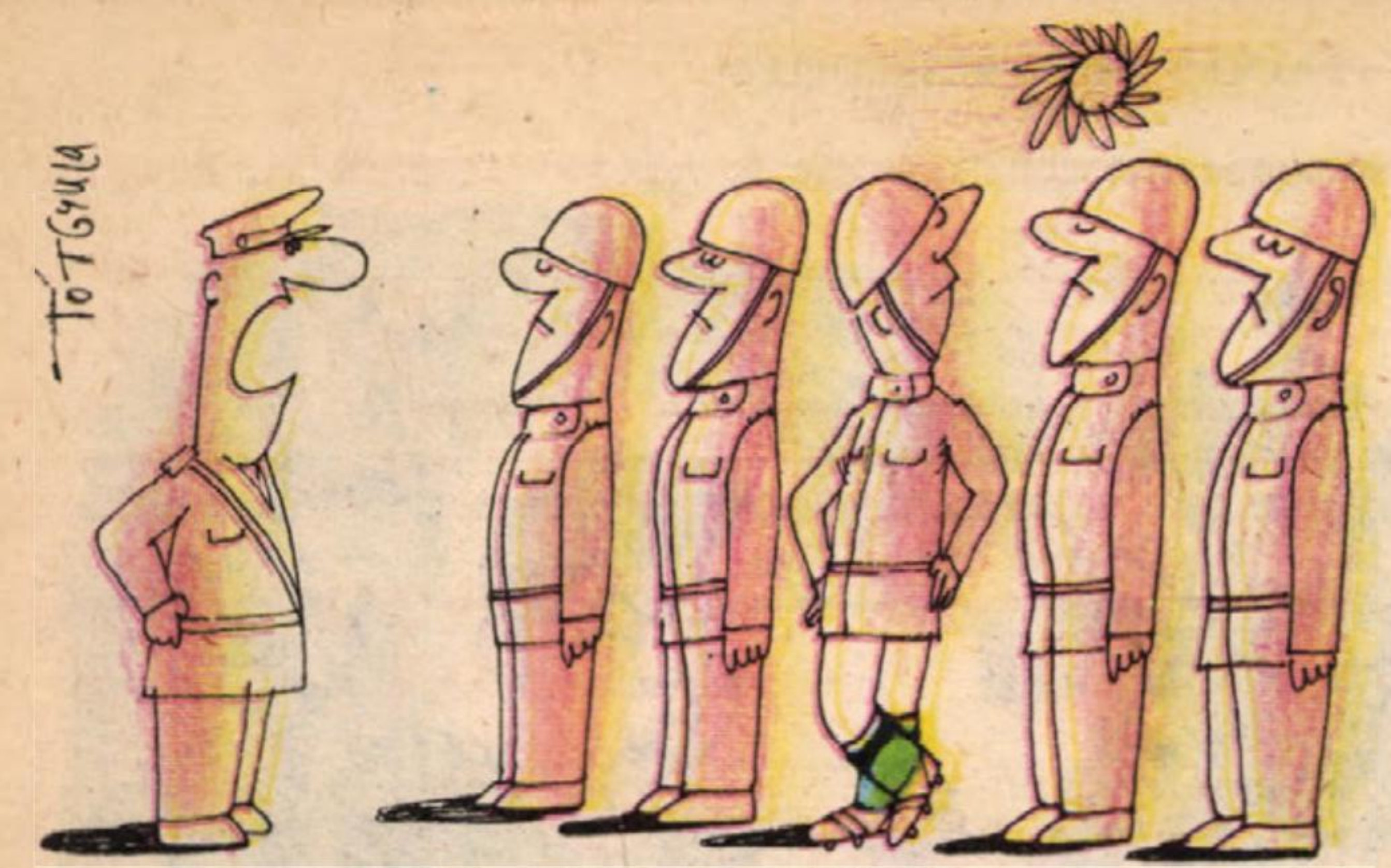
Csak?!

**Mikes György**

KÖZJÁTÉK HEGYESHALOMNÁL



– Hallom, milyen kelendők most az osztrák szállodák Magyarországon, gondoltam, hozok egyet én is.



– Mi volt maga civilben?

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

*A férfidivatüzletbe beállít egy vevő, s 42-es inget és 39-es pizsamát kér.*

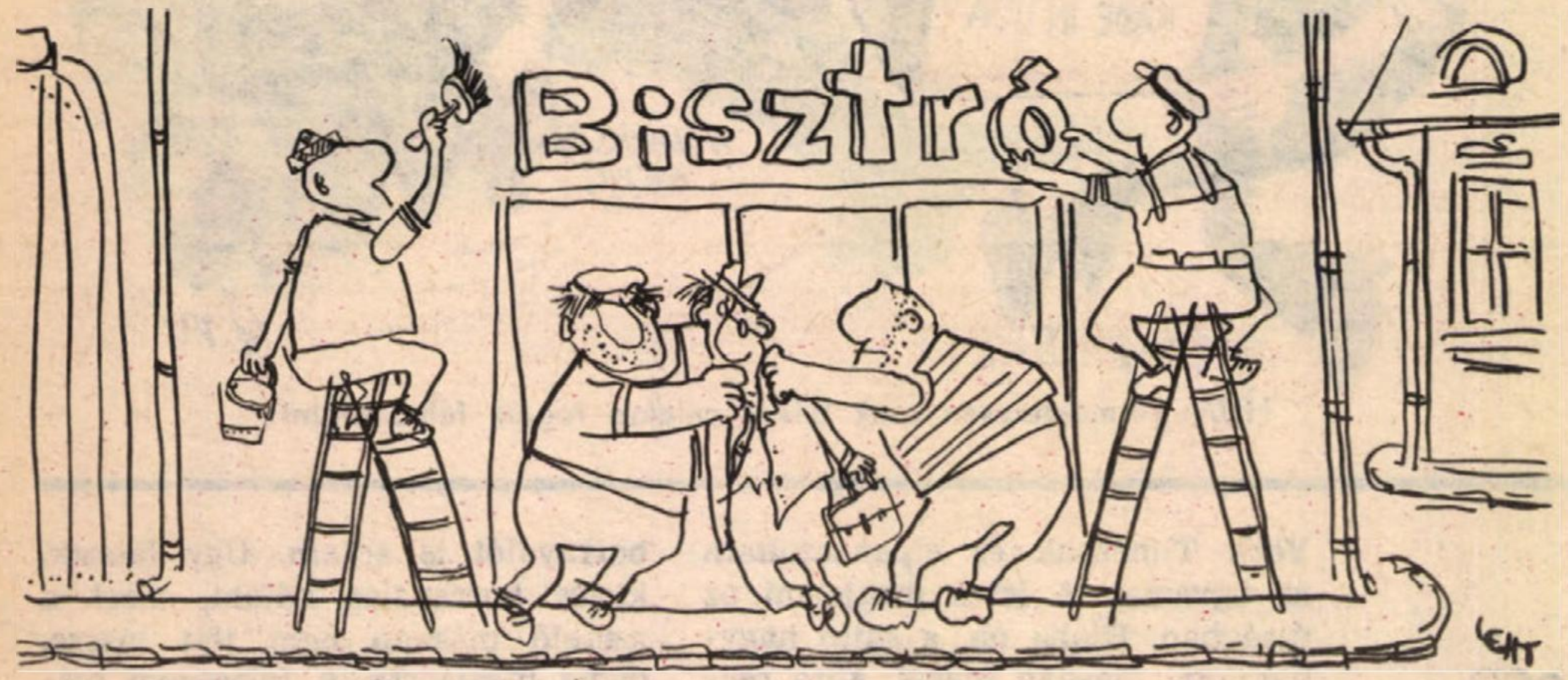
*— Önnek lesz mind a kettő? — kérdi az eladó.*

*— Igen.*

*— Akkor miért kisebb a pizsama mérete, mint az ingé?*

*— Van magának fogalma, hogy én milyen kicsi vagyok otthon?*

## ÁTPROFILÍROZÁS



# EZER VICC ORSZÁGA

Magyarország viccben gazdag ország. Az ország lakosságából évente több vicc tör fel, mint a Közös Piac tagországaiból együttvéve. Így Magyarország a vicctermelésben világelső, a határain belül lakó népek többet nevetnek, mint az Egyesült Államokban vagy az Egyesült Királyságban, Alaszkát és Észak-Írországot is beleértve.

Az ország fővárosa Budapest, itt törnek el leggyakrabban a főnyomócsövek és a röhögőcsövek, itt születnek naponta százszámra a pesti viccek. A viccszülés egyébként ősi magyar foglalkozás, és így ma is akadnak a fejlett komolysággal rendelkező munkahelyeken olyan dolgozók, akik a munkaidő alatt hagyományos módszerekkel viccet gyártanak. Ilyen körülmények között nem csoda, ha a magyar viccipar exportképes, dinamikusan fejlődő iparág, és ezért a vicctermelés a nehezebb gazdasági feltételek mellett sem esett vissza, sőt.

Magyarországon mindenre azonnal van vicc. Emiatt az ország viccsűrűsége sűrű, a legutóbbi viccszámlálási adatok szerint közel 1000 vicc, per négyzetkilométer. A viccszaporulatra jellemző, hogy ha valamit rosszul vagy fordítva építenek az országban, ha váratlan víz vagy tűz van, akkor előbb találnak rá viccet, mint felelőst.

A magyar viccgyártás sebessége a sebességkorlátozás idején is gyors, néha még a tájékoztatás sebességét is megelőzi. Ezért olykor-olykor előfordul, hogy egy adott témában — például az áremelkedésekkel kapcsolatban — előbb jelenik meg vicc, mint közlemény. Egyes külföldi utazók ezt észrevéve azt mondják, hogy a magyarok előbb szeretnek nevetni, aztán sírni. Egyes belföldi közgazdászok viszont, ezt észrevéve, azt mondják, hogy ha a magyarok mást is annyit és ilyen gyorsan gyártanának, mint viccet, akkor jobban állnánk, s jobb poénokkal tudnánk zárni egy-egy gazdasági évet.

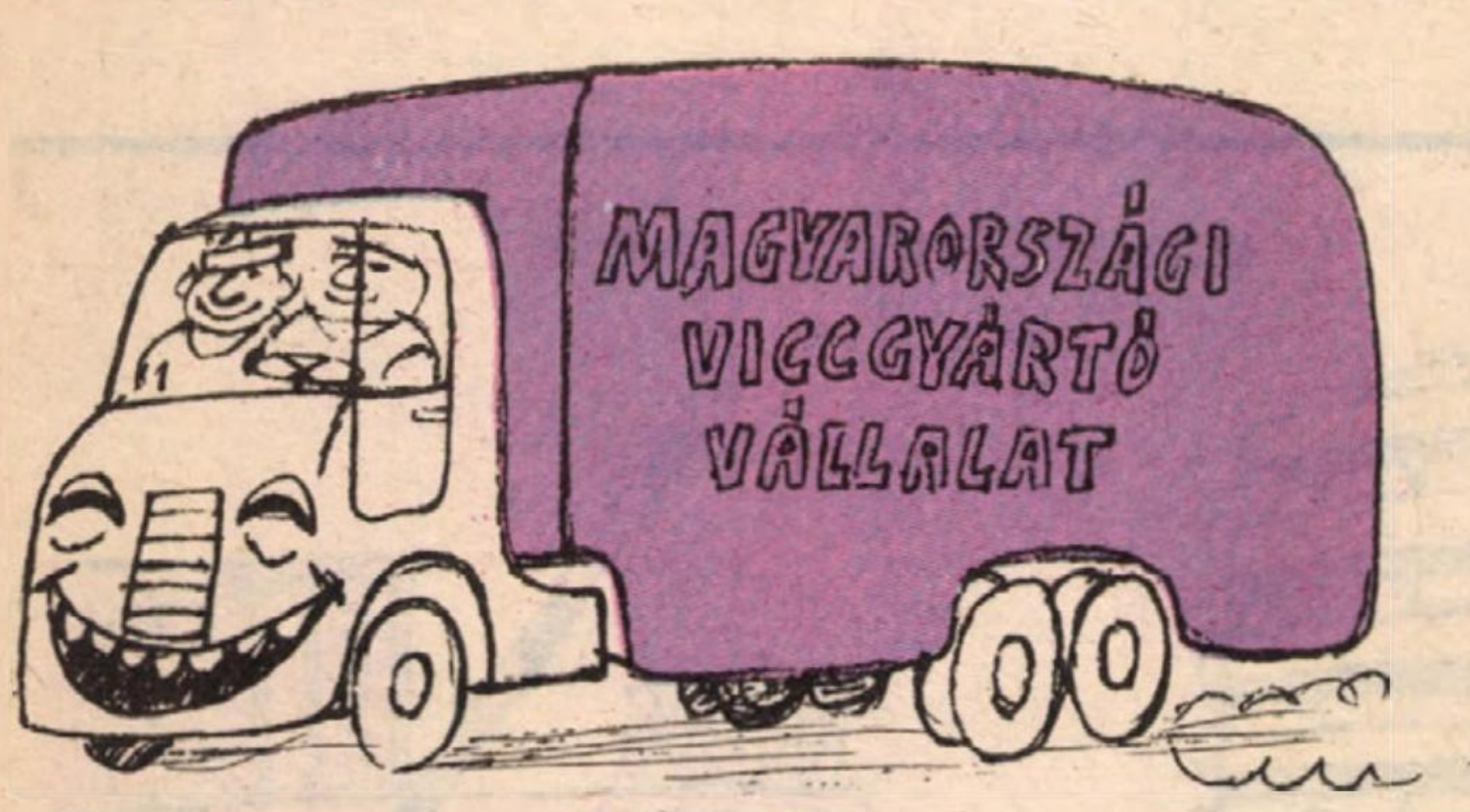
A magyarok mindenen nevetnek, ami cikis, és az energia-nyersanyagszűke időkben sokszor még a levegőből is viccet csinálnak. E kedélyes életszemléletre a fejlett tőkésországok is irigykedve néznek, s egymás kezébe adják a kilincset, hogy néhány vagon erősen fűszeres politikai, gazdasági viccet importálhassanak tőlünk.

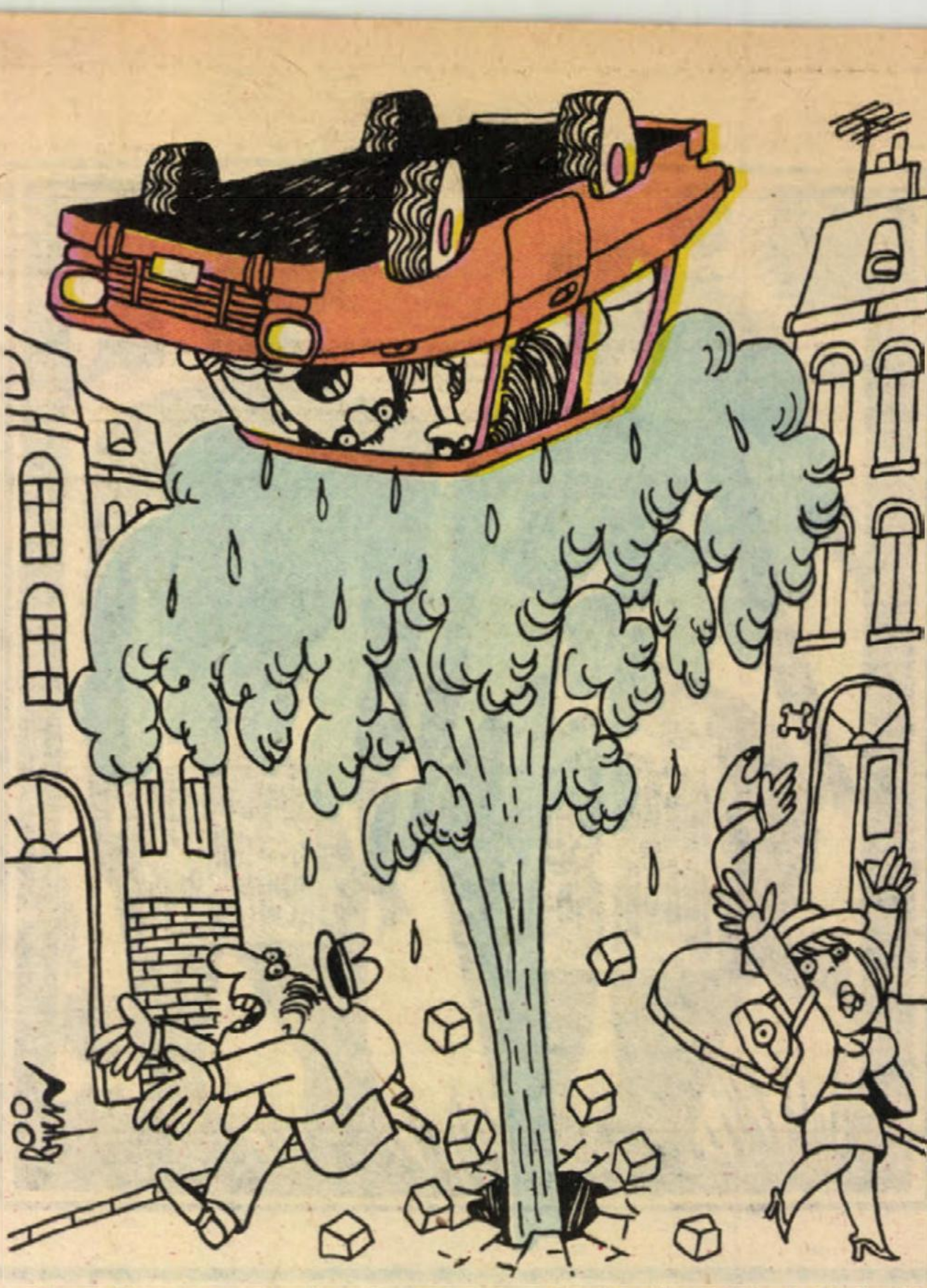
Magyarország legnagyobb külkereskedelmi, mosolycsere-partnere Japán, a mosoly országa, ahol 1,5 mosoly jut minden emberre, a csecsemőket is beleszámítva. A magyar mosoly, persze, jóval nagyobb, mint a japán, mert az ott még csak fültől fülig tart, míg itt már fejtől lábig. Az itthon használotos japán vigyor további hátránya, hogy csak japán elemmel működik, míg a hazai gyártmányú vigyor akkor is működik az emberek arcán, ha valamilyen helyi érdekeltségű, siralmas dolog van elemében az országban.

Magyarország nagyarányú viccgyártására jellemző, hogy amíg az elmúlt években közel kétmillió elavult és korszerűtlen vicc volt forgalomban az országban, addig ma már rengeteg magyar vonatkozású űrvicc is van, így Magyarország nagyot lépett előre a világűr vicces kihasználása terén is. A rendszeres röhögésemelkedés során elképzelhető, hogy bizonyos problémák továbbra is lesznek az országban, de továbbra is lesznek olyanok, akik ezeken is halálra röhögik magukat!

Váljék egészségükre!

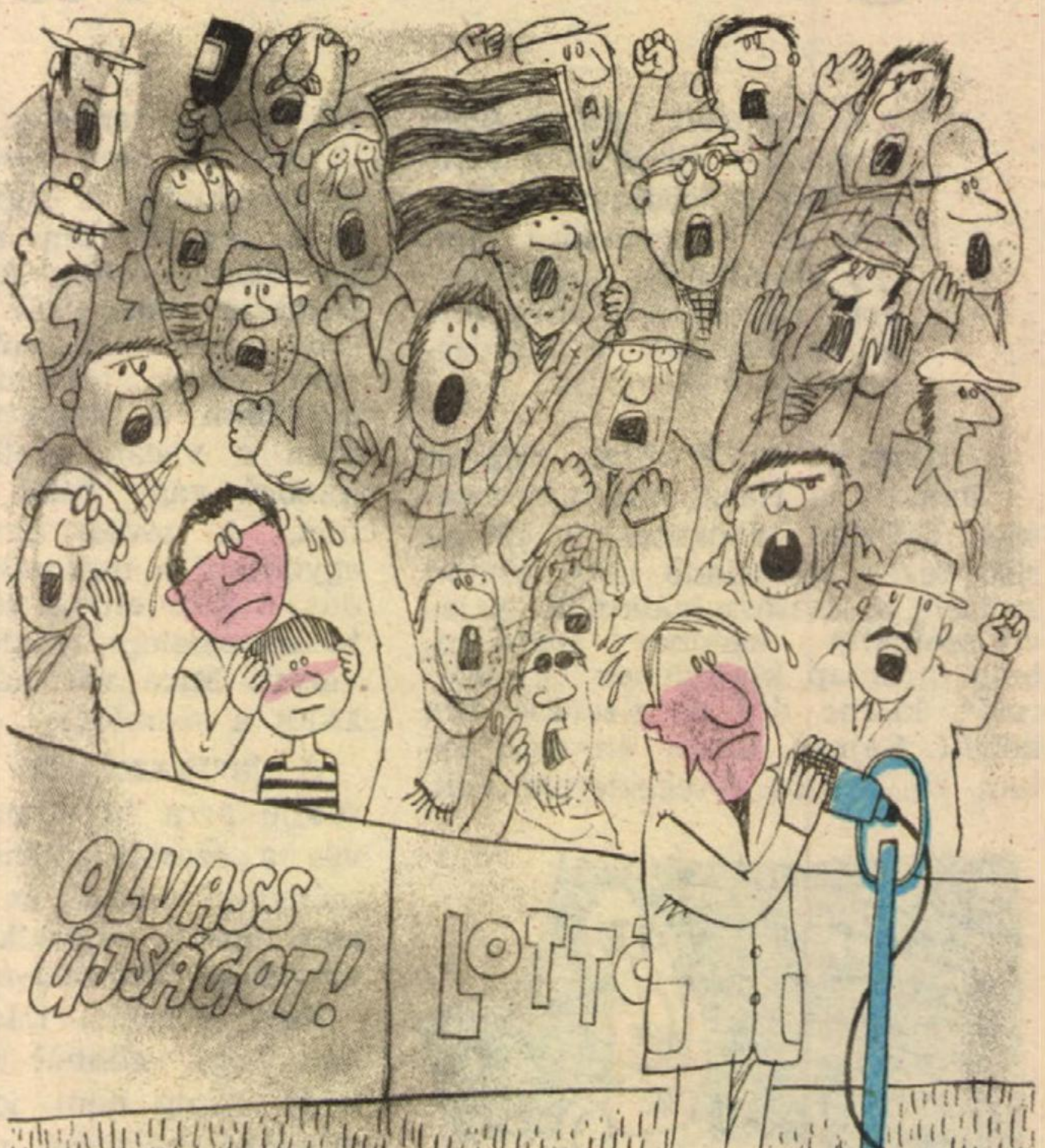
**Tormai László**



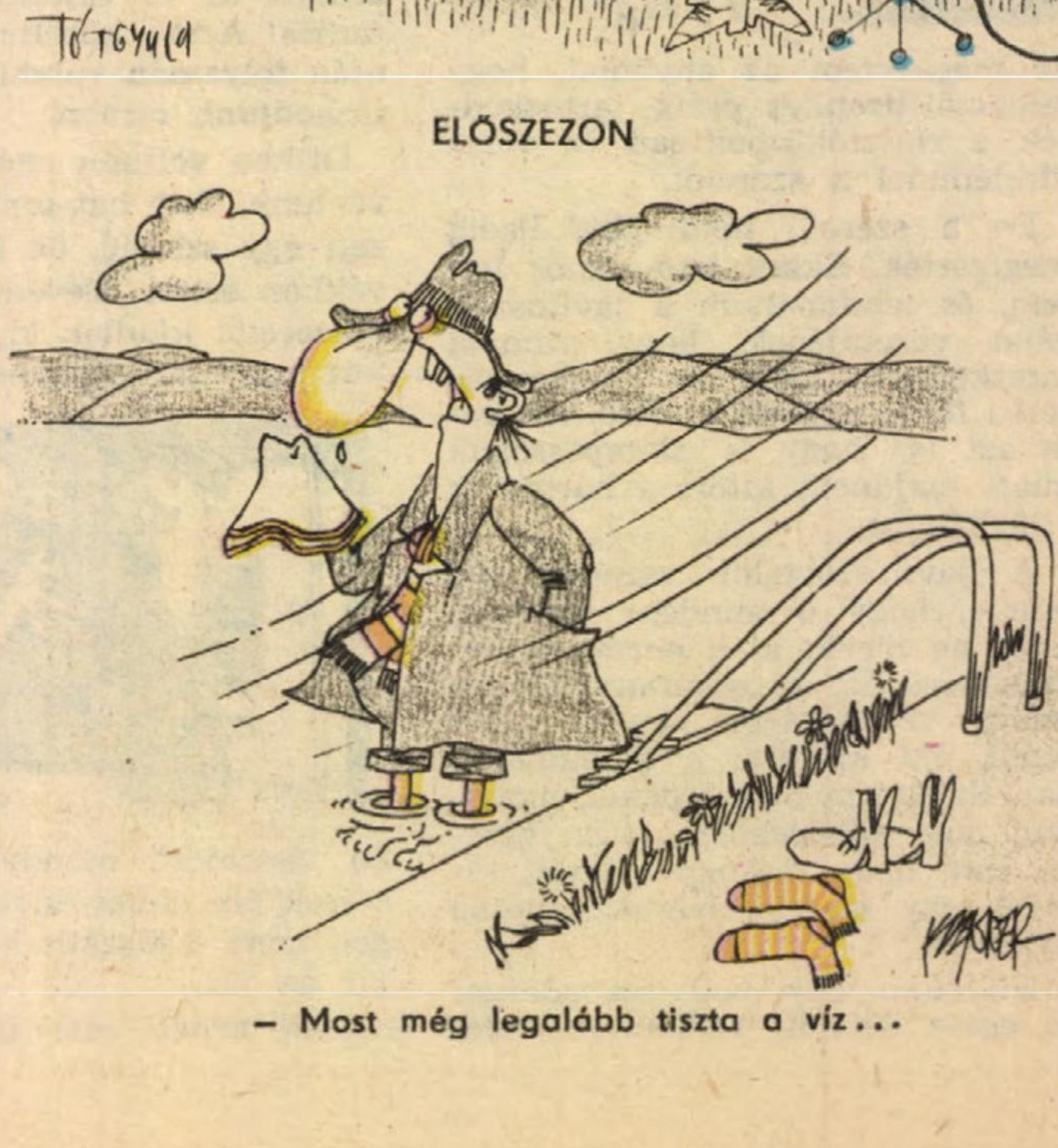


– Persze, neked minden nyomócsőtörésre rá kell hajtanod!

## SZÓKIMONDÓ SZURKOLÓTÁBOR



## ELŐSZEZON



– Most még legalább tiszta a víz...

# technika

Az ezerkettedik éjszaka műsorán űrfórum is szerepelt, a tévé-készülékek előfizetői közvetlenül tehettek fel kérdéseket az Orionoknak. Berci nagyszerű formában volt aznap este. Obernyák Babuci (XXII., Karizma utca 14.) kérésére eldúdolta Schubert Bölcsődalát, özvegy Bretsnejder Jenőné (Hunvolt, Békás m.) érdeklődésére ismertette, hogyan lehet spanyolmeggyet uborkaecetben eltenni, Roppant Géza (Szemernyő, u. p. Kiskölked) kérdésére pedig közölte, hogy olasz opera négy betűvel, az annyi mint Aida és ez különösen kedves az ő szívének.

Itt közbeszólt a bülbülszavú riporter és dévaj mosollyal közölte, hogy a nekeresdi Vörös Bogyó téesz harminckét palack nyírfaillatú hajszeszt sorol ki azok között, akik megfejtik, miért különösen kedves Berci szívének az a szó, hogy Aida, hehe, hehe...

A hangulat greenwichi idő szerint 22 óra 59 perckor forrósodott fel. Az űrvonat éppen a Maledivák fölött húzott el, méghozzá pontosan az e célra alkalmas sebességgel, amikor érces hang harsant:

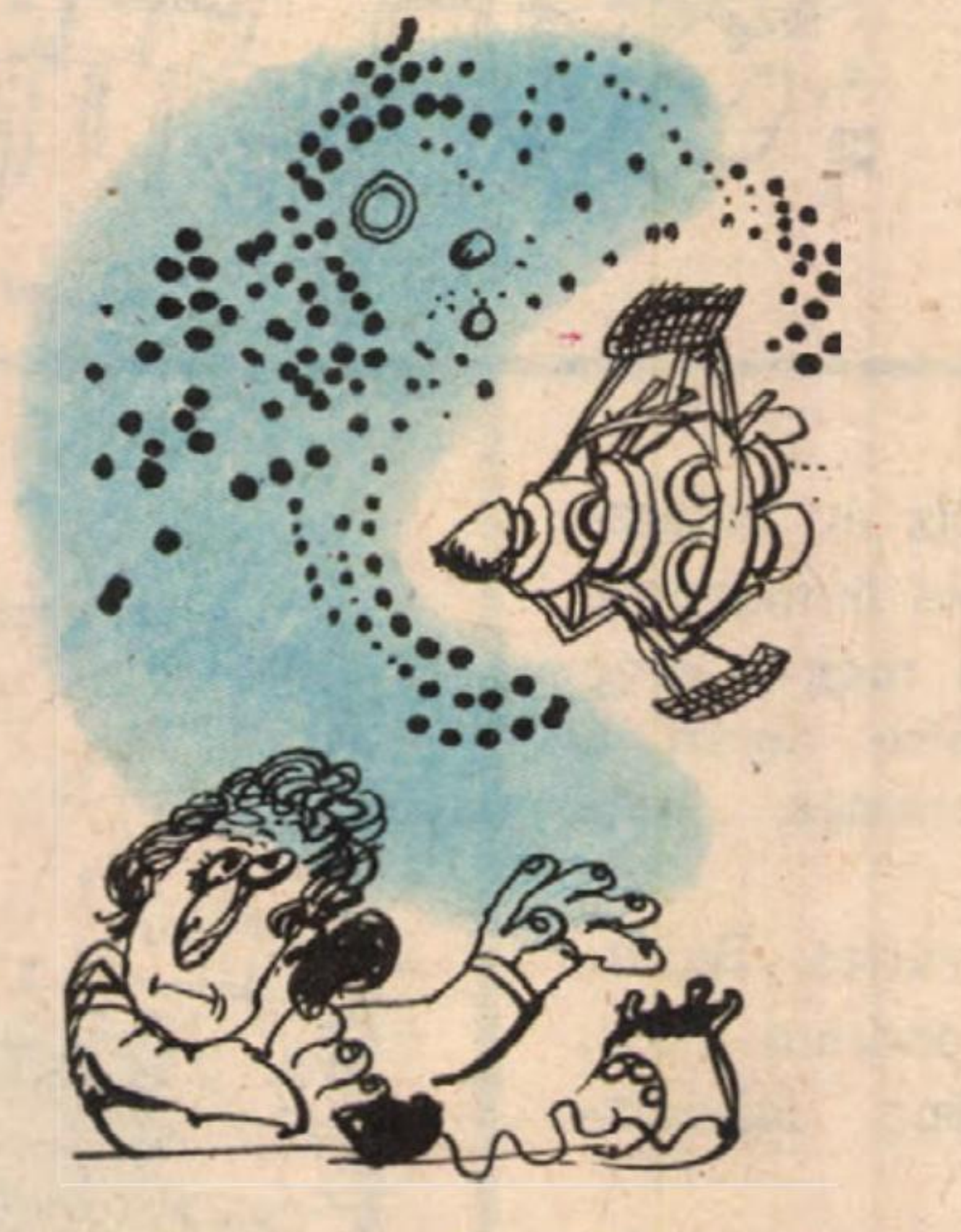
— Halló, itt Apostol Rezső anyagmozgató, a Pótkocsi utca 83-ból. Ugyanis két barátommal ultizom és szeretném Farkas Bertalan tanácsát kérni, hogy mit hívna a helyemben?

— Egy pillanat — mondta Berci huszonhatezermillió fényév távolságban —, ha lenne olyan kedves a lapot egy kicsit közelebb hozni a készülékhez. Köszönöm szépen, már látom. Hát kérem, ezt meg kell ütni az adu tízessel. Utána vissza tetszik jönni a zöld hetessel, és ha arra beesik az ász, akkor semmi sem áll többé az ultimó útjában.

Az űrvonaton egy pillanat alatt kialakult a mulilaterális. Rjumin szerint okosabb lett volna az ellenfélnél hagyni az ütést, jöjjön ő alám, ha akar valamit, Kubászov most már lehúzta volna az összes adut. Popov tartózkodott, azt mondta, ő inkább olvasgatni szokott.

A bülbülszavú riporter nem foglalt állást, inkább lelkesedett, mert abból még baj nem lett.

— Magyar anyák — mondta —, hát most miben úszik a ti szemetek? Ne is mondjátok, majd kispekulálom. Ugye, hogy könnyben? És egyengessétek az ő útjait, mert csodálatos a technikának az ő hatalma. Íme, prizmákon át, monitorokon át, képcsöveken át, kilométerek milliárdjain át két dobogó honi szív rohan űrtalálkára, hogy eldöntse a roppant kérdést: ulti, vagy nem ulti? És, ha a lélekelállító technika megteremtette ezt a csodát, akkor nekem, percemberkének sem lehet megoldhatatlan feladat, hogy felhívjam Apostol Rezső anyagmozgatót a Pótkocsi utca 83-ban és megkérdezzem: bevált-e a mi Bercink tanácsa, amelyet a roppant űrből adott, amúgy száguldtában?



Ahogy felvette a kagylót, egyszerre három vonal jött be. Buuu... buuu... és még egyszer buuu... Tárcsázás után az első foglaltat jelzett, a másodikon Huberspitz kutyakozmetika jelentkezett, a harmadikon a nemzetközi A-hang.

— Hehe — mondta a bülbülszavú, de mintha egy kicsit sápadtabb lett volna.

Kagylóemelés.

Buuu... buuu... A riporter vár, a harmadik buuu most nem jön be, ettől láthatóan elbizonytalanodik.

Tárcsa.

A TETT közli, hogyan korcsolyázzunk szikes talajon, a sashalmi tűzőrség közli, hogy a rohamkocsi éppen kigyulladt, majd egy kattanás után buja matróna kezd búgni: „Te vagy az, Hugó?".

A bülbülszavú izzad, hátulról túr a hajába, de magyar anya szülte, hát nem adja fel.

Most csak egy buuu. Az élet tele van meglepetésekkel. Legalább is így tengerszinten. Tárcsa.

Mesemondás: „És a gonosz villanyvasaló nagyon megharagudott a huncut császárzsömlére..." Matróna: „Te vagy az, Hugó?..." Telefondoktor: „A vásá hávány mágbátágádésái..."

Bülbülszavú a köntösét szaggatja, még egy perc és kilövi magát. A TASZSZ hírszolgálati iroda megszánja. Tigran Petroszjan, nemzetközi nagymester Kujbisevből tarantászon érkezik a Pótkocsi utcába, elemzi a partit, majd elsétál a Szabadság térre és kis kavicsokat kezd dobálni a stúdió ablakára.

— Mi van? — néz ki a Bülbülszavú, de mintha a kutya szájából húzták volna elő.

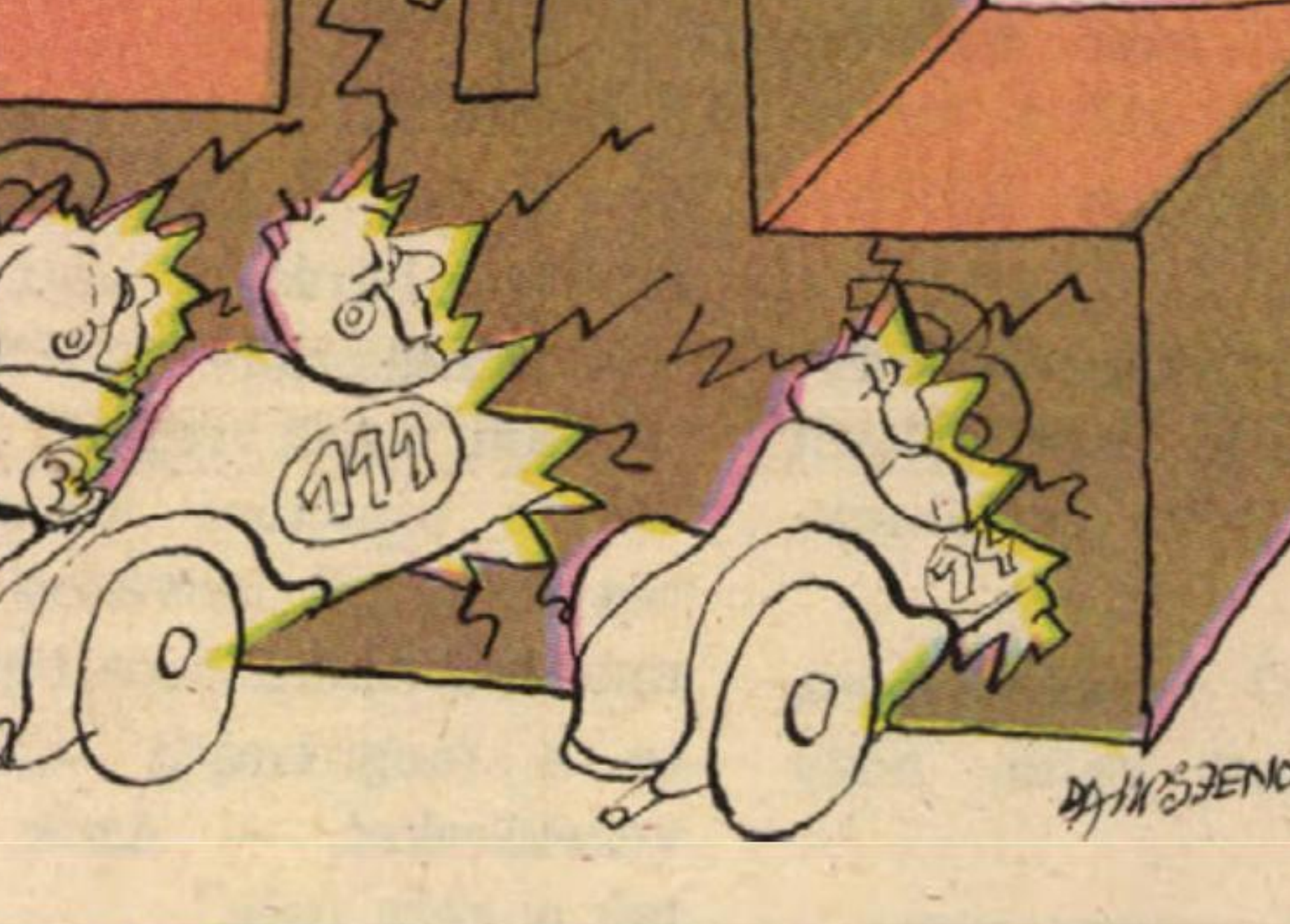
— Világos indul és két lépésben mattot ad — mondja a nemzetközi nagymester. — Apostol Rezső anyagmozgató, greenwichi idő szerint 23 óra 01 perckor, megcsinálta az ultit.

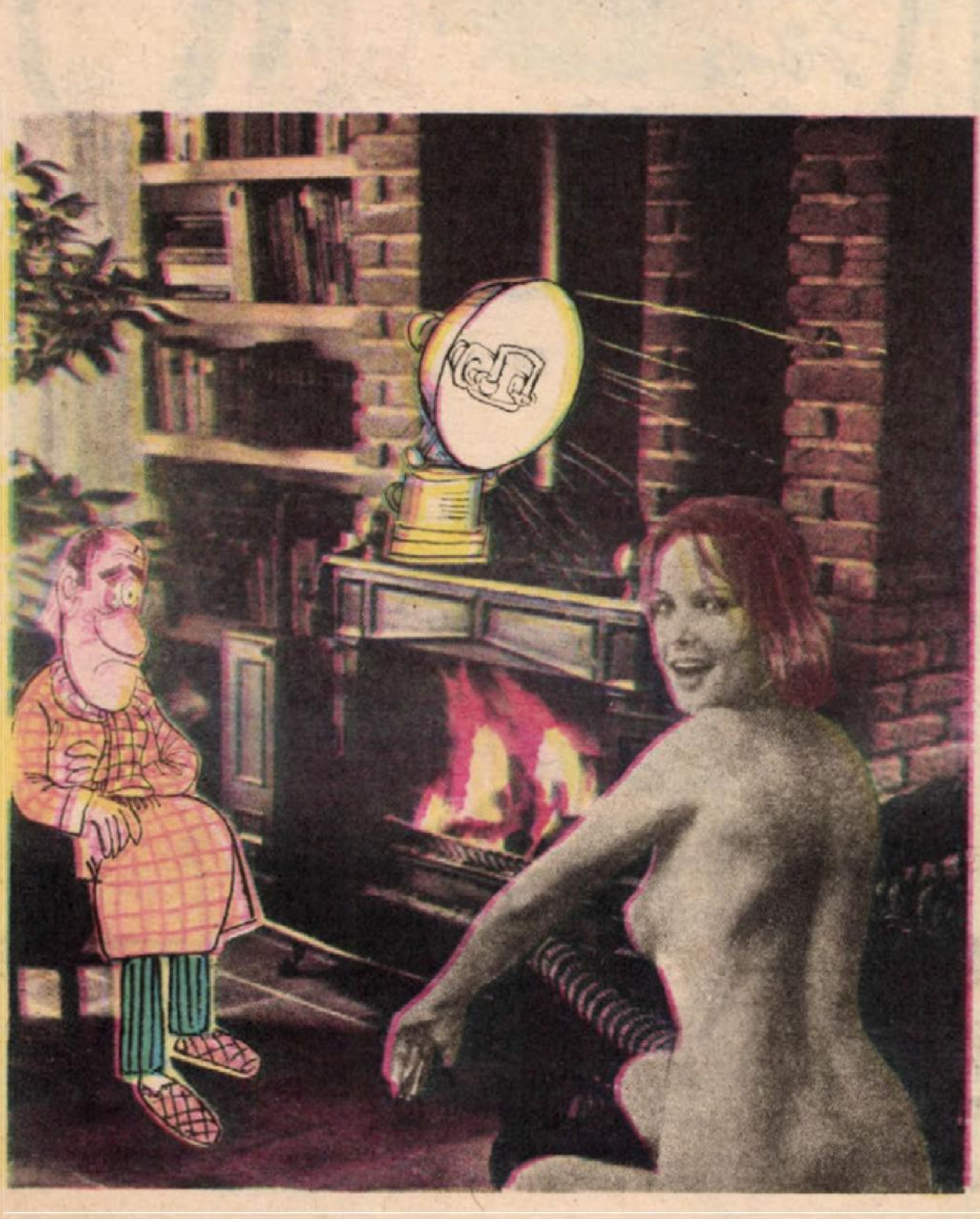
— Van isten! — kiált a riporter és földöntúli mosollyal esik össze. Bajkonur a kora hajnali órákban közli, hogy a Pótkocsi utcára 22 óra 59 és 23 óra 02 perc között 0,7 milliméter csapadék hullott, a Maledivávktól fölfelé egészen a Pleiádokig száraz időjárás uralkodott.

Nyolcszázmillió tengeri mérföld magasságban egyébként sem szoktak beázni a kábelek.

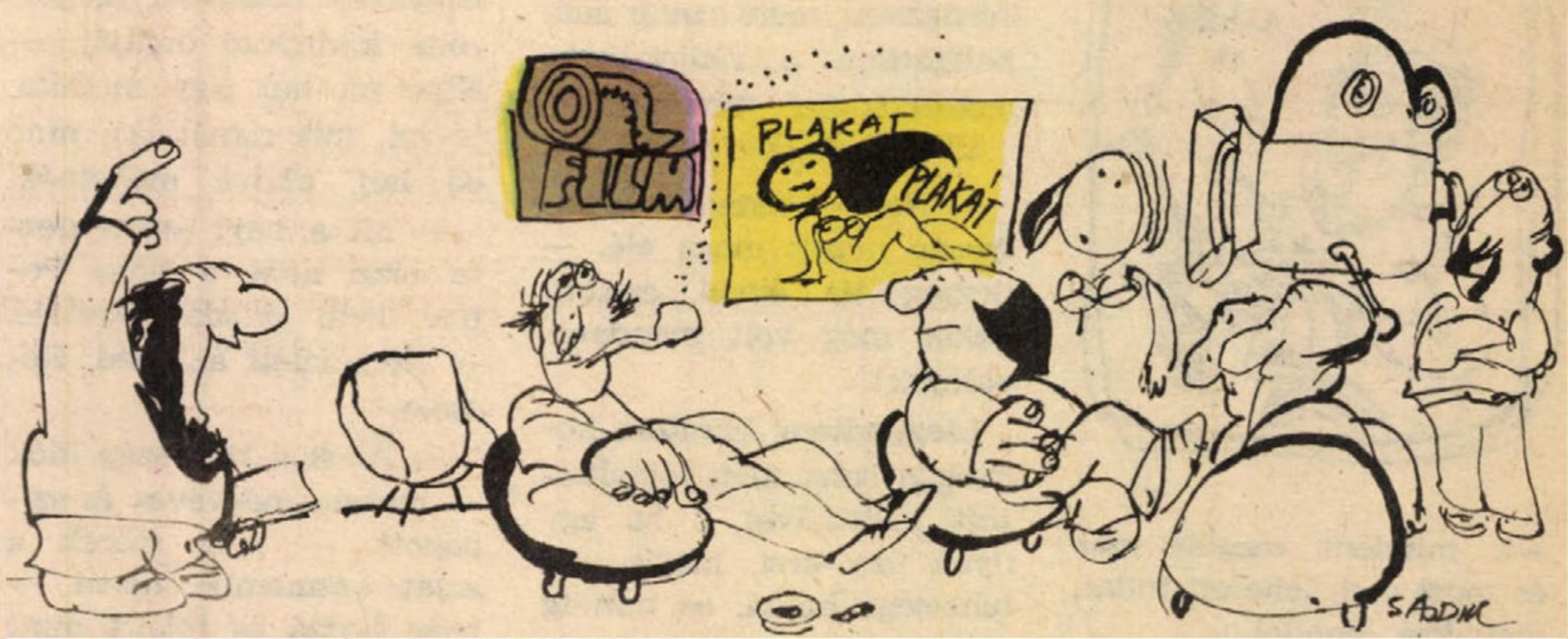
**Peterdi Pál**

AUTÓVERSENY DOBOGÓJA





— Az ismerőseinknek majd azt mondjuk, hogy a francia Riviérián. nyaraltunk!



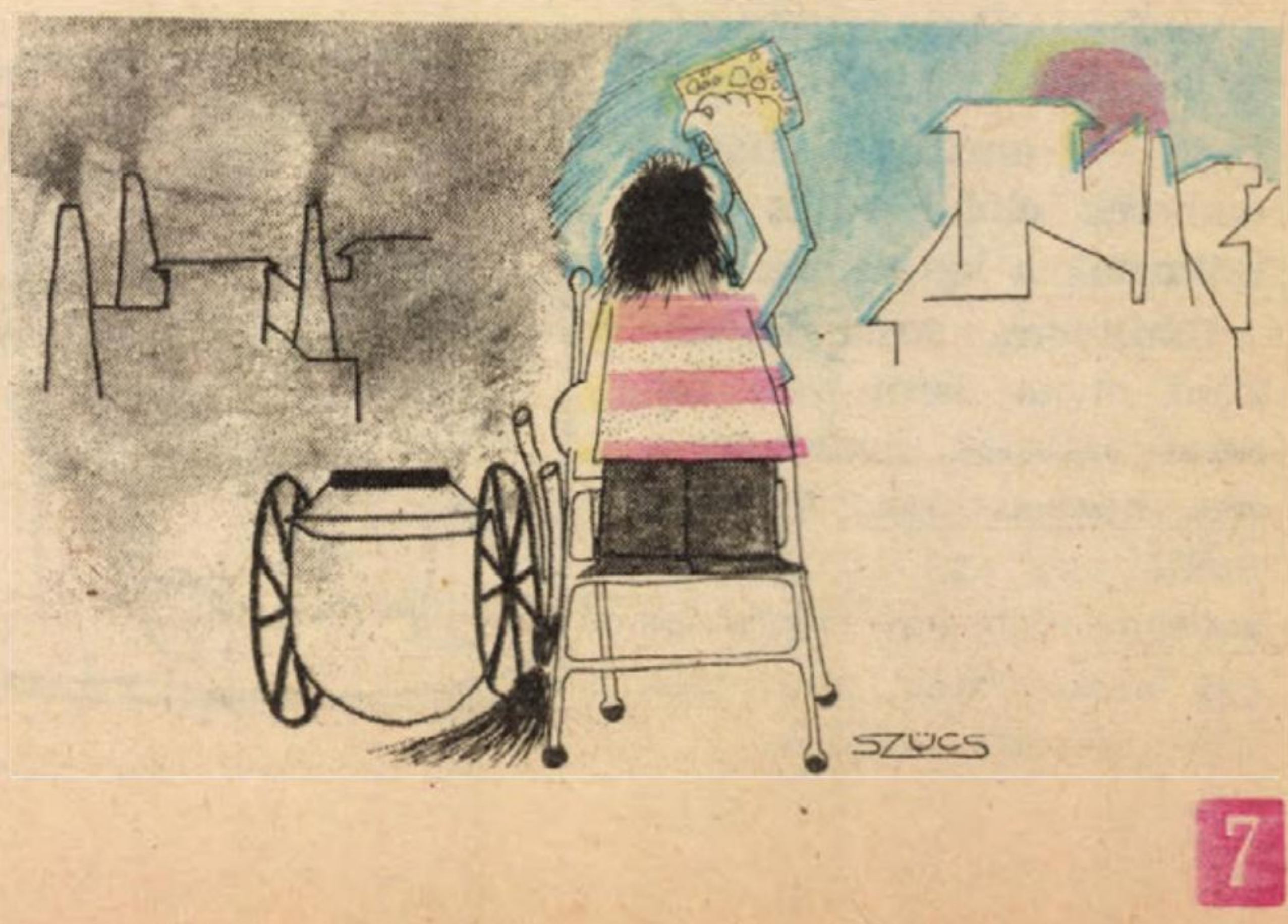
— Optimista filmet kértek tőlünk, leforgatjuk a mohácsi csatát, de a végén a magyarok győznek!

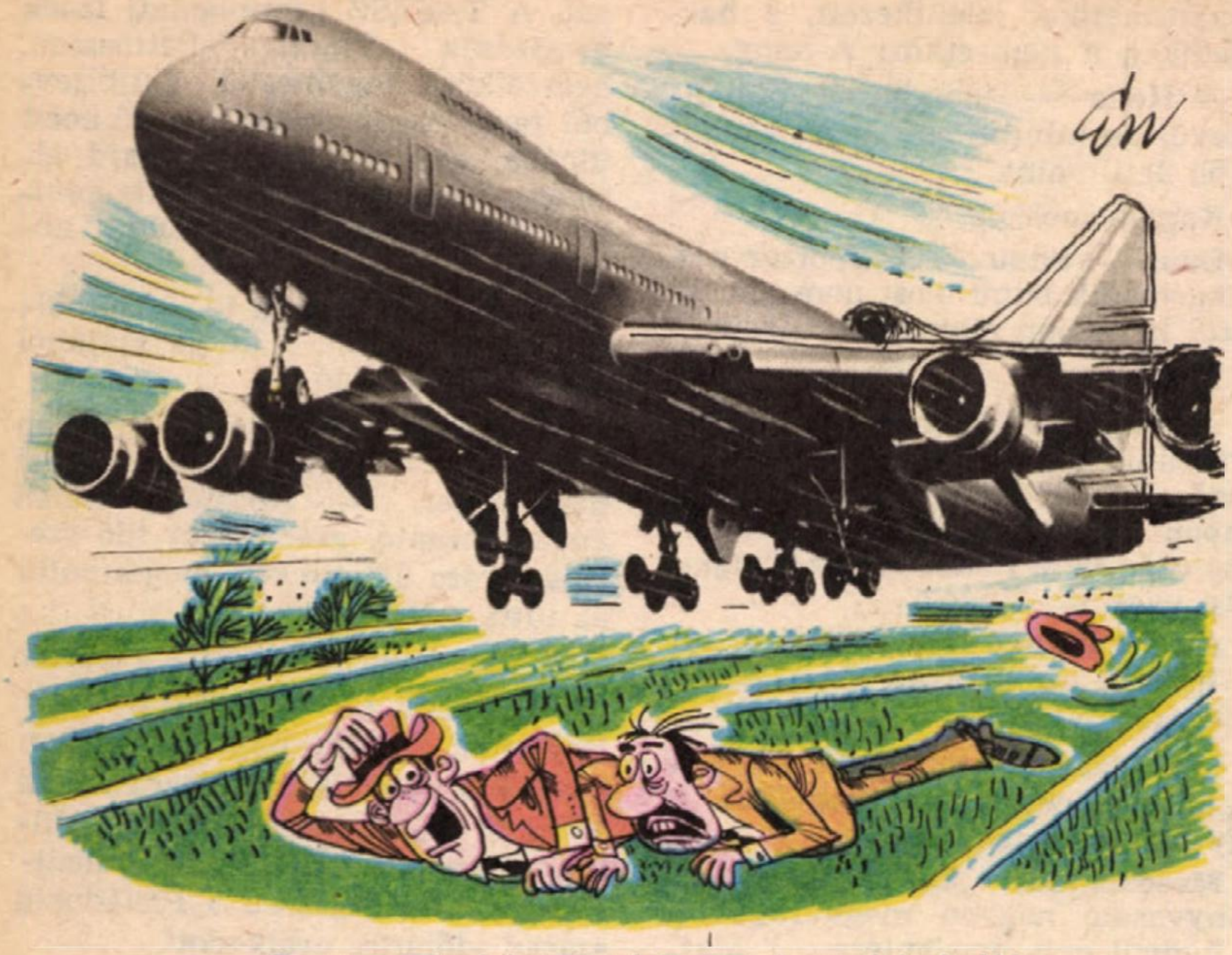
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI..

— Hogy érzed magad az új munkahelyeden?

— Már egészen jól mennek a dolgok. Ha látom, hogy az igazgató közeledik, gyorsan fölébresztem a kollégáimat.

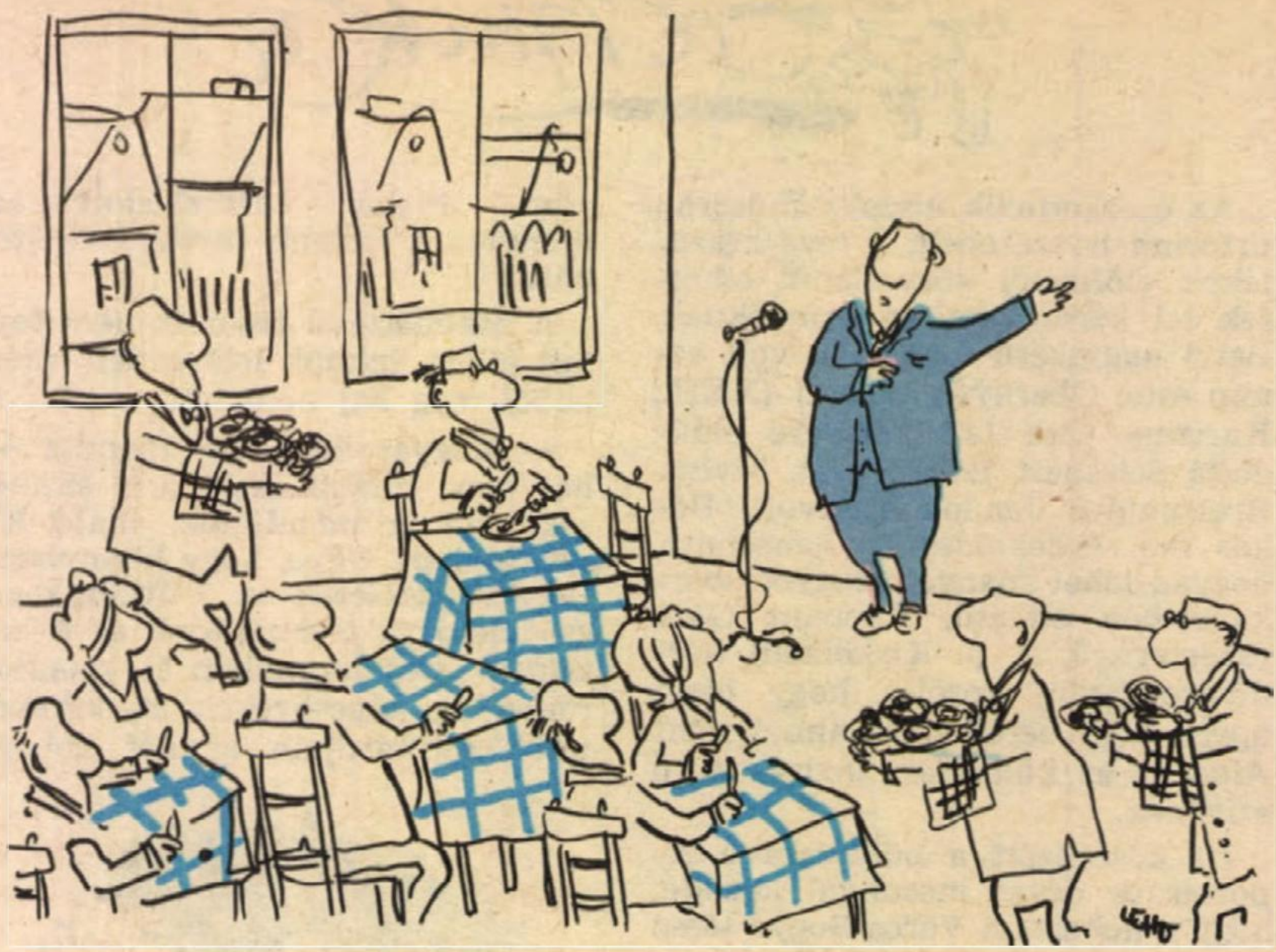
A MŰVÉSZ FANATIZMUSA





– Ez az a szép fekvésű telek, ami áron alul eladó!

VIDÉKI FELLÉPÉS



– József Attila: Éhség.

# RÉGI SZÉP IDŐK

— Azok voltak ám csak az igazi szép idők — mondta Csámcsogi néni és elnyelte őt a nosztalgiahullám.

Három nap múlva találkoztunk ismét. Hangszálai segítségével régi slágereket varázsolt elő a torkából, s szemében különös fény volt.

— Bezzeg akkor — folytatta hirtelen megszakadt beszélgetésünket és könnybelábadt.

— Mikor? — kérdeztem, mert látszott rajta, hogy sok mindent megélt már és most nem lehetett tudni, melyikre gondol.

— Hát csak úgy — szipogott rejtélyesen és átadott nekem egy szavazócédulát.

— Én még emlékszem azokra az időkre — folytatta —, amikor a fiatalemberek előbb be is mutatkoztak a lányoknak!

Ránéztem. Arca lassanként olyan színt vett fel, mint akiknek huszonegyezés közben két kilences mellé egy ász is jön, de azután rájöttem, hogy az egy hazárdjáték, amit magam részéről elítélek.

— Ne tessék sírni — mondtam a tiszteletreméltó hölgynek —, most egy kicsit divat a nosztalgia, de majd elmúlik.

*

Belzebub Manó harminc év körüli fiatalember és egykori barátom volt.

— Emlékszel? — lépett hozzám egyik reggel, amikor a százhúsz kilométeres erősségű belvárosi szél már harmadik hete tépdeste a megmaradt villanyvezetékeket. — Azok voltak a szép idők!

— Mire gondolsz? — kérdeztem, mert aznap nem hallgattam a rádióban a meteorológiai tévedéseket. — Esni fog?

— Nem —, mondta, és súlyosan nézett maga elé. — Bezzeg tíz évvel ezelőtt, akkor még volt mondanivalójuk!

Megijedtem, barátom korábban soha nem foglalkozott politikával, s ha egy ilyen úgy érzi, mégis van tehetsége hozzá, az mindig veszélyes.

— Illés, Metró, Omega — mondta, és elnézett a messzi távolba. Tíz év választotta el egykori önmagától. — Amikor én még kissrác voltam — tette hozzá a nagyobb nyomaték kedvéért.

— Echó együttes, Bajtala-trió — mondtam neki, hogy némiképp felvidítsam.

— Halló fiúk, halló lányok, ötórai tea — mondta Belzebub Manó és olyan képet vágott, mint aki az orvosi látleletből értesül arról, hogy fejfájás gyötri.

— Mi fáj, gyere mesélj! — kérleltem, de őt addigra már elnyelte a metró észak—déli szárnya.

*

— Pijamis — mondta a négyéves Rezső és megtörölte könnyező orcáját. — Ninc ed hej (így mondta, jé-vel, mit csináljak), ninc ed hej, ahová mehetnék.

— Mi a baj? — kérdezte Józsi néni, a Nagy Pofon utcai óvoda vezetője. — Nem ízlett az ebéd, Rezsőke?

— Azok a régi szép idők — mondta négyéves és szipogott. — Alig merek a saját szemembe nézni — tette hozzá és fölsírt mint egy tavaszi éjszaka.

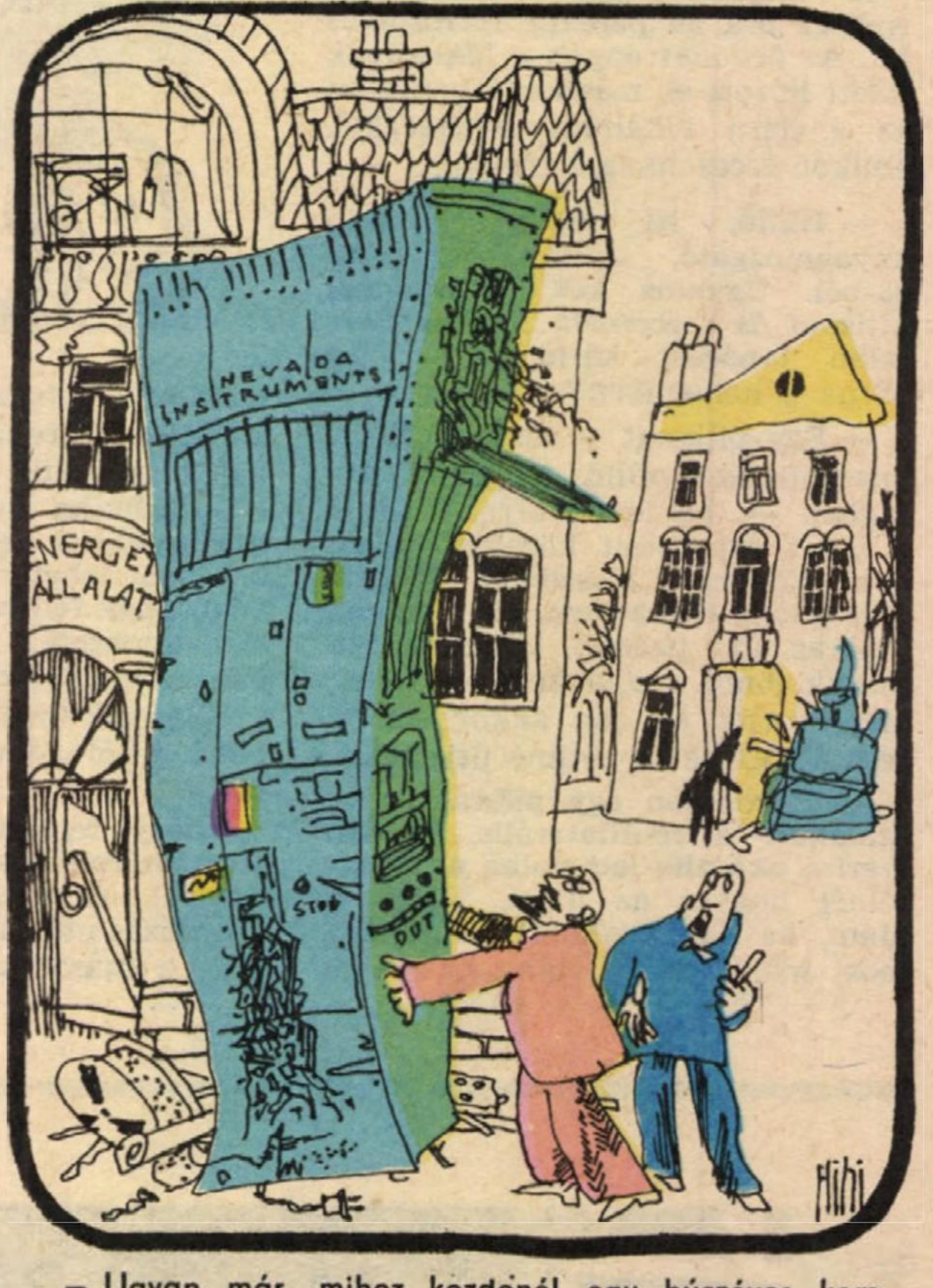
— Gyere, játsszunk a tolatós előremenővel!

— Nem! — mondta Rezsőke. — Égni kell annak, aki gyújtani akar — tette hozzá és gyufát vett elő a zsebéből.

— A tűzzel nem szabad játszani — mondta Józsi néni, és Rezsőke, mint harminc évvel később életrajzából megtudtuk, ekkor határozta el, hogy egyszemélyi felelős vezető lesz.

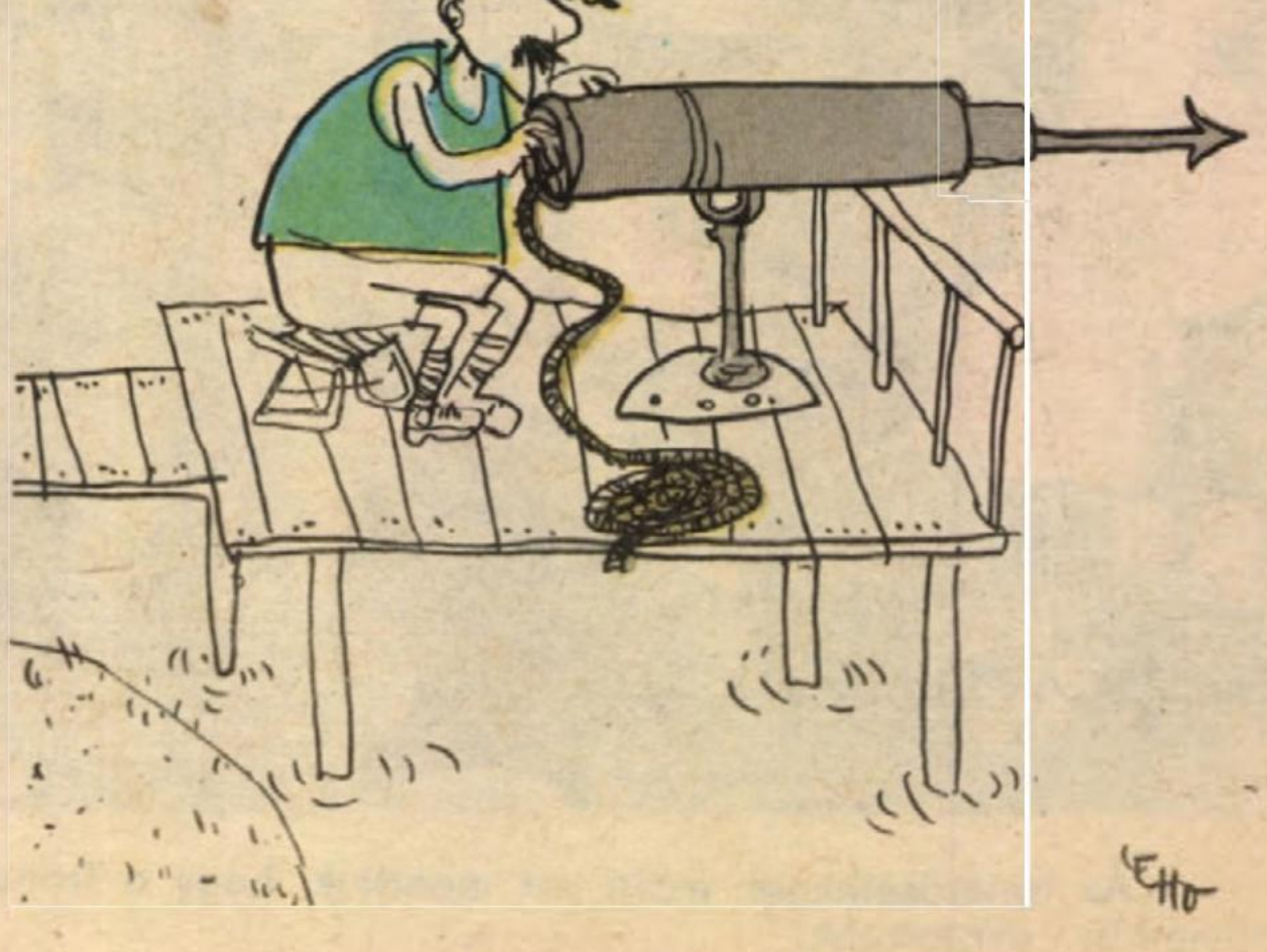
**Föld S. Péter**

LOMTALANÍTÁS

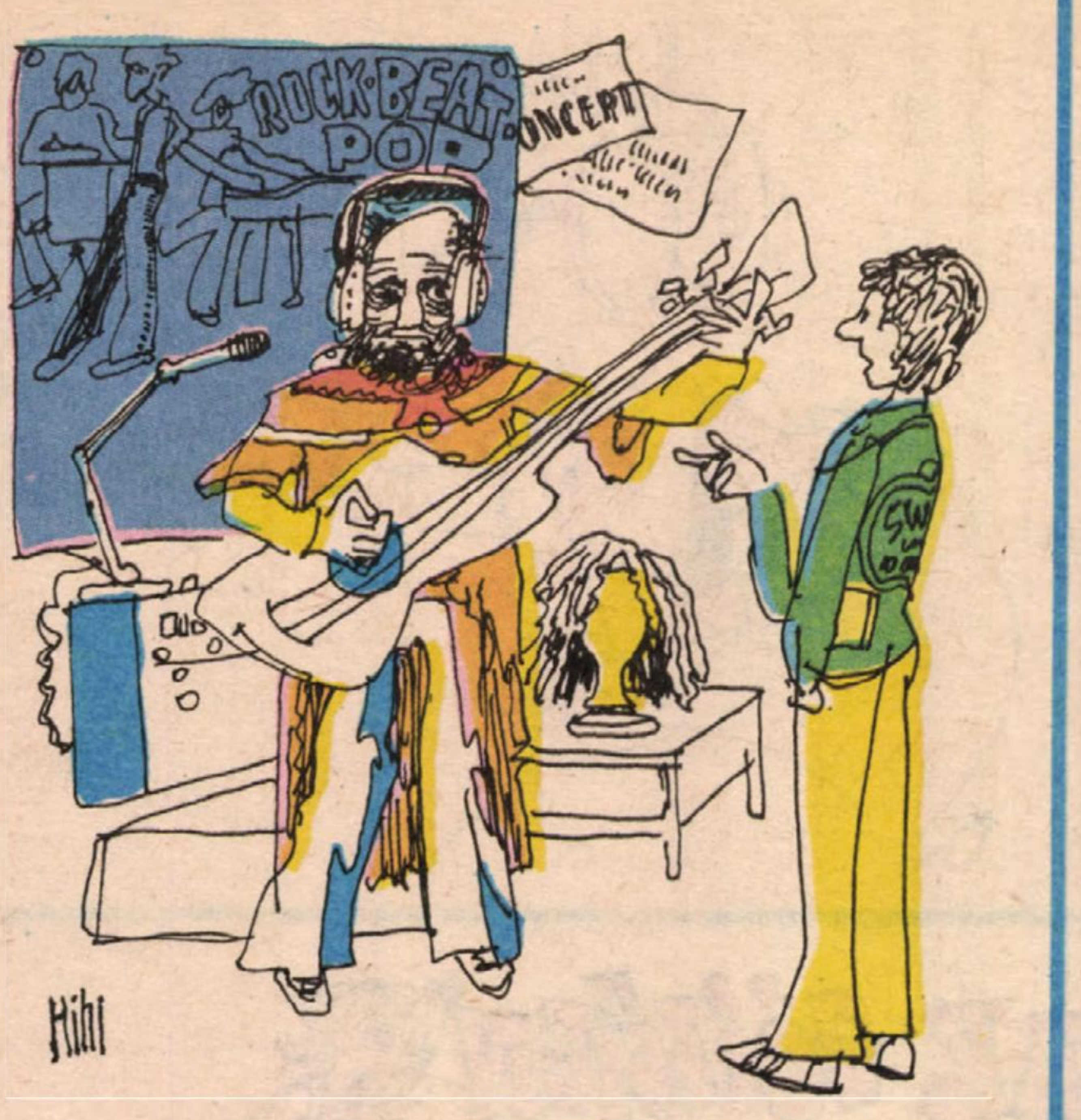


– Ugyan már, mihez kezdenél egy húszéves komputerrel?

OPTIMIZMUS

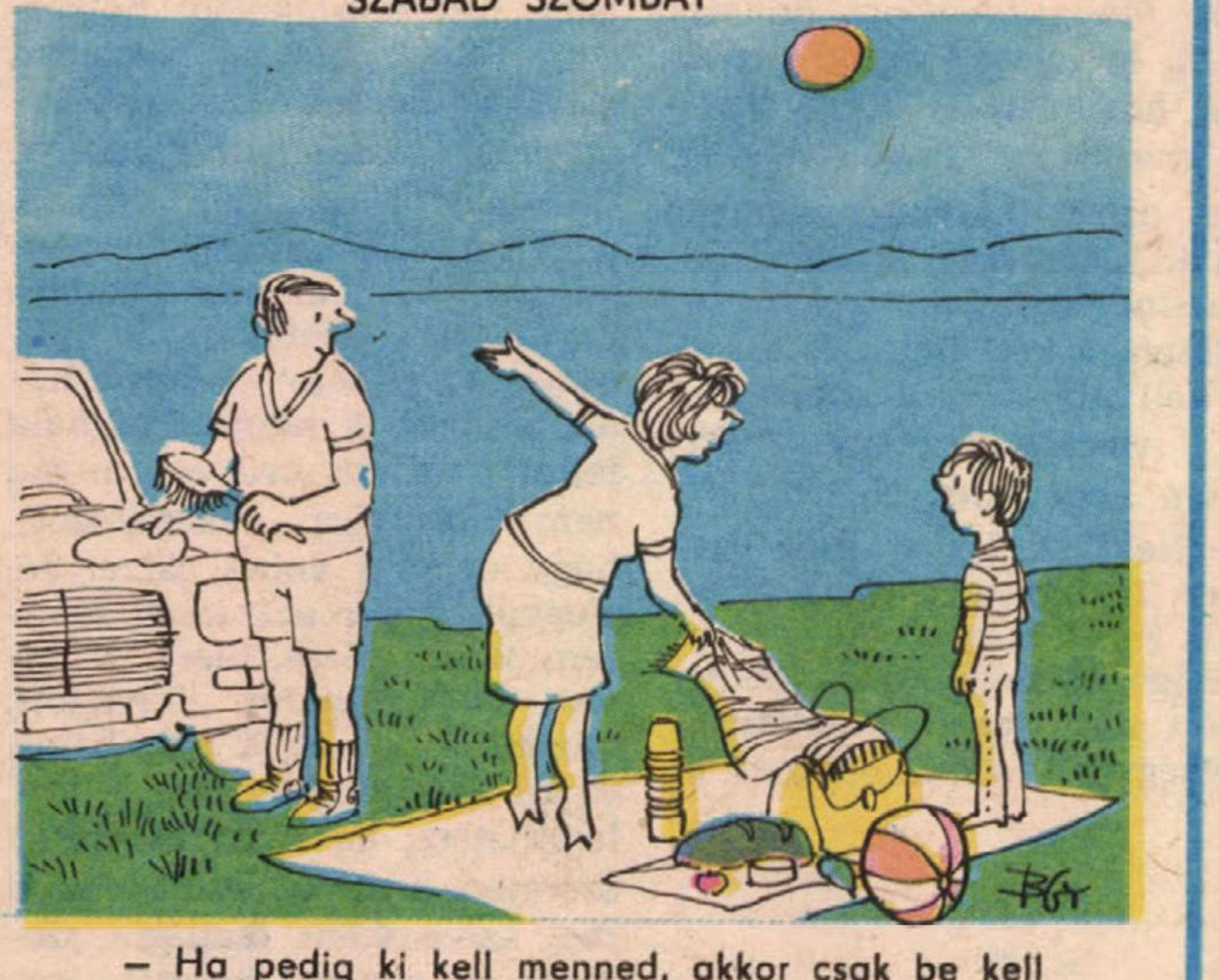


### A POPZENÉSZ FIA



– Tulajdonképpen meddig akarsz tinédzser maradni, papa?

### SZABAD SZOMBAT

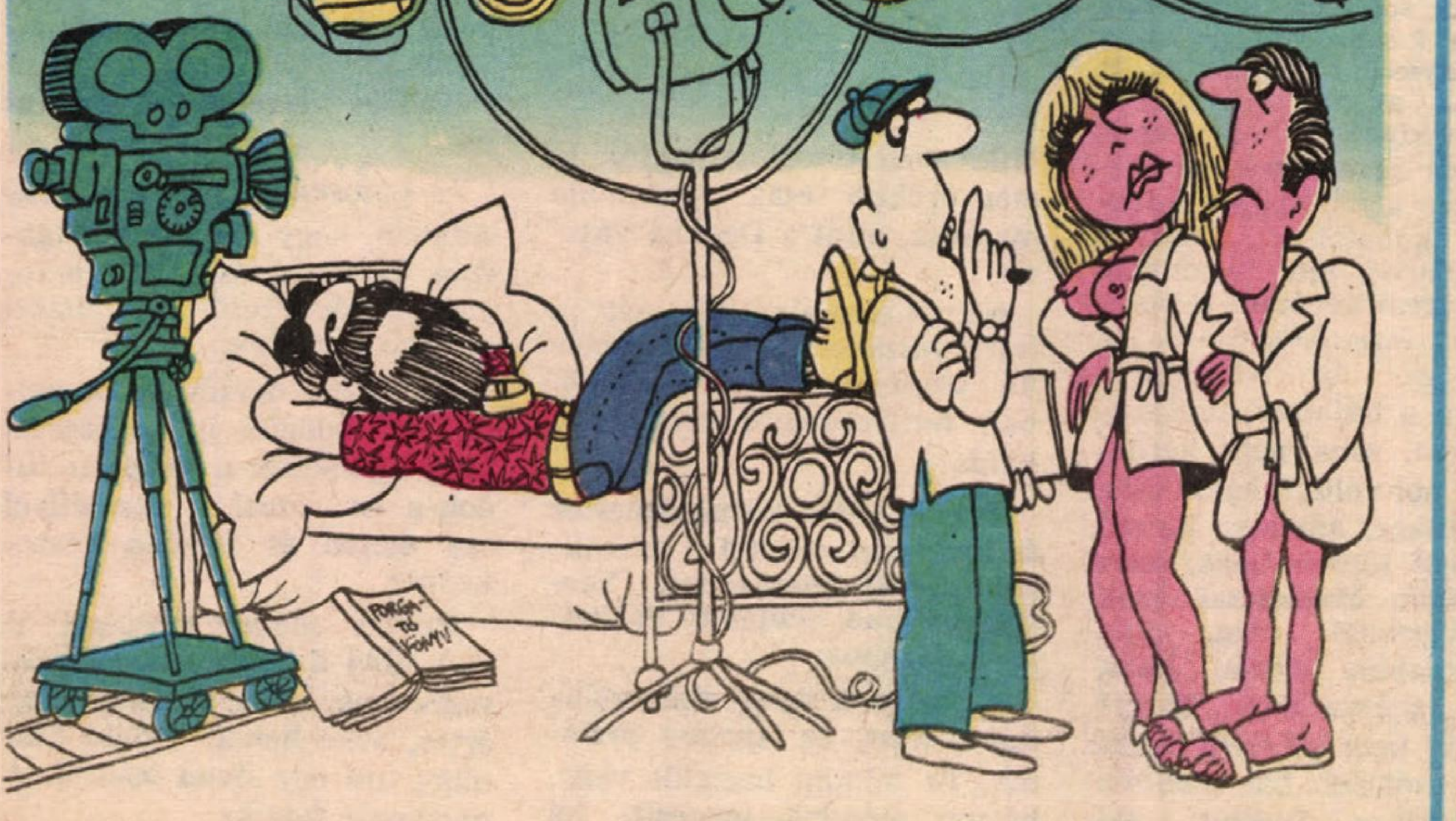


– Ha pedig ki kell menned, akkor csak be kell menned a vízbe!

### HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

*— Mi a különbség az óvatosság és a gyávaság között?*

*— Ha én félek, óvatosság; ha más, az gyávaság.*



– Most nem szabad a rendező urat zavarni! Az ágyjelenet újszerű megoldásán töpreng ...

# Anti-Pygmalion legenda

Az egyik külvárosi lakótelepen gépelt hirdetést láttam az autóbuszmegállónál:

*„Gazdasági és közéleti vezetőket, tanácstagokat, szónokokat tanítok a helyes beszédre. Forduljon szakemberhez! Vállalok stíluscsiszolást, pongyola (beszéd)-tisztítást, gondolatfésülést, hibairtást. Hívásra házhoz megyek. Doktor Higgadt, beszédképző. Pontos cím."*

Érdekelt a dolog, megkerestem Higgadt tanár urat. A jó hatvanas, bizalomgerjesztő megjelenésű férfiú egyáltalán nem zárkózott el a választól, amikor egyenesen megkérdeztem:

— Tessék mondani, hogy megy a bolt? Meg lehet élni ebből? Van, aki pénzt ad ki ilyesmire?

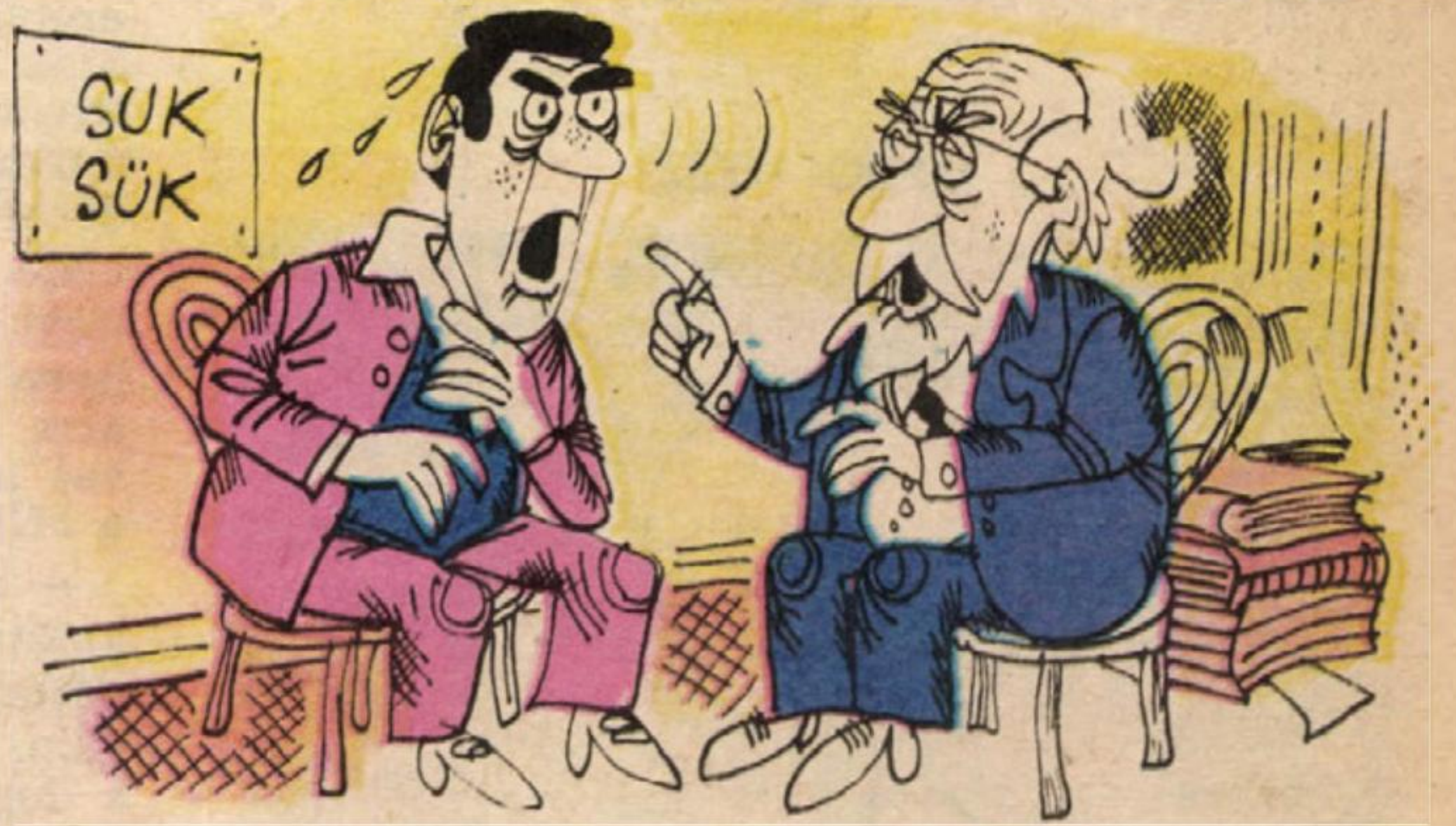
— Olyannyira, hogy a mostaninál több tanítványt nem is vállalhatok. Olyan időket élünk, amikor megvetik azt, aki csúnyán beszél, nyelvtani hibákat ejt, pongyolán fejezi ki magát. Gazdasági, társadalmi életünk színvonala egyre emelkedik, a műveltség — beleértve a művelt, választékos beszédet is — elemi követelmény a közéletben, a gazdasági munkában és a társaságban is. Sajnos, a múlt bűnéből, még mindig akadnak, akik híján vannak a beszédkultúrának. Érzik azonban helyzetük fonákságát, be akarják hozni hátrányukat, meg akarnak tanulni szépen beszélni és ennek érdekében az anyagi áldozattól sem riadnak vissza. Csak egyet kérnek: teljes diszkréciót, azt pedig tőlem megkapják. Még arra is gondoltam, hogy az órák között tizenöt perc szünetet tartsak, nehogy az ügyfelek a lépcsőházban összetalálkozzanak. Vagyis, uram, nincs okom panaszra. S ha azt hiszi, hogy örömömet az önérdek táplálja, téved. Az tesz boldoggá, hogy megérhettem a kort, amidőn ebben az országban — hogy kivételesen magyartalanul fejezzem ki magam — a szép beszéd a sikk.

— Szavaiból úgy veszem ki, kedves tanár úr, hogy nem mindig volt így. S amikor nem így volt, akkor ön miből élt?

— Ugyanebből megfordítva. A negyvenes évek végén és az ötvenes évek elején tanítványaim egészen más társadalmi körökből verbuválódtak. Az igazat megvallva, szívem szerint én akkor is a helyes beszédet szerettem volna tanítani, hirdettem is, de a kutya se jelentkezett. Egy szép napon azonban beállított hozzám egy nagy gyár cégvezetője, és kerek-perec megkérdezte, hajlandó volnék-e őt tanítani a rút magyar beszédre. Először azt hittem, megbolondult. De aztán okát adta. Mint kiváló szakembert meghagyták a cégnél, de sokat piszkálják. Tudja, hogy ment ez akkoriban. Mindig fehér inget hord, nyakkendővel. Kezitcsókolommal köszön a hölgyeknek. Manikűrözteti a körmét. Sok baja volt azzal is, hogy a szerencsétlen szivarozott. Nem tudott leszokni a szivarról, amiből az lett, hogy róla mintázták a faliújságon az imperialista burzsoá korcs finánctőkést, aki össze van házasodva a földesúri oligarchiával. A boldogtalan valahogy leszokott a szivarról, azt hiszem úgy, hogy egy vasúti pályamunkástól megtanult cigarettát sodorni, ettől a helyzete némileg javult. Meg attól is, hogy a fehér ingeit felszabdalta kapcának, a nyakkendőit meg kidobálta. Csakhogy még mindig maradt egy nagy hibája, amin nem tudott a maga erejéből változtatni: túlságosan választékosan beszélte a magyar nyelvet. Ettől sokaknak szálka volt a szemében. Majdnem térdre esett előttem, úgy könyörgött:

— Mélyen tisztelt tanár úr, az isten szerelmére, tanítson meg engem suksükölni!

Így kezdődött. De be kellett látnom, hogy ebben van fantázia. Akkor kezdtem el tanítani a rossz magyar beszédet. A hibásat. A henyét. És jöttek a tanítványok. A legtekintélyesebb csoport az életrajzhamisítóké volt. Tisztes polgári családok sarjai, akik azt hazudták a munkahelyükön, hogy munkás- vagy szegényparaszt családból származnak. A bútorgyáros papából asztalost csináltak, a bérkocsitulajdonos apukából bérkocsist, a téglagyárosból váloygvetőt. Ohó, de nem tudtak jól, illetve rosszul beszélni. Reszkettek, mint a nyárfalevél, ha fel kellett szólalniuk, nehogy a beszédük elárulja őket. Aztán jöttek a többiek, a deklasszáltak, a pettyes múltúak, a széplelkek, a kitüntetéssel doktoráltak. Voltak, igaz, különleges esetek is. Egyszer jelentkezett egy nagyon művelt, csinos kis könyvtárosnő, hogy kinevezték nagygyűlési előadónak, de attól fél, baj lesz a beszédével, mert sehogysem tudja kimondani azt a mondatot, hogy: „Láthassák az elvtársak, jobb-e volt a kapitalizmusban, mint a cocializmusban!"



— És sikerült megtanítani?

— Túlságosan is. A legjobb tanítványom volt, később pedig a feleségem lett...

A rokonszenves, középkorú hölgy éppen ekkor lépett be. Úgy éreztem valami udvariasságot illik mondanom bemutatkozás után.

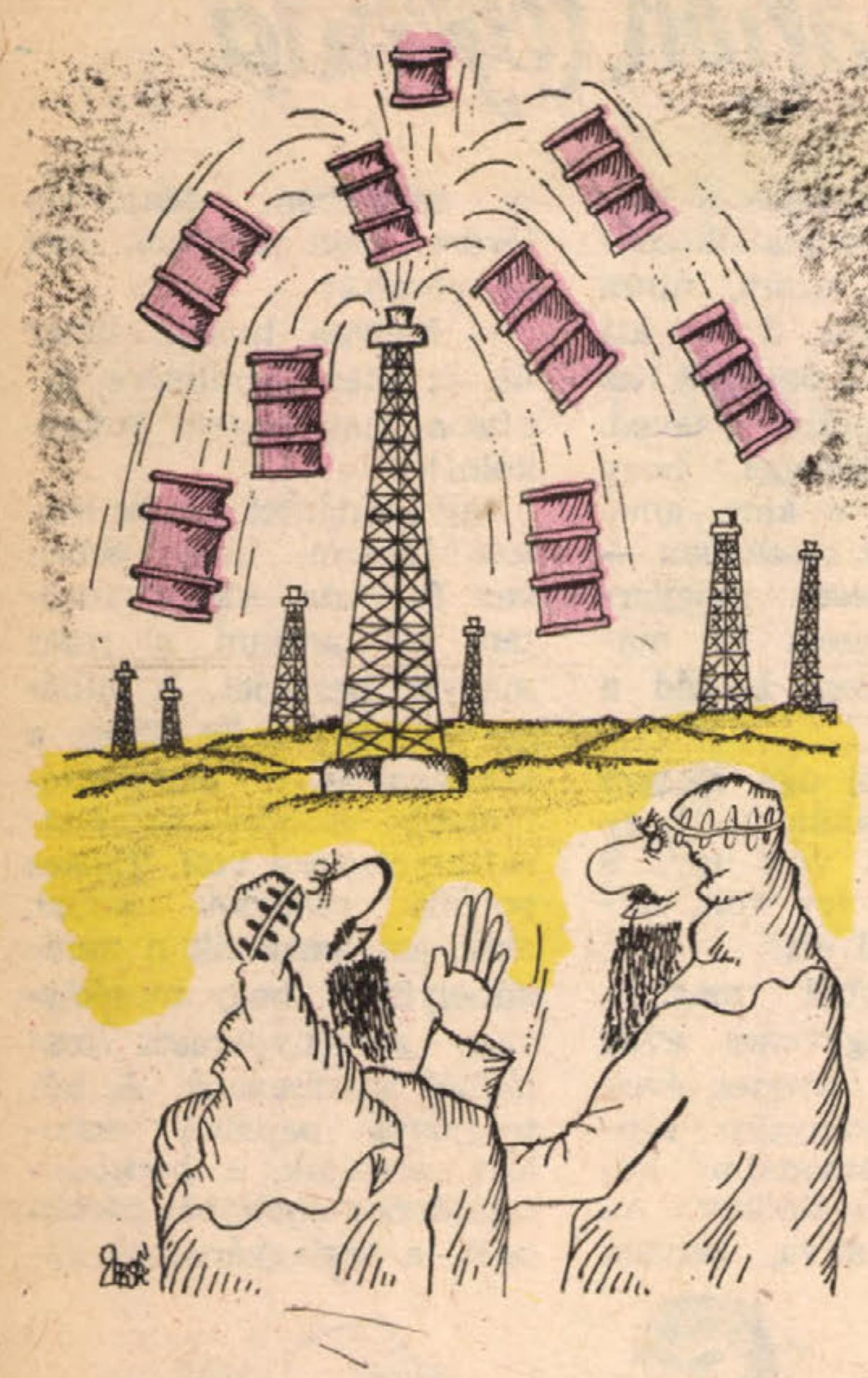
— Hallottam, asszonyom, hogy Ön volt a tanár úr legjobb tanítványa. Azt hiszem azonban, ezúttal a tanár többet nyert, mint a tanítvány.

A hölgy szerénykedve elmosolyodott:

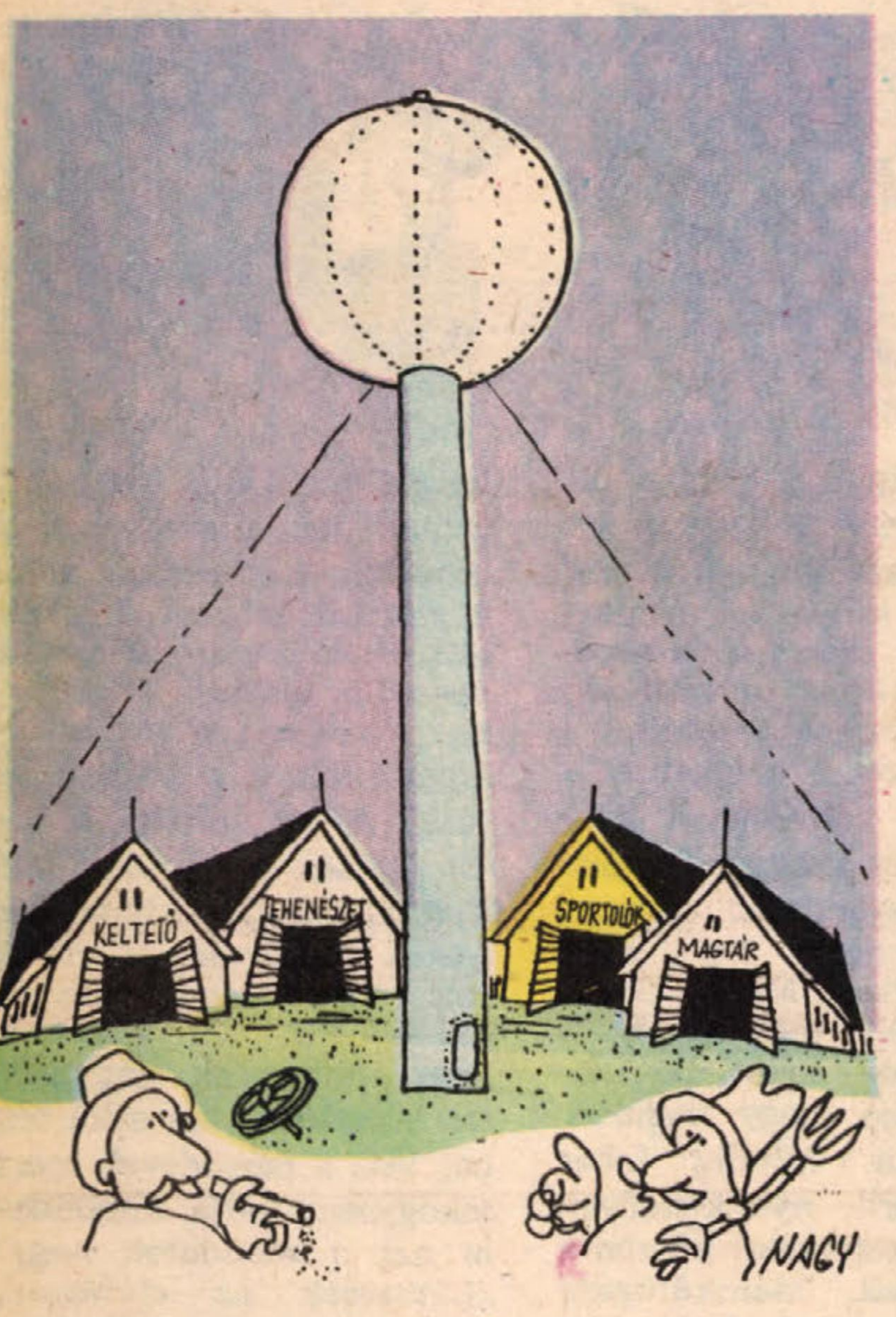
— Ki tudhassa asztat?!

**Novobáczky Sándor**

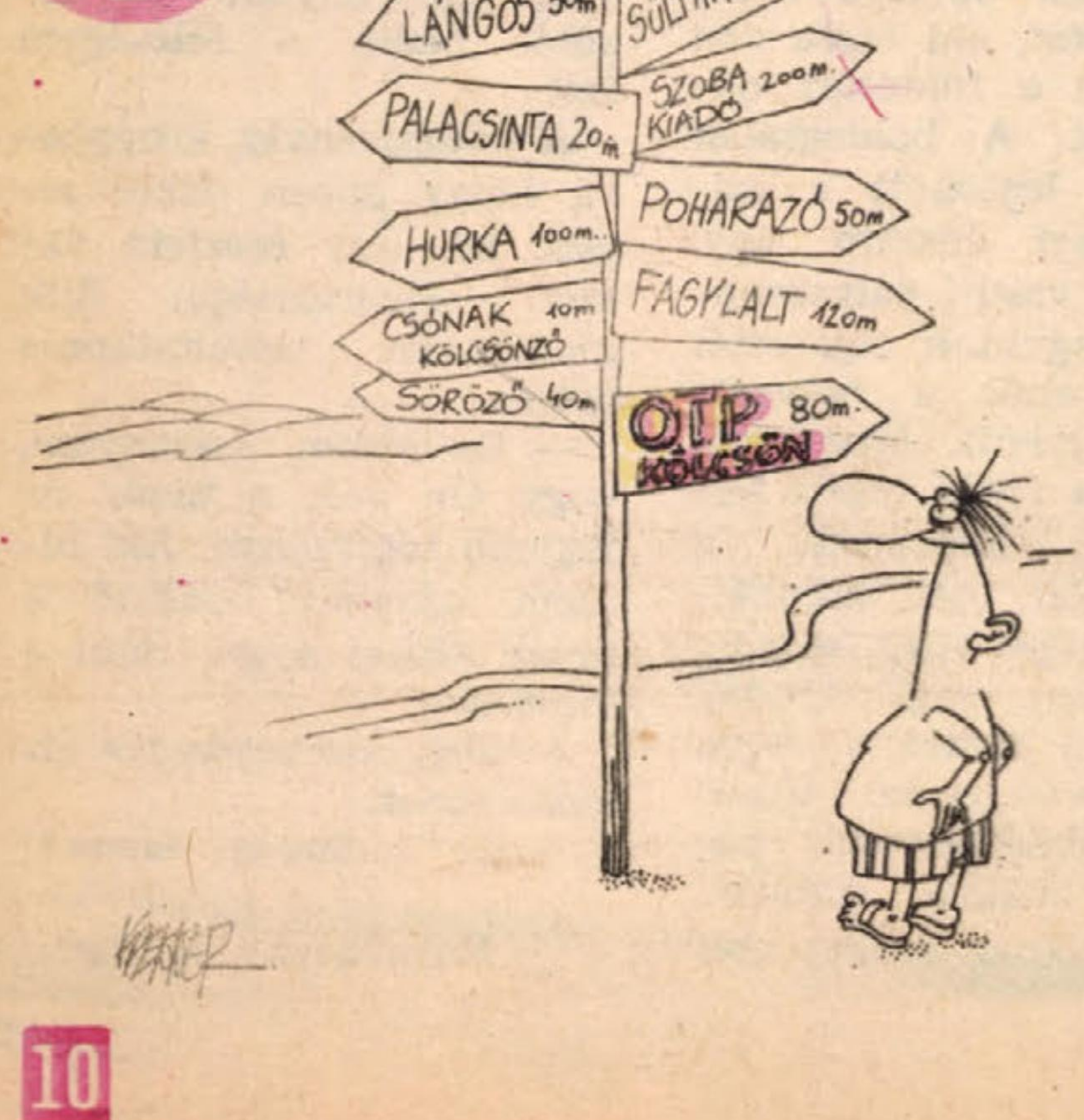
ABSZOLÚT OLAJKÚT



MENŐ TÉESZ



BALATONI IRÁNYÍTÓTÁBLÁK



## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

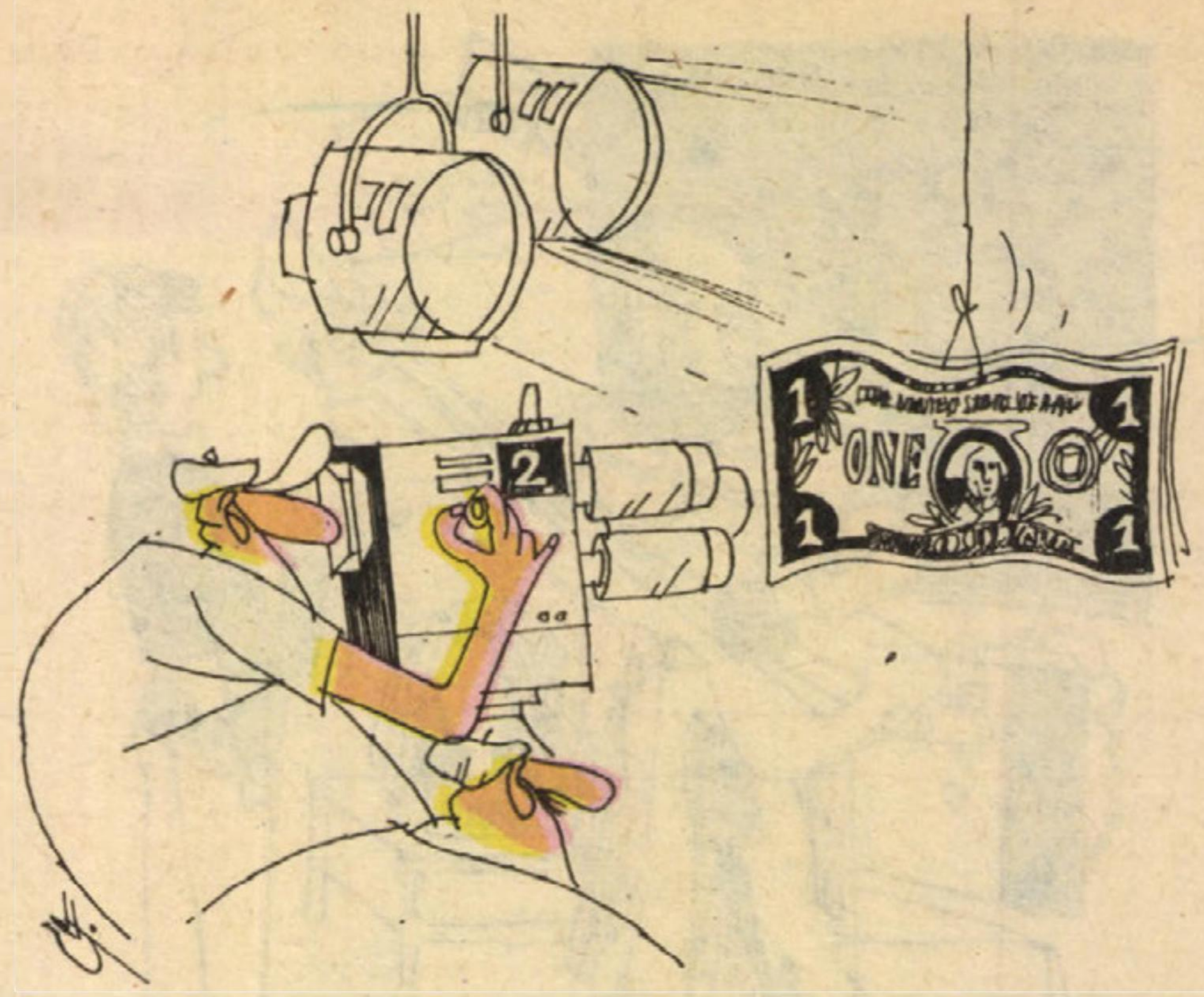
Kovácsné beíratja fiacskáját az első általánosba. Utána azt mondja a tanítónak:

— Kérem, tanító úr, Pistike jó gyerek, de ha egyszer mégis rosszalkodna, tessék csak jól elverni a szomszédját.

— A szomszédját? — álmélkodik a tanító. — Miért a szomszédját?

— Azért, kérem, mert akkor megijed, és nem mer többé rosszalkodni ...

IPARI MŰSOR



## CSAK JÓÍZŰEN

Sok házasságban komoly probléma: hogyan veszekedjünk házastársunkkal? Helytelen az öncélú veszekedés, az úgynevezett muri. A veszekedésnek mindig legyen értelme, célja. Az adja meg az ízét, mint borsnak a paprika. Az ilyen alkalmakkor vigyázzunk arra, hogy a veszekedés kedves legyen, kellemes és elérje a célját. Példa:

— Szívecském, megint elsikkasztottad a nyereségrészesedésedet? Miért hagyod drágám, hogy mindig átkutassam a dugihelyeidet? Hiszen tudod jól, hogy a végén úgyis megtalálom. Nem szeretem az alattomos dolgokat. Velem aztán igazán lehet nyíltan tárgyalni. Mondd meg, hogy kaptál háromezerhatszáz forintot és kész. Én meg elveszem. Utálom a zsugori embereket. Azt mondod, én vagyok a mindened, akkor hát add ide mindenedet és nincs vita.

— Igenis, szívecském. De nem háromezerhatszázat kaptam, hanem kereken négyet. Ha nem fárasztó, nyúlj be a bal cipőm belsejébe, ott hevernek, csak le kell hajolni értük.

Nem ajánlatos a véget nem érő, úgynevezett duruzsoló veszekedés, mikor ilyen szöveget hallani:

— Borzalmas az életem melletted, soha egy kis öröm, soha egy kis szórakozás, soha semmi tavaszi ruha, holott itt a tavasz a nyakunkon, de azért megkívánod, hogy csinos legyek, de nem kérdezed, miből vettem a háromezer forintos új kabátomat, meg a nyakláncomat, ami tizennyolc karátos. Nem kérdezel te semmit, soha észre sem veszed a méregdrága új frizurámat, festhetem a hajamat amilyenre akarom, soha nem kérdezed meg hol voltam egész este, sőt, múltkor, amikor három napig nem jöttem haza, mert kirándultam Maráékkal, csak annyit jegyeztél meg, kár, hogy pénteken jöttem haza, mert az peches nap. Miért? Mert már nem szeretsz, igaza volt a mamának, bár mentem volna férjhez Tudihoz, aki utálja a lovakat, mert most is csak engem szeret, te meg örökösen azokkal a hülye lovakkal vagy elfoglalva, amik alapjában véve mégiscsak állatok, hiába veszítesz annyit rajtuk, mert még annyi eszed sincs, hogy hat ló közül eltaláld az elsőt.

Ez azért helytelen, mert nem ad lehetőséget a vitára, és soha sincsen vége.

Élesen el kell ítélni és vissza kell utasítani a „bezzeg"-féle veszekedéseket, mert szintén nem intéz el semmit:

— Nekünk, Lajos, még egy vacak Trabantunk sincs, bezzeg a Feri Mercedest vett a feleségének vagy Fiatot, de te semmi sem vagy, tehetetlen, tehetségtelen senki, viszont a Miki már főosztályvezető, te meg örökké csak közkatona maradsz, mint a Deákné vászna.

Nem helyeselhetjük azt a fajta veszekedést sem, amikor az asszony, érvek hiányában tettlegességre vetemedik. Példa:

**Tarpay Ödön kárpitosmester és kisiparos ezekkel a szavakkal fordult feleségéhez, Tarpay Ödönné, született Pattantyús Rózához:**

**— Öntsünk tiszta vizet valahova, Róza, és legyünk őszinték. Te mindig ingerült vagy, bármit mondok, idegesít, ha öt percig együtt vagyunk, vagy ahogy te szoktad mondani: idegesít a jelenlétem, amiben nincs igazad, mert ha együtt vagyunk, akkor jelen kell lennem. Azt sem tartom helyesnek, hogy mindig hazudsz, mert az ilyesmi alkalmas arra, hogy aláássa a bizalmat. De miért mondtad tegnap, hogy kettőtől hétig az anyádnál voltál, amikor kedves anyád ma telefonált és panaszkodott, hogy három hónapja nem is látott. Ha nála lettél volna, a kedves anyád nem annyira szórakozott, hogy ne vett volna észre. Jó. Vegyük akkor azt, hogy sohasem akarsz főzni, mert szerinted jobb a hideg felvágott, amivel nincs az a sok babra és ha akarom, hát meg is melegíthetem, ha ilyen eszelősen szeretem a meleg ételt. Mondd meg szívecském, őszintén, szeretsz te engem, szívből, igazán?**

**Erre a kínos beszédre Róza elvesztette a türelmét, mert mindennek van határa, tisztelet a kivételnek és az első súlyos tárgyat, ami a kezébe akadt, vagyis egy értékes ólomkristályból készült hamutálcát vágott a férje fejéhez, aki igaz, hogy ettől átmenetileg elhallgatott, de amikor a kórházban a gondos ápolástól magához tért, megint csak ott találta magát a bizonytalanságban.**

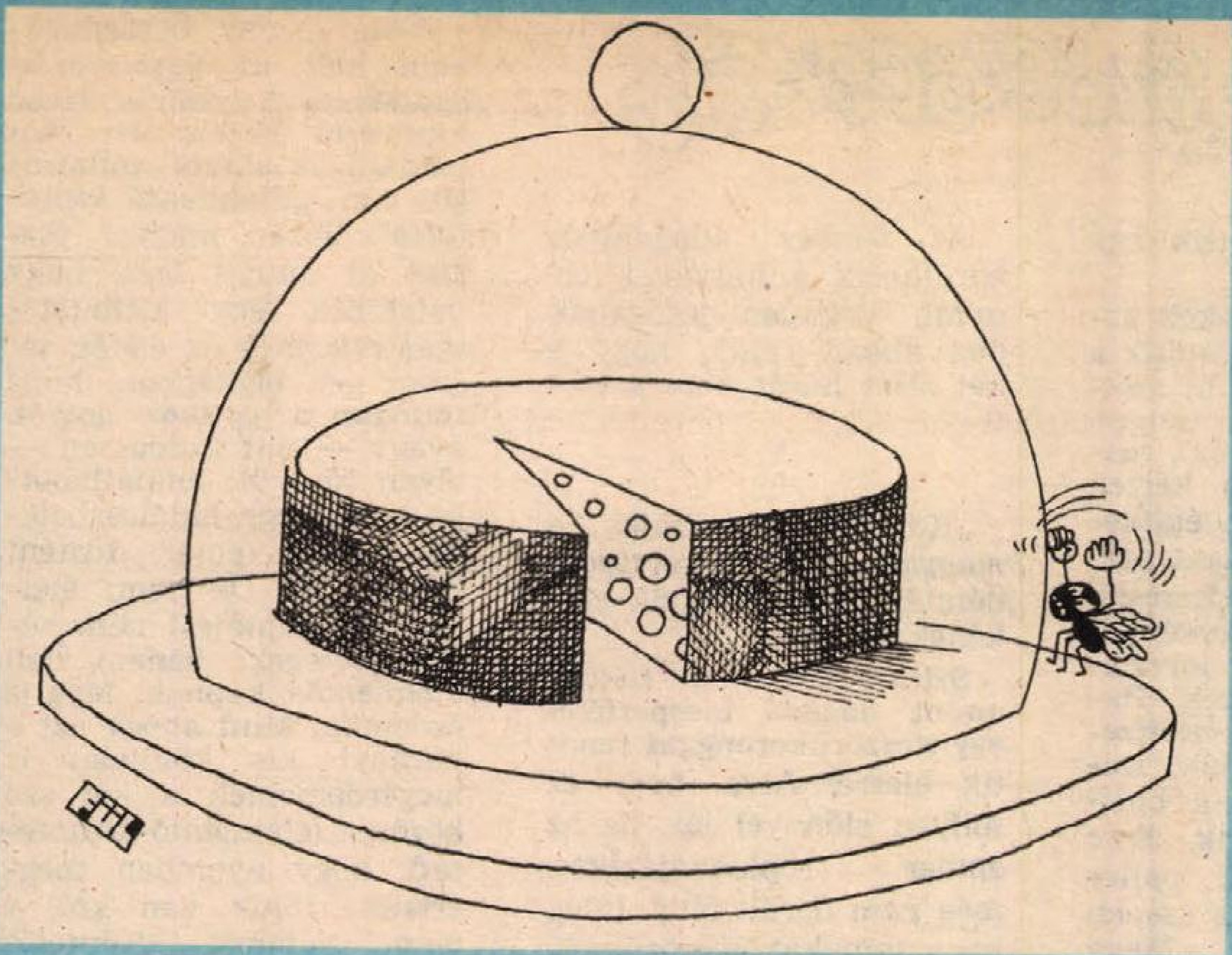
Kedves veszekedés például ez:

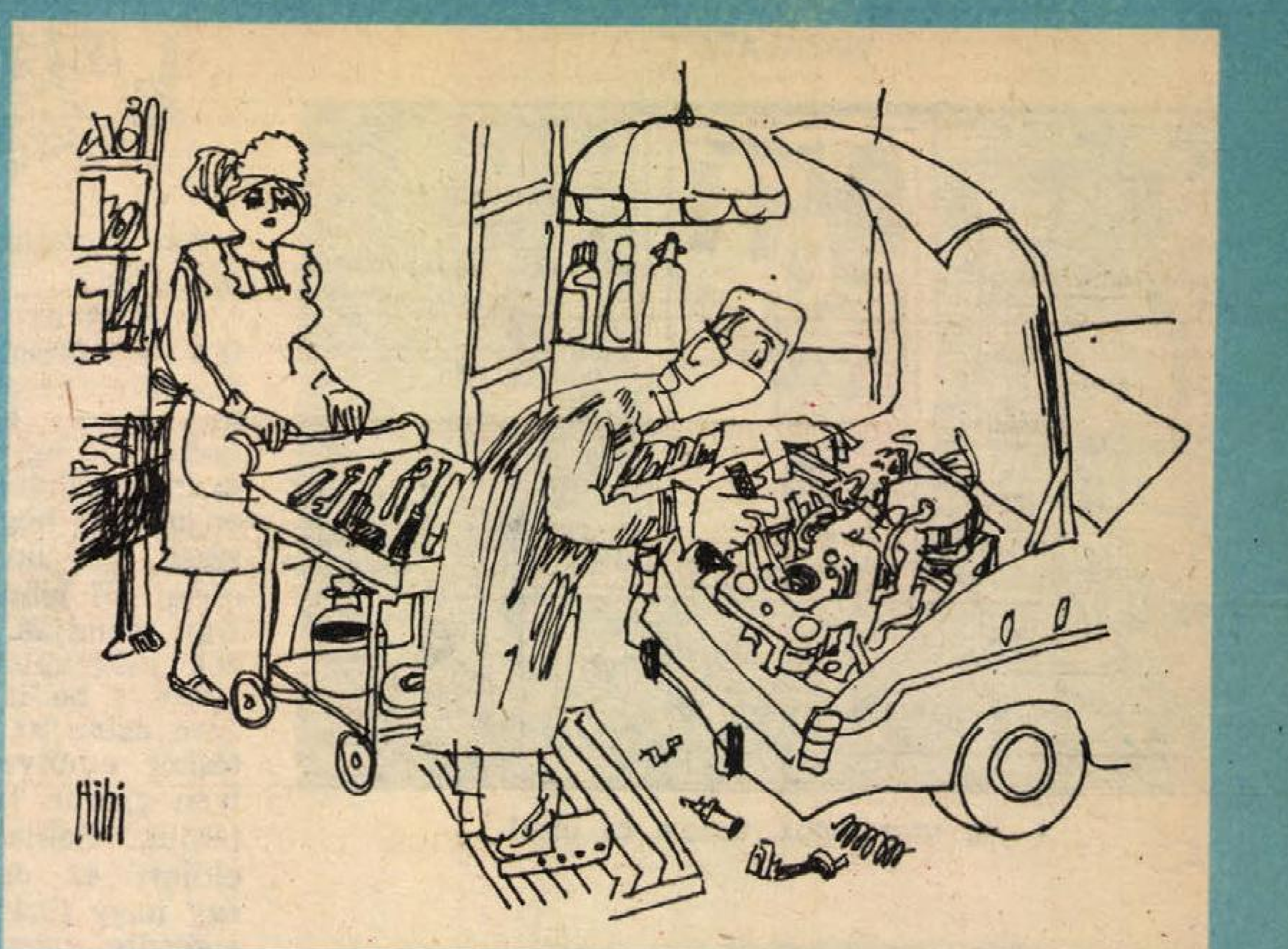
— Lajoskám, fogadjunk egy Adyban, hogy nekem van igazam, gyorsan veszítsd el a fogadást, és fizesd ki, mielőtt pofozni kezdelek.

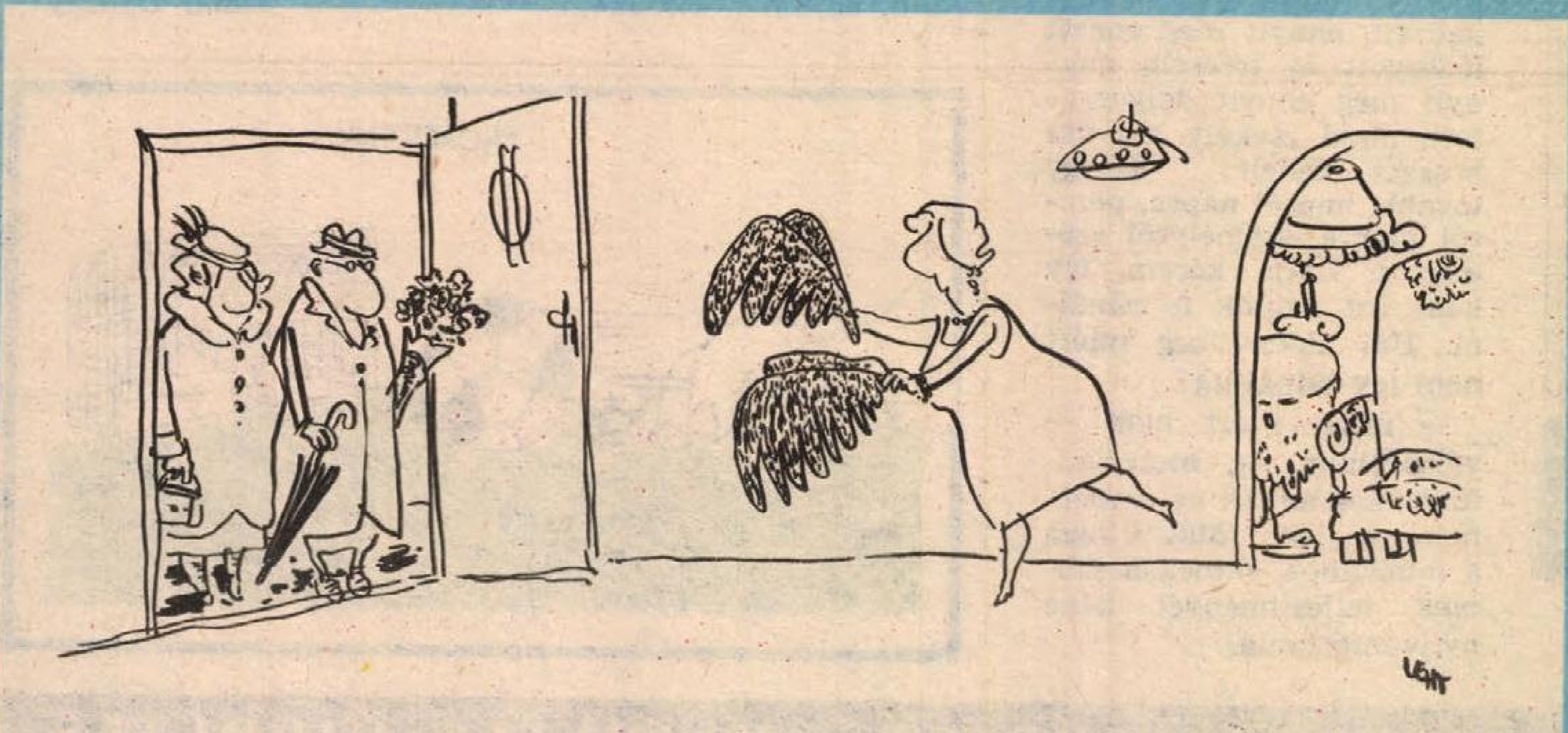
Tanulság: mielőtt kimondjuk a boldogító igent, tegyük fel magunknak a kérdést: tudok-e én ezzel a személlyel egy életen át jóízűen veszekedni?

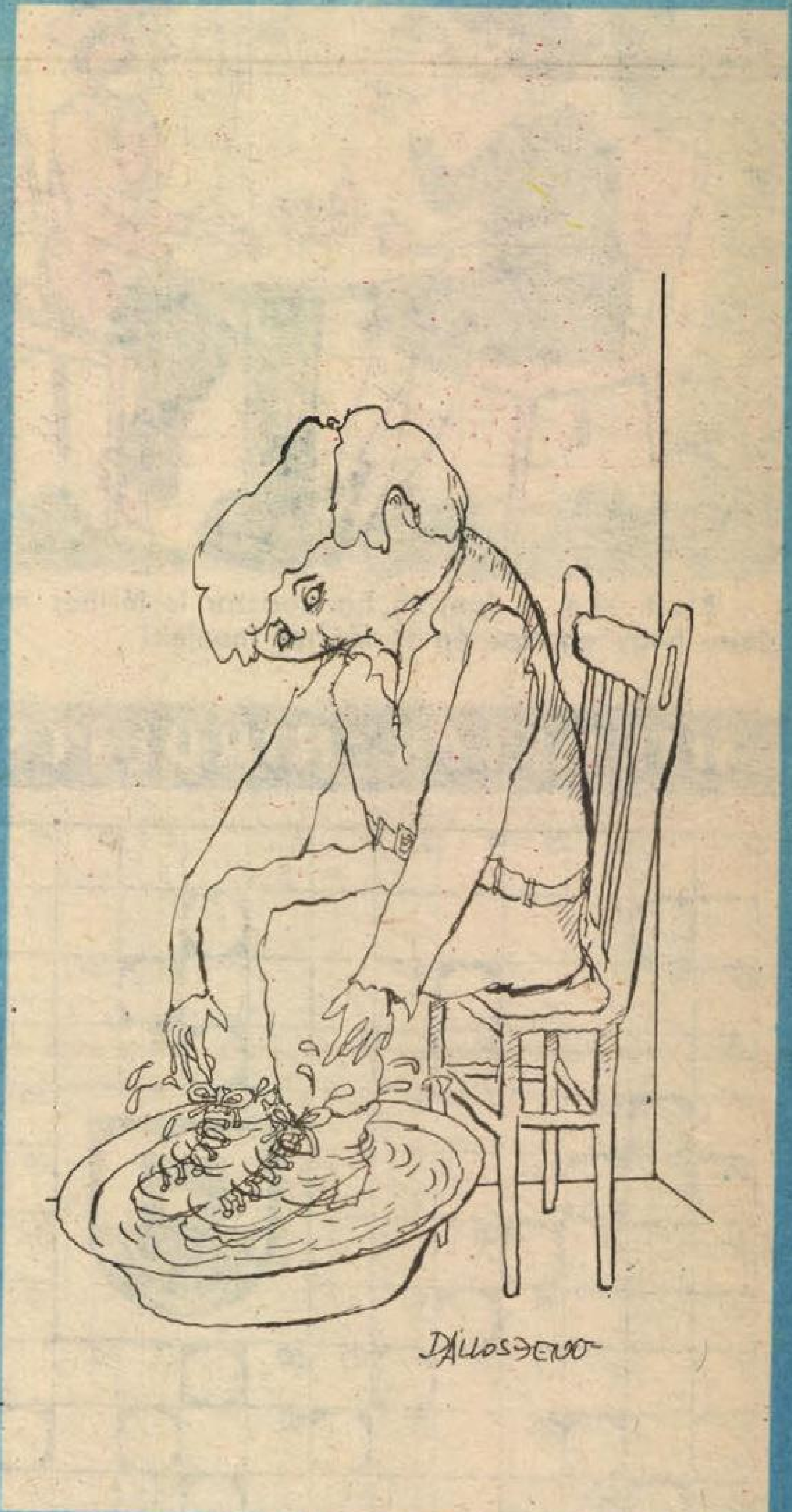
**Persze, olyan házasság is van, ahol a felek sohasem veszekednek, ahol állandó megértés, béke honol. Valaki állítólag tud egy ilyen esetről. A nyomozás folyik.**

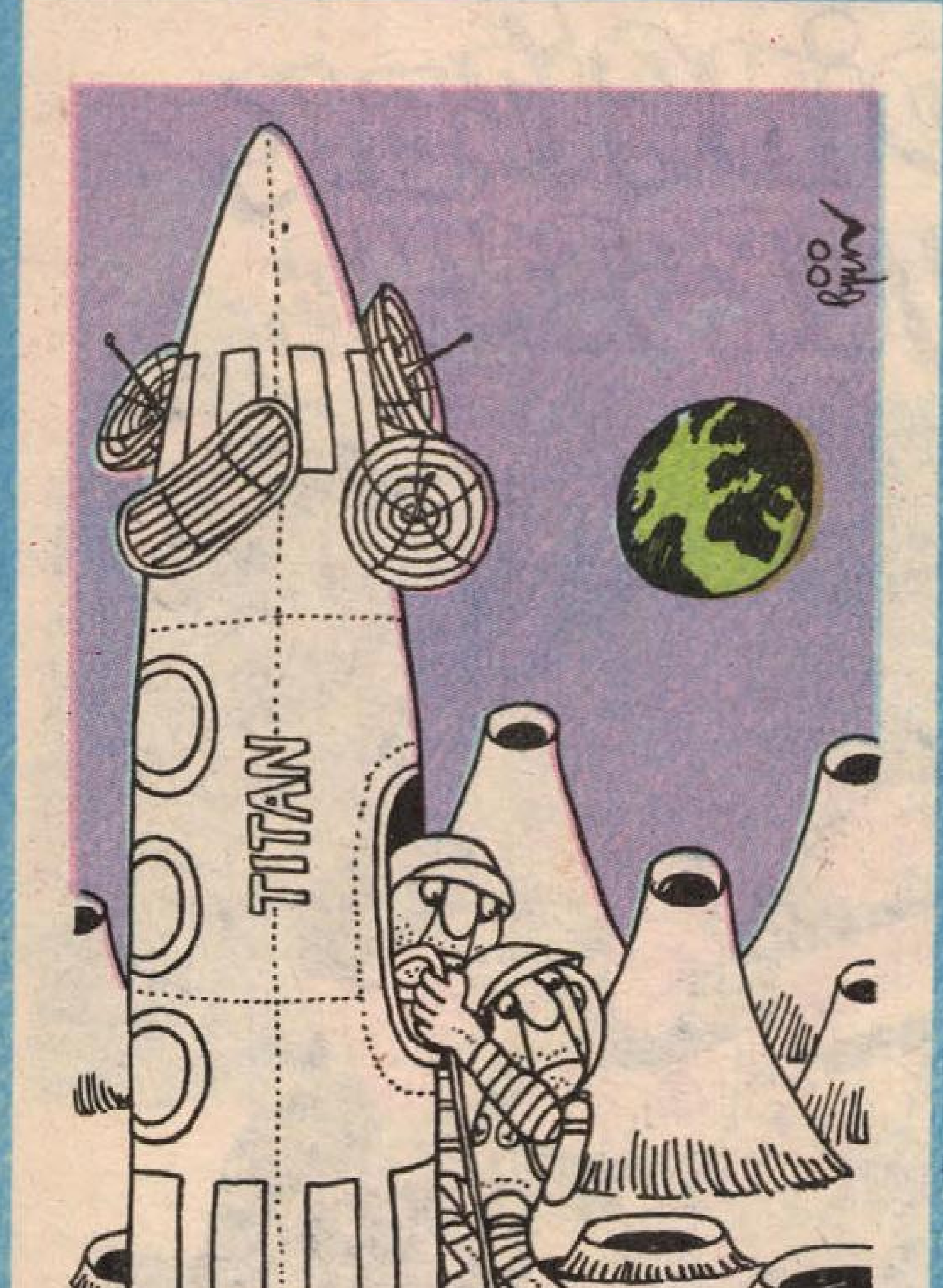
**Királyhegyi Pál**

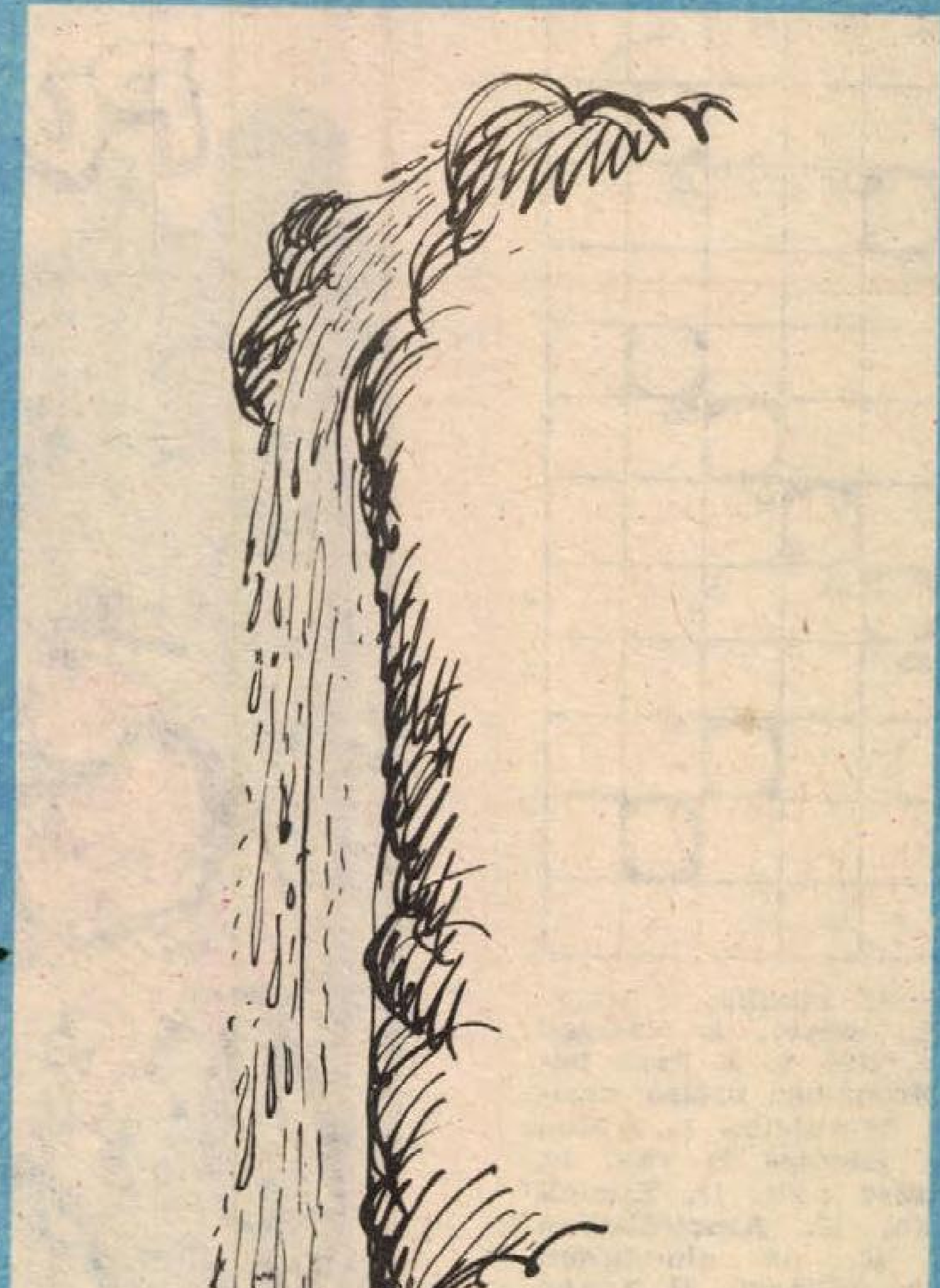







DALLOS JENŐ

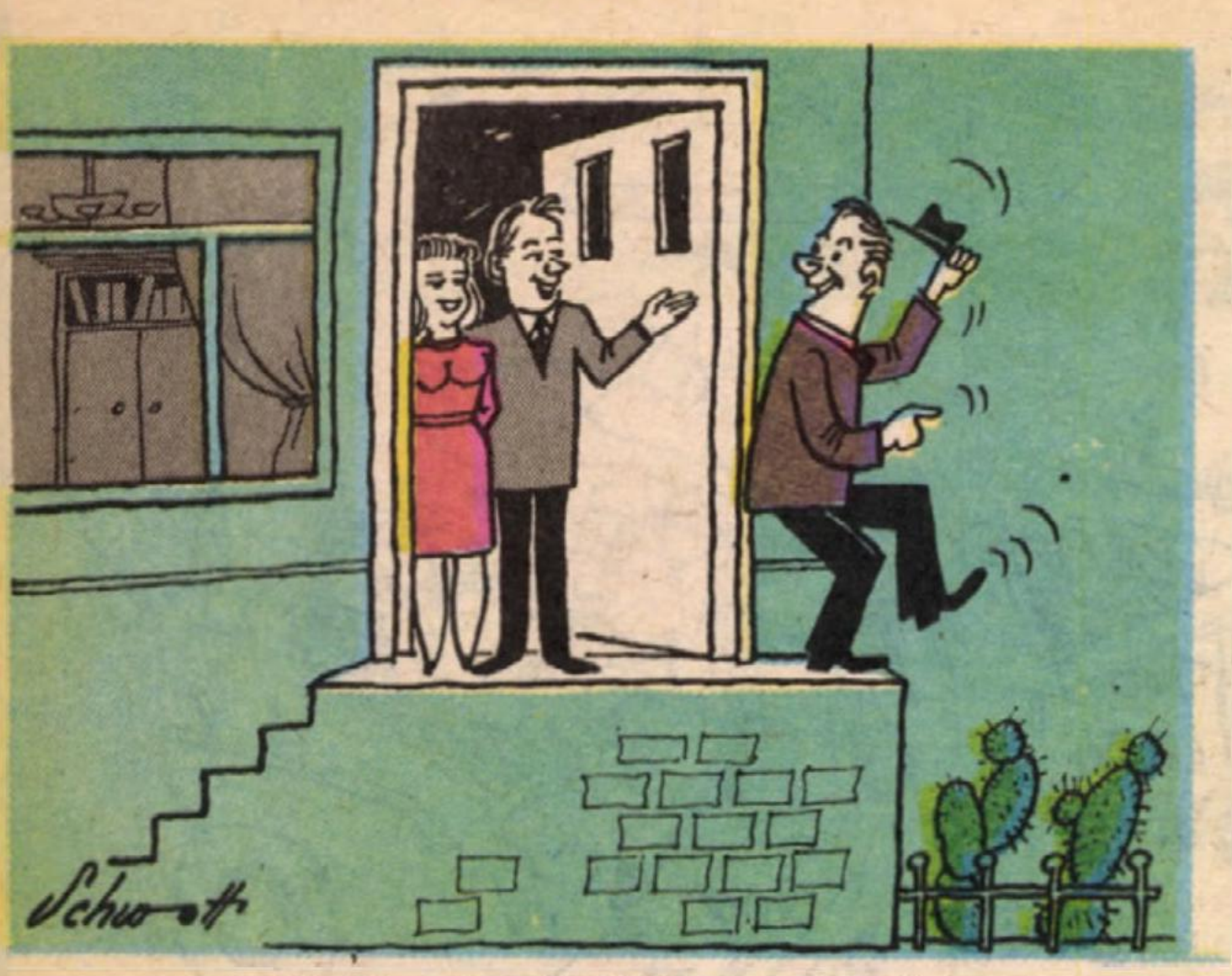

TITAN
TESSÉK A LÁBAKAT LETÖRÜLNI!



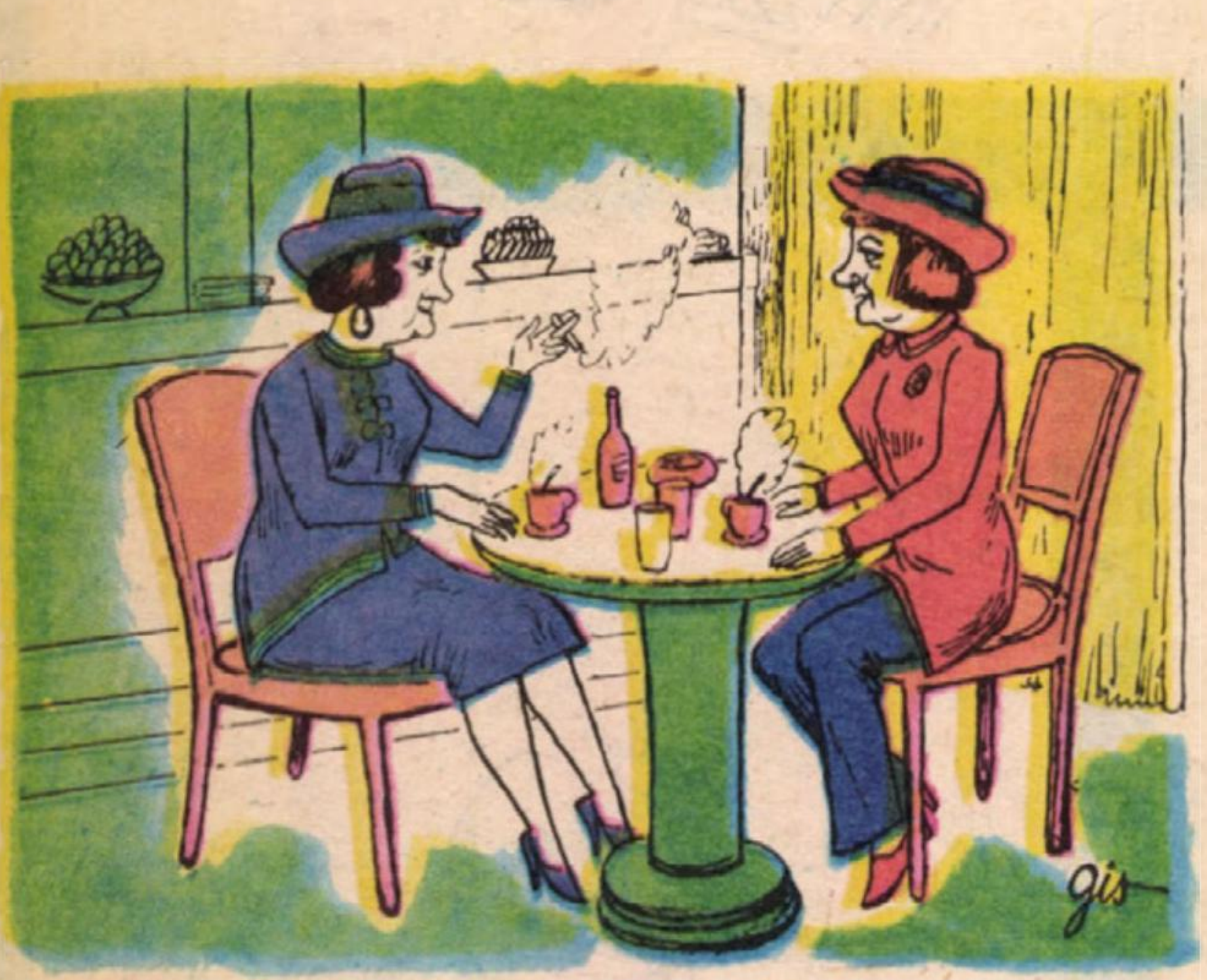
# HIGI-ÉNIA

FÜLÖP,
HEGEDŰS,
LEHOCZKI,
DALLOS,
BALÁZS-PIRI,
SAJDIK

HÁZAVATÓ



– Ne fáradjanak, tudom az utat!



– Most, hogy a lányom harmadszor is férjhez ment, ideje, hogy egyszer én is férjhez menjek!

# SZÖSZÖCSKÉK

Azt mondja nekem egy taxisofőr:

— Ezek az osztrákok aztán nem lazsálnak, építik a Roosevelt téren az új szállót feszt. Nem tudom, igaz-e, de úgy hallom, magyar munkások is kértek engedélyt, hogy az építkezésen dolgozhassanak, olyan jól lehet itt keresni. Úgy mondják, a kérvényezők megkapták a jóváhagyást, s be is léptek. Hanem aztán az első bérfizetéskor elhűlve látták, milyen gyéren bélelt a borítékjuk. Reklamáltak. Erre előjött az osztrák pallér egy nagy füzettel ,s szépen elkezdte sorolni: „Maga uram, ezen és ezen a napon egy teljes órán át reggelizett, ennyit meg ennyit lődörgött és trécselt, enynyit meg ennyit dolgozgatott, majd csekély két óra hosszat ebédelt..." És így tovább, napról napra, percről percre, személyről személyre. Látja kérem, így kéne ezt nálunk is csinálni. Hát akkor meg miért nem így csináljuk?

— Talán azért nem — válaszoltam —, mert nálunk még annak az embernek sem igen fűlik a foga a munkához, akinek a többiek teljesítményét kéne nyilvántartania.

Az ember ellágyultan barátkozik a kutyával, cicával. Végtelen jóságának oka abban rejlik, hogy e két állat húsát nem szereti.

*

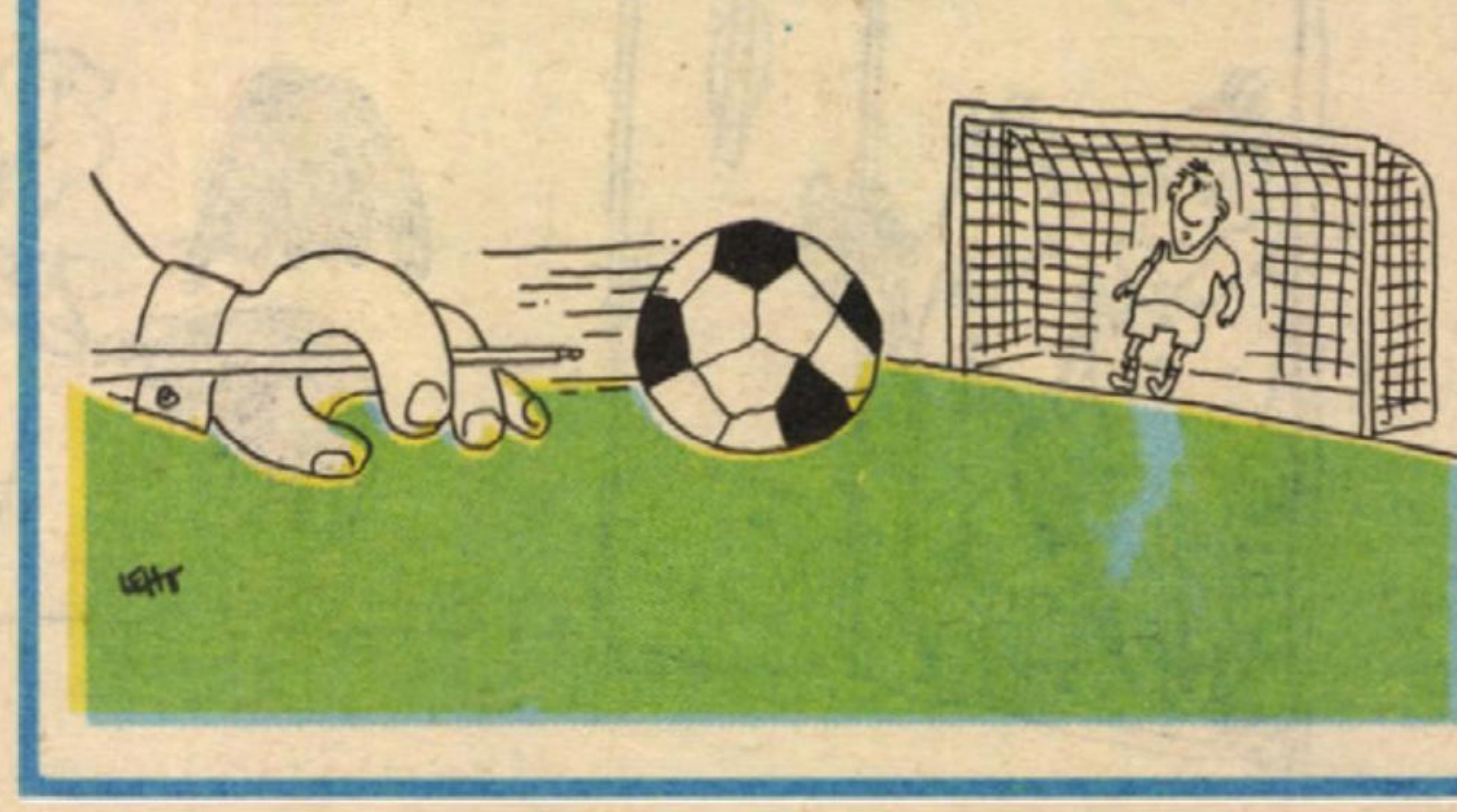
*„Köszörülheti erejét a magyar csapat"* — olvasom délutáni lapunk egyik cikkének címében.

Szinte látom a fiúkat, amint dagadó bicepszüket egy köszörűkoronggal fenetik élesre. Arra, hogy ez milyen előnnyel jár, ha az ember röplabdajátékos, még nem derült fény. (Még ha a talpukat köszörülnék, érteném: *élen* akarnak járni, egyem a szívüket.)

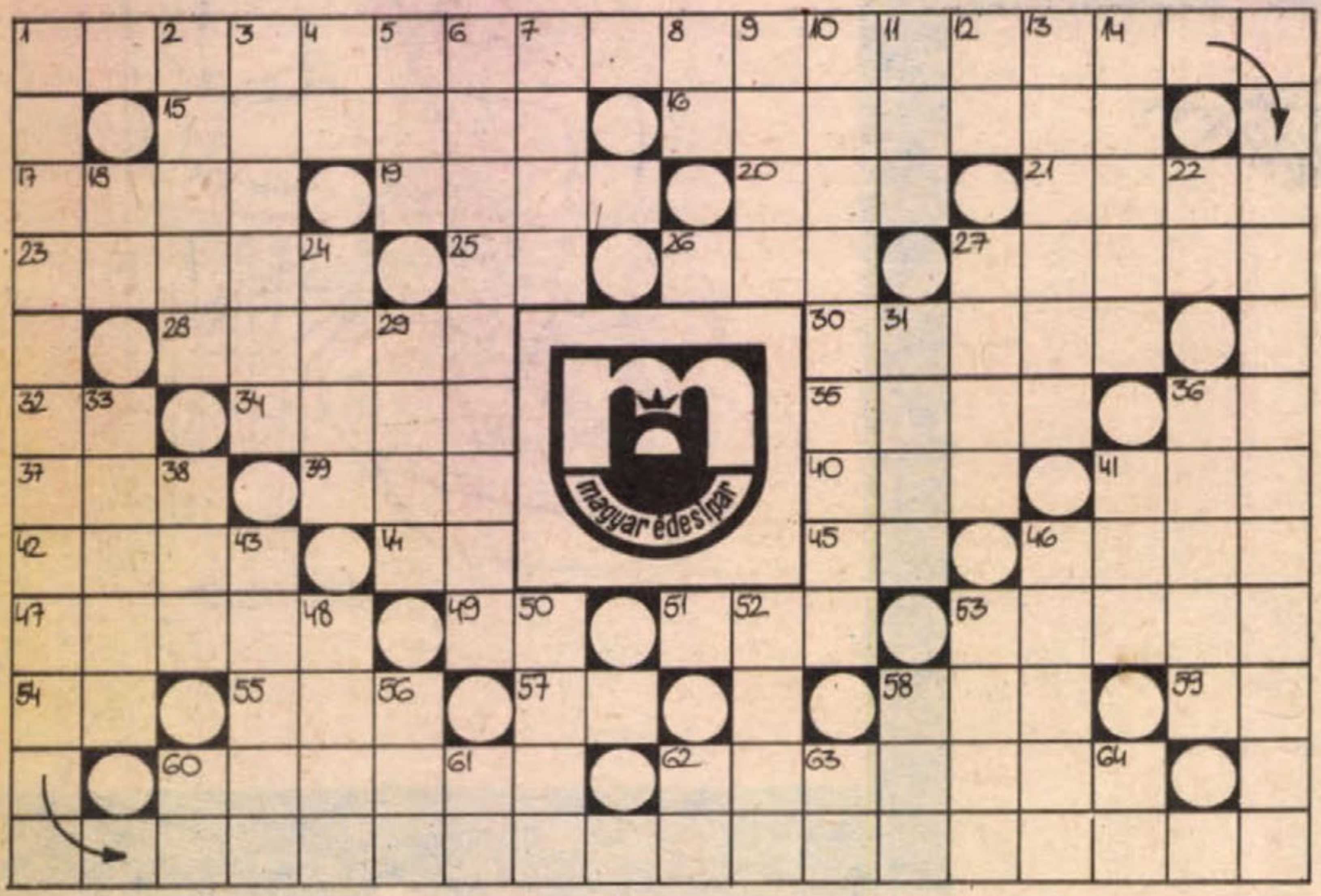
Néha bizony berzenkednem kell az úgynevezett akadémiai helyesírás kínos kinövései láttán. Itt van például az alábbi mulatságos cím: *„Életmentő kitüntetés"*. Józan magyar ésszel ez annyit tesz, hogy valakinek egy kitüntetés mentette meg az életét, teszem azt, olyképpen, hogy fölfogta a gyilkos golyót, avagy — mit tudom én — olyan idvezült lelkiállapotba hozott egy halálos beteget, hogy emez tüstént talpra állt. De nem: életmentő kitüntetést nem súlyos betegek, hanem deli életmentők kapnak. Meg is érdemlik. Mint ahogy azt a parányi kis kötőjelet is megérdemelnék a két szó között (életmentő-kitüntetés), hogy nyomban megértsük: róluk van szó, s nem valami kitüntetés alakú csodaszerről.

**Timár György**

ERŐFÖLÉNY



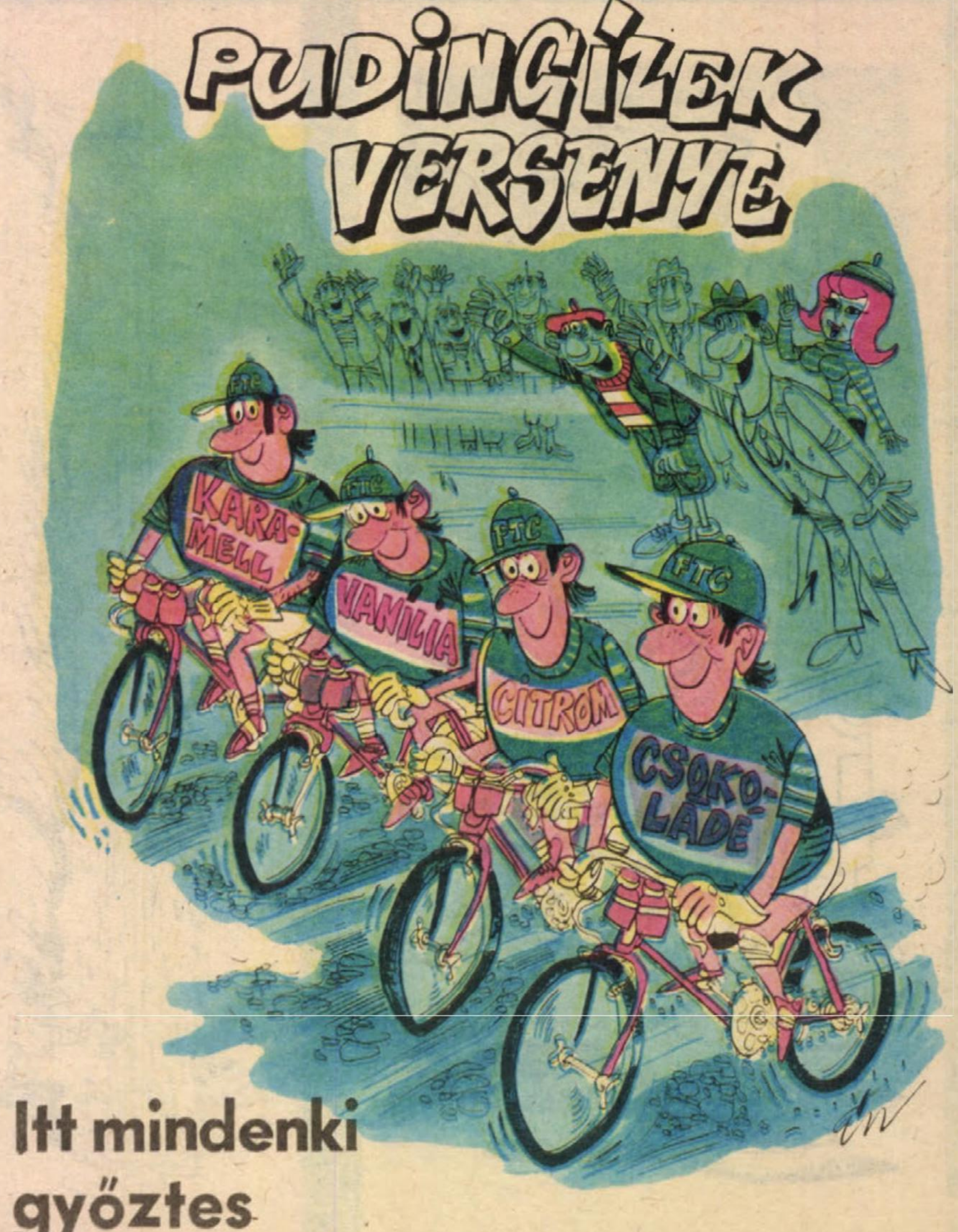
HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS



Vízszintes: 1. Egy szlogen a pudingról (zárt betűk: U, E, F, I, N, CS, J). 15. Keringési pálya. 16. Szünidő. 17. Nótája. 19. Hiszékeny. 20. Vita, perpatvar. 21. Biliárdrúd (—'). 23. Női név. 25. H. R. 26. Szovjet járműmárka. 27. Nyakravalóm. 28. Kéziszerszám. 30. Hollandia exkirálynője. 32. G. C. 34. Magánének. 35. 1980-ból való. 36. Azonos magánhangzók. 37. Kérdez — angolul. 39. ...könig. 40. Öv. 41. Duna menti NSZK-város. 42. Ilyen a jó kiszolgálás (a kettős mássalhangzó egy négyzetbe). 44. Amerikai hírügynökség, röv. 45. Dátumrag. 46. Hannibal ... portas. 47. Személyi tulajdonom. 49. Latin kettős magánhangzó. 51. Folyó az NSZK-ban. 53. Lekozmál az étel. 54. Vallásrövidítés. 55. Becézett Thomas. 57. Görög betű. 58. Ugandai excsászár, ...Amin. 59. R. É. 60. Az egyik művészházaspár női tagja, nagylemeze rövid időn belül aranylemez lett (Katalin). 62. A vízszintes 60. férje, a „Van-e szerelmesebb vallomás" című trombita-nagylemeze ugyancsak aranylemez lett (Imre).

Függőleges: 1. Egy másik szlogen a pudingról (zárt betűk: U, N, E, K, E, N, G). 2. Elvégzendő munka. 3. Haladásának útja (ék. csere). 4. Nemzeti Bajnokság, röv. 5. Ital. 6. A Peru helyén volt inka birodalom utolsó uralkodója. 7. Tiszta, becsületes. 8. Római ötvenöt. 9. Ilyen jelentés is van. 10. Sportág. 11. Szélesre nyit. 12. Tisztelt Cím! 13. Sajtfajta. 14. Ausztráliában őshonos medve. 18. Az alumínium vegyjele. 22. Kicsinyítőképző. 24. Svájci folyó. 27. Szánkó — angolul. 29. Európai pénznem. 31. 1980-ban. 33. Maradék darabka. 36. Más irányba halad. 38. A kripton és az ittrium vegyjele. 41. Folyó Jugoszláviában, a Szávába ömlik. 43. Felüdítő túrák. 46. Spanyol köszöntés. 48. Több — angolul. 50. Az észak-amerikai Nagy-tavak egyike. 52. Papír... — papírgyurma. 53. Lóversenyműszó. 56. Ilyen határozószó is van. 58. ...de France. 60. Sajátkezűleg, röv. 61. Néma sáv. 62. Zaci egynemű hangzói. 63. O. D. 64. Fordított kötőszó.

Beküldendő: a vízszintes 1. és a függőleges 1. sor megfejtése 1980. július 6-ig, a Hírlapkiadó Vállalat Reklámszolgálata címére, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959, „Puding" jeligére. A helyesen megfejtők között 100 pudingport sorsolunk ki.



# AZ OLVASÓ OLDALA

## KÖSZÖNÖM A NYEREMÉNYT!

*Tisztelt Szerkesztőség!*

Szíves értesítésüket, melyben a jubileumi 7×5 című társasjáték első díjaként kitűzött MINI-VIDI televízió megnyerését közölték velem, örömmel vettem tudomásul. A lap május 29-i 22. számában közzétett eredményhirdetést hatnapos leningrádi utamról való visszaérkezésem reggelén olvastam. A szép élményekkel teli út örömét csak fokozta a jó hír, ami itthon várt reám. Őszintén szólva, egy kicsit reménykedtem amikor a játék során — januárban — közölték, hogy hét versenyző ért el összesített telitalálatot, mert magamat közöttük éreztem, sőt tudtam. Ugyanis nekem a Ludas Matyi összes példányai — egy-két szám hiányával — megbecsült kultúrtörténeti és hű társadalomtudományi kincseimet képezik: szinte hiánytalanul őrzöm azokat. Milyen nagyszerű élmény volt most, a verseny során átnézni a régi lapokat és felidézni a közelmúlt három és fél évtized alatt bekövetkezett változások: gondjaink és fejlődésünk buktatóinak szatirikus ábrázolását. Ha más örömet, szerencsés végeredményt nem is hozott volna a jubileumi társasjáték nekem, már ez is igazi szórakozást jelentett. Gondolom, hogy a szerkesztőségnek is egyik alapgondolata ezt a célt szolgálta a pályázat elindításakor.

Amikor nyugtázom az értékes és szép nyeremény átvételét, azt is remélem, hogy a társasjáték többi résztvevői is kárpótlást nyertek a hét hónapig tartó „verseny" folyamán újraolvasott cikkek és karikatúrák, az eltelt évek alatt megjelent epés társadalomkritikai írások és képek szellemességében, de még a szélsőséges személyi kultusz időszakában is elgondolkoztató — mai szemmel nézve pedig nagyon tanulságos — szerkesztői vonalvezetésben.

Örülök a sikeres játéknak és továbbra is eredményes munkát kívánok a szerkesztőség minden tagjának.

**Kószó János**
ny. MÁV mérnök-főtanácsos
Makó, Lenin tér 8. 6900

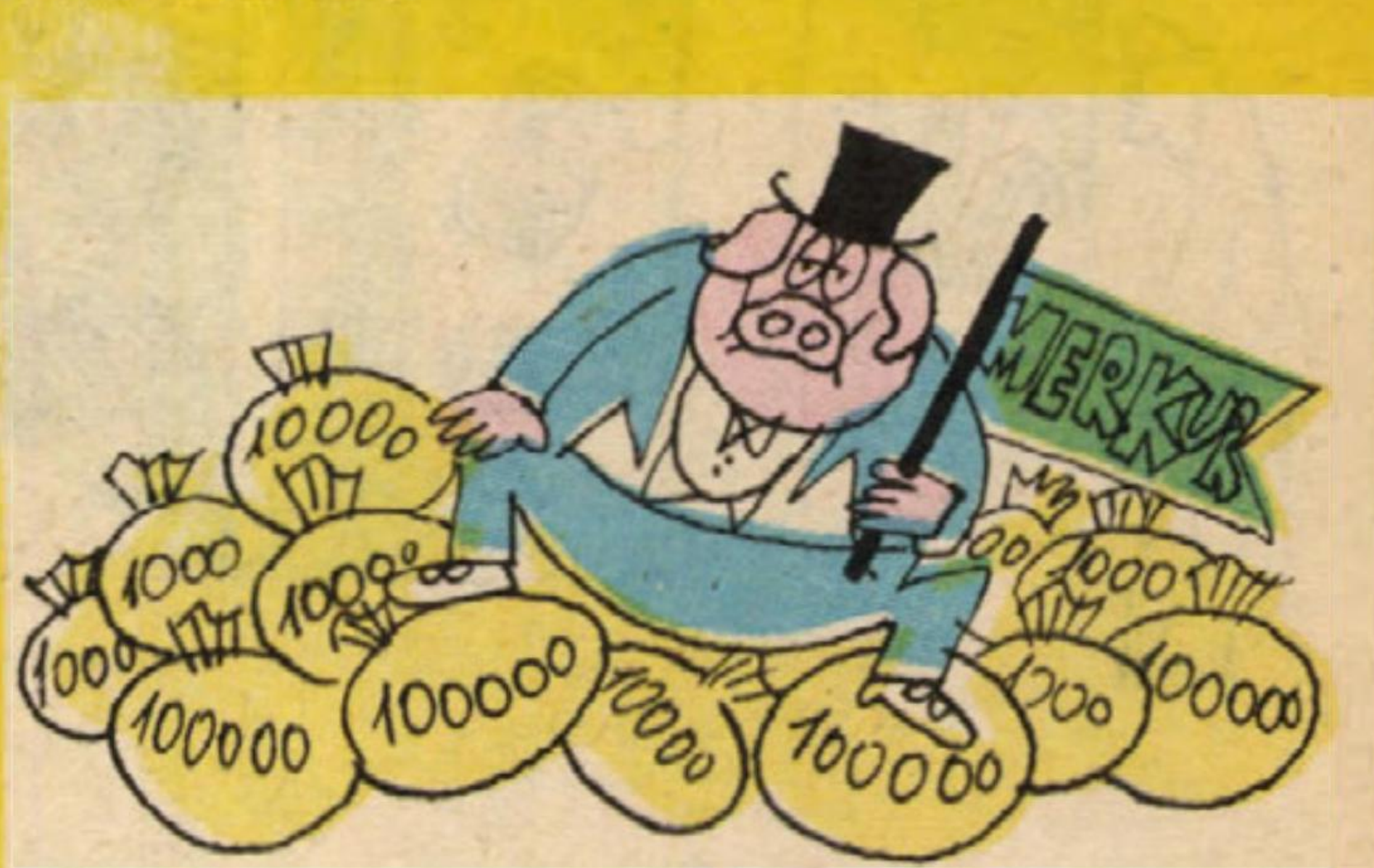
## SORSZÁM ÉS GÉPKOCSI

### HÁTULSÓ PÁR — HÁTRA FUSS?

Három és fél éve befizettem egy Trabant Limusinra, 1982-re igazolta vissza a Merkur. Az időközben bekövetkezett gépkocsi-áremelést és az ennek nyomán történt lemondásokat követően, most kaptam értesítést új sorszámomról. Most már — 1984-re soroltak be! Ez tehát olyan játék, ahol a hátulsó pár nem előre, hanem — még hátrább kell, hogy fusson? De még ebben sem következetesek! Mert Lajos barátom például ugyanerre a kocsitípusra egy évvel később fizetett be, mint én, az új sorszámozásnál azonban elém került, neki 1982-re igazolták vissza a kocsit. Az OTP-nél, ahol eredetileg befizettem, elpanaszoltam az ügyet, azt mondták: nagyon sokan reklamáltak már felháborodottan, de ők nem tehetnek semmit. Azt is tanácsolták, hogy ne írjak a Merkurnak, mert választ nem kapok, személyes reklamáció esetén pedig elküldenek. Állítólag a számítógép összekeverte a sorszámokat.

**Zéman István**
Kecskemét, Nyíri út 4. 6000

### KIESTEM A SZÓRÁSBÓL?



Egy eladással foglalkozó vállalattól — ez esetben a Merkurtól — mindenképp elvárható, hogyha a gépkocsik vételárának 50 százalékát éveken át 2 százalékos kamat mellett használja (de szép lenne, ha én is kaphatnék az OTP-től két-három évre 2 százalékos kamattal hasonló összegű kölcsönt!), akkor egalább tájékoztassa a vásárlót a megrendelt (igényelt? kért? könyörgött?) gépkocsi átvételének várható időpontjáról. Vagy: az átadás esetleges elmaradásáról és annak okáról. Visszaigazolásom 1980-ra szól — ismeretes, hogy ennek az évnek csaknem a fele eltelt már —, de az új sorszámomat még mindig nem kaptam meg! Lesz Daciám az idén, vagy nem lesz? S ha nem, miért nem és mikor igen? Lehet, hogy valamilyen oknál fogva kiestem a szórásból? Akkor meg hogy juthatok a pénzemhez?

**Kemenesi Lajos**
Pécel, Maglódi út 29. 2119

## ELTÉRÍTETT LEVELEK

**Három éve tettük szóvá, hogy a szerkesztőség napi postájában mindig akad néhány küldemény, levél, újság, nyomtatvány, amely téves irányítás miatt került hozzánk. Másnap visszakézbesítettük a postára és kezdődött minden elölről. Jószolgálati tevékenységünkért még egy telefonérmét sem kaptunk.**

**Azóta munkába állt a japán Toshiba, a Magyar Posta büszkesége. Sajtótájékoztatók során dicsérték a gépet, dicsértek bennünket, ügyfeleket is, amiért szófogadóan bemagoltuk irányítószámainkat.**

**Ám a reggeli postabontásnál azt tapasztaljuk, hogy a téves irányítású küldemények nem csökkennek, hanem szaporodnak. Egy hétfői napon ötvenet is megszámoltunk belőlük. Találkoztunk az Élet és Tudomány, a Pajtás, a Nők Lapja, a Népszabadság, a Füles, a Szabad Föld, a Korvin Ottó Kórház, a Nyugdíjfolyósító Igazgatóság, a Cooptourist, az OMKER, a Hírlapkiadó, a Kartográfia, a Posta Díjbeszedő Hivatal, a Posta Csekkleszámoló Hivatal, a Posta Központi Hírlap Iroda, a SZOT Társadalombiztosítási Főigazgatóság stb. nevével, címével, irányítószámával.**

**Reklamációnkra ismételten megnyugtattak: nem a gép hibás, hanem az ember.**

**Ha ez a helyzet, nem lenne célszerű a levéleltérítőket — irányítószámmal vagy anélkül — átirányítani máshová?**

## A CÍMZETT VÁLASZOL

### HIÁNYCIKK A KÉPESLAP
(Ludas, 18. sz.)

Ez év első negyedében valóban nem volt megfelelő képeslapválaszték Hajdúszoboszlón, így a postánál sem. A PIÉRT ugyanis az első negyedévi igényléseket nem elégítette ki, arra hivatkozva, hogy neki sem szállít a Képzőművészeti Alap. A cikk hatására és intézkedésemre a II. negyedévben már nem lesz fennakadás az ellátásban, ugyanis a hajdúszoboszlói postahivatalok áprilisban és májusban több mint 80 ezer képeslapot kaptak a PIÉRT-től, és a képeslapokkal ellátták a hozzájuk tartozó árushelyeket is.

Dr. Kiss Zoltán
Debreceni Postaigazgatóság

### NINCSEN BOJLER ÓRA NÉLKÜL
(Ludas, 21. sz.)

Kapcsolóórából az ellátásunk korlátozott, az igényeket bizonyos sorbanállással tudjuk csak kielégíteni, ezért hasonló panasszal a jövőben is számolunk. Kiss Jánosné (Magyarbánhegyes, Árpád u. 87.) fogyasztónk melegvíztárolójának hálózatra kapcsolása egyébként, az általunk szigorúan nyilvántartott jelentkezési sorrend megtartása mellett, megtörtént.

Trefil Károly
DÉMÁSZ
Békéscsabai Üzemigazgatóság

## TÜCSÖK és BOGÁR

KALMÁR LÁSZLÓ

Nagy veszteség érte a magyar filmművészetet: életének 80. évében elhunyt Kalmár László Kossuth-díjas érdemes művész.

a dolga. Lent, a földön meg tárt szirmokkal — tárt szívekkel — várják a zsenge búzaszálak a tápanyagot, mit az ember és az ég küld a magasból.

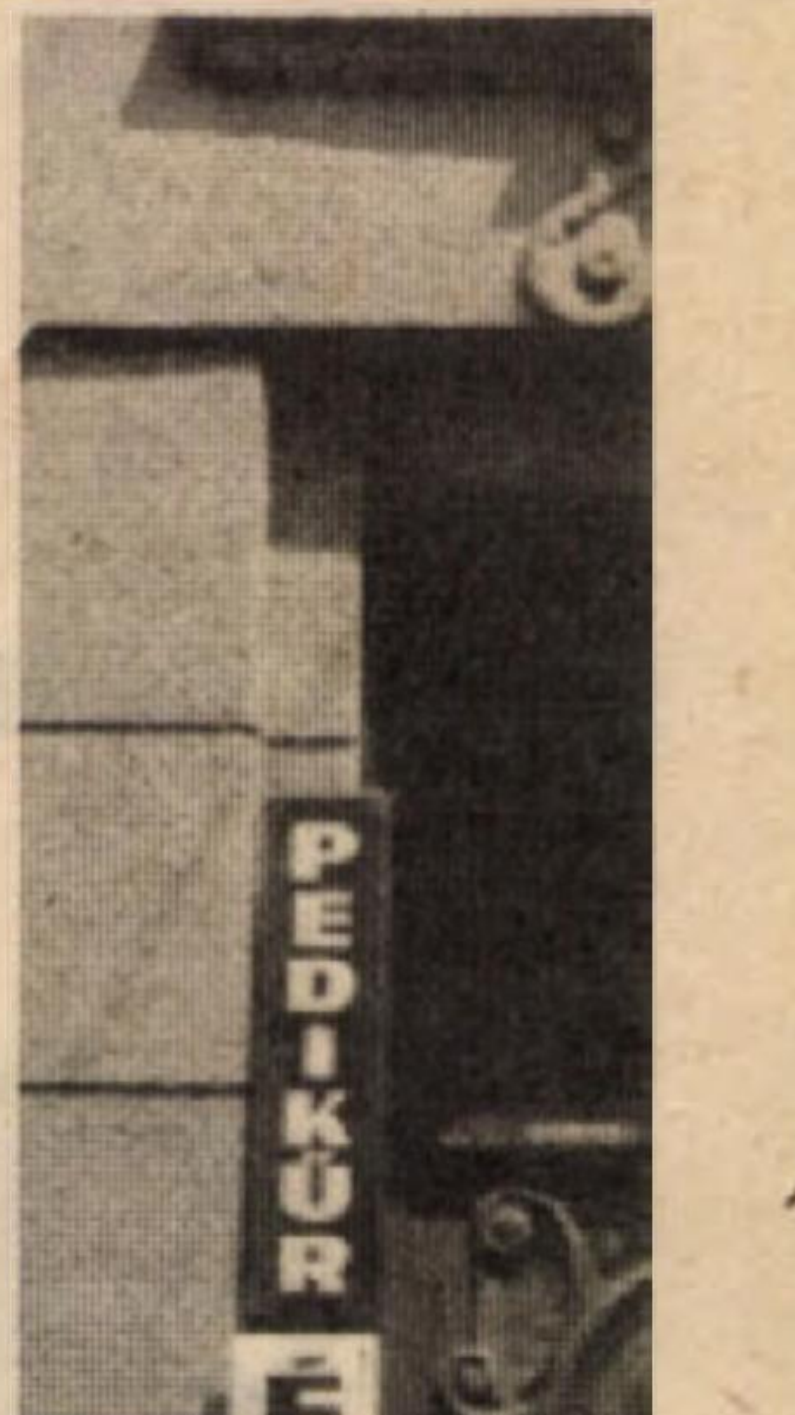
**Balogh Ödön**

**Könnybe kell lábadni! S a búzaszálak tárt szívére hull, hulldogál a magasból a Péti Nitrogén áldott műtrágyája . . .**

*(A veszprémi Naplóból nyírta Nagy László, alsóörsi olvasónk)*

**„Illeszd a szót a cselekvényhez, a cselekvényt a szóhoz" — tanácsolta Hamlet a színészeknek, továbbá az sem árt, ha a képaláírás a képhez igazodik. Kalmár László filmrendező, fájdalom, csakugyan meghalt, de ez a kép nem őt, hanem névrokonát, a nála vagy harminc évvel fiatalabb, jó egészségnek örvendő tv-rendezőt, Kalmár Andrást ábrázolja**

*(Az Új Tükörből ollózta Jávor Katalin budapesti olvasó)*



**Kérdésünk: ki énekel? Akit vágnak, vagy aki vágja?**

*(A József körúton fotózta Horváth István)*

Az átállás beüzemelés következtében előfordulhat, hogy helyenként megfelelő minőségű a vétel. Ilyen esetben SZERVIZÜNKET sziveskedjenek ERTESITENI, A hiba elháritását 48 órán belül elvégezzük.

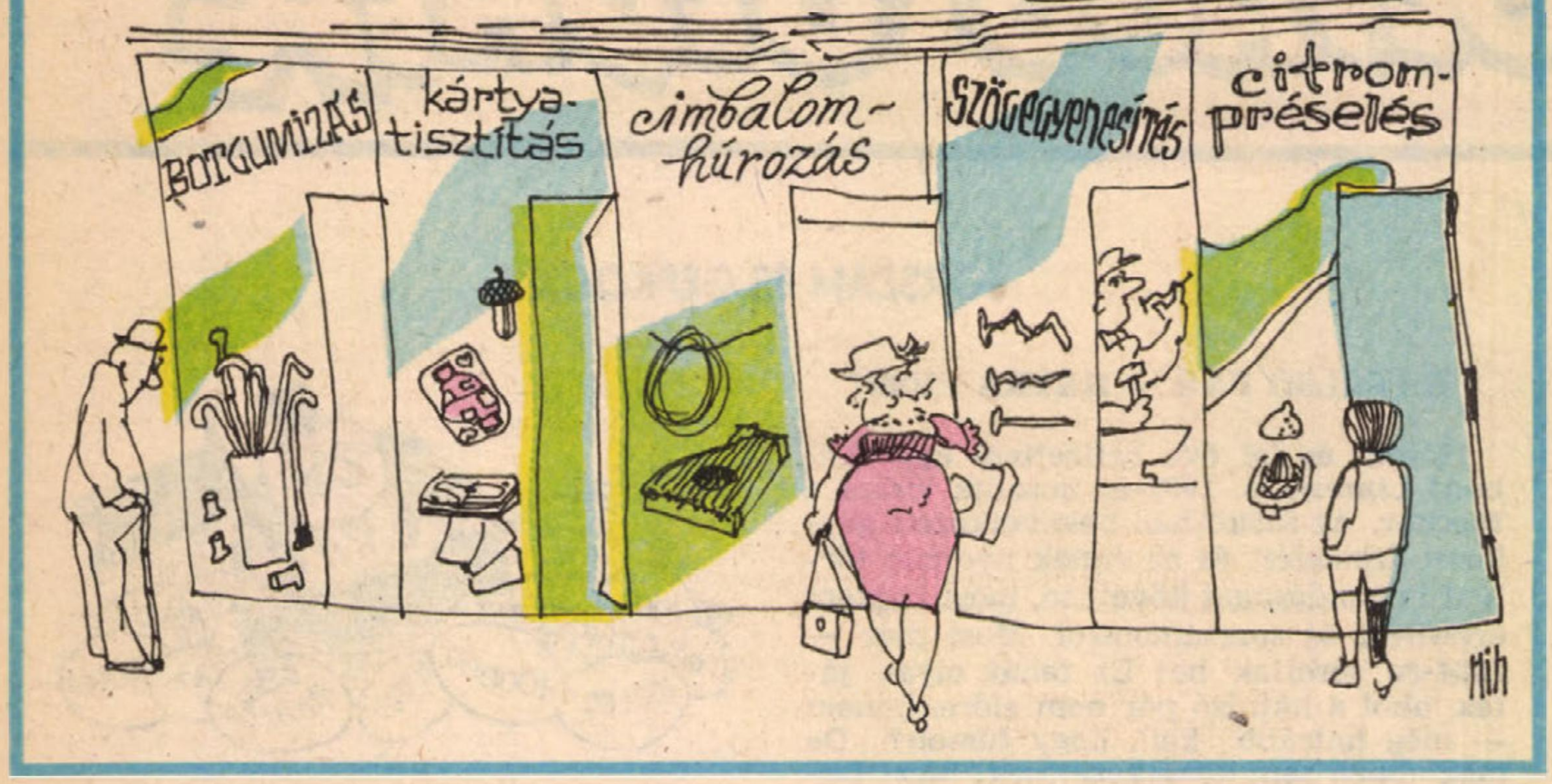
**Az isten szerelmére, csak nem?!**
*(Egy Gelka-körlevélben fedezte fel Rakonczai Lászlóné debreceni olvasónk.)*

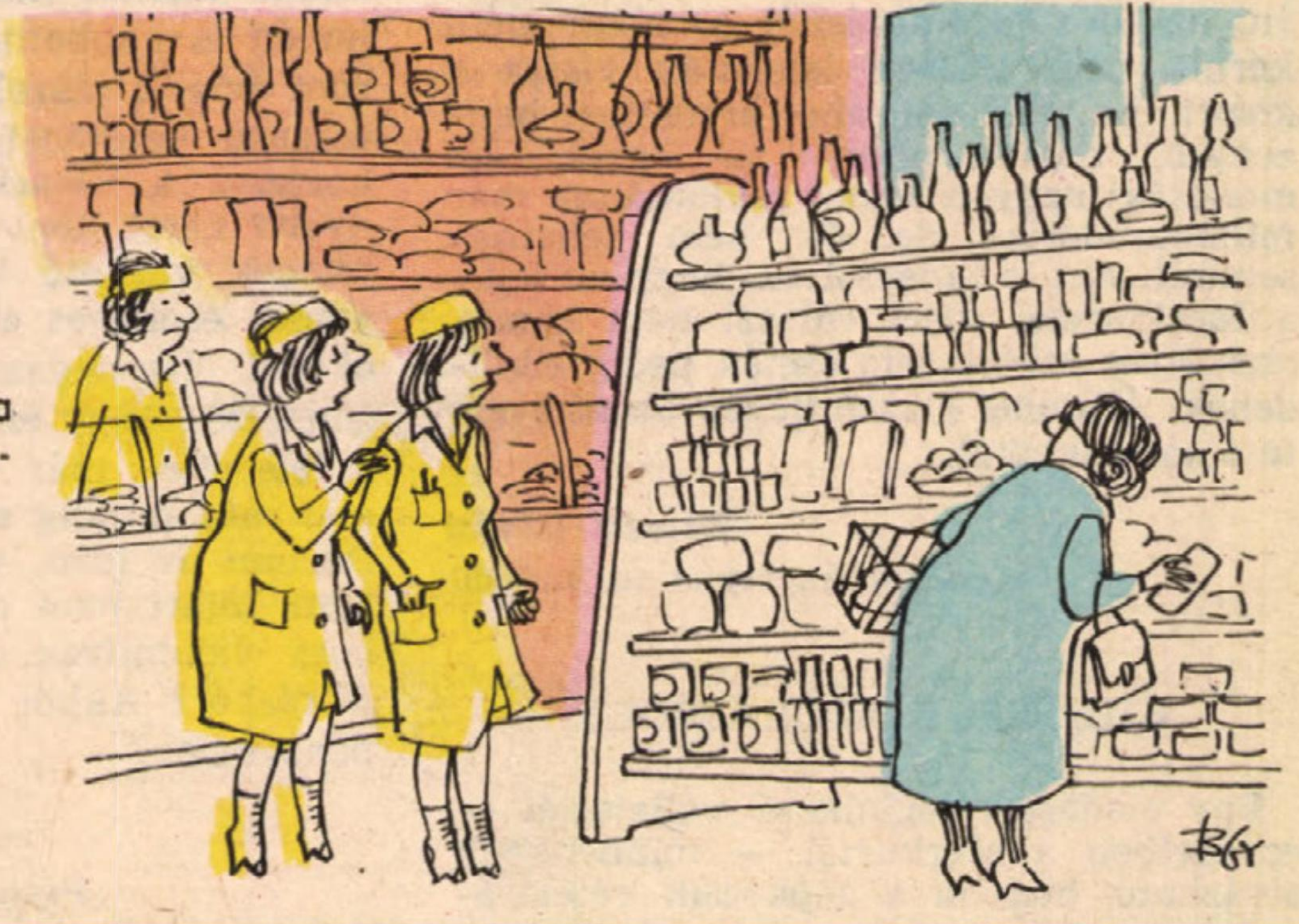
csőszakasz hirtelen kitágul és igy megy át a gyomorba. Hámja többrétegű, el nem szarusodó laphám, falának alkotásában fontos szerep jut a falatot továbbító izomrostoknak.

**Ilyen laphám kell nekünk, ilyen laphám pompás!**

*(A tanárképző főiskola anatómiai jegyzetében találta Kádár Miklós, győri olvasónk)*

FEJLŐDŐ SZOLGÁLTATÁSOK





– Engedd csenni a nénit. Kevés a nyugdíja . . .

# TRIBÜN

— Képzeld, tegnap 7,4 mp-et futottam 100 síkon.

— Az lehetetlen. Hogy csináltad?

— Találtam egy rövidebb utat.

*

*Ifjú hölgy meséli a barátnőjének.*

*— Tegnap cseng a telefon, felveszem, de csak szenvedélyes zihálást hallok a kagylóból.*

*— Valami őrült lehetett. A szex megszállottja.*

*— Dehogyis, a férjem volt. Kocogás után.*

*

— Doktor úr — panaszkodik a középcsatár —, segítenie kell rajtam. Ez mégiscsak rémes, egyetlen pohár bortól úgy fejreállok, akár a jancsiszeg.

— Érdekes — mondja az orvos. — Egyetlen pohártól.

— Igen. Méghozzá rendszerint a hatodiktól.

*

*Gonosz angol focivicc.*

*Brian Clough, a Nottingham Forest győztes, ám módfelett érdes modorú menedzsere meglátogatja Denis Howellt, a sportminisztert. A kapuban Howell kutyája vészes morgások közepette fogadja.*

*— Jöjjön csak nyugodtan — mondja a miniszter. Bobo sosem harap meg úriembert.*

*Tizenkét öltéssel kellett Clough sebeit összevarrni.*

*

Hugh Huffine írta az angol Fogyókúrások Magazinjában:

— Az élettel az a baj, hogy a legjobb pillanatait nem lehet azonnal újra lejátszani, mint a nagy sport események emlékezetes akcióit a tévében.

(p. p.)

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

***Az állatkereskedésbe beállít egy nő, és így szól az inasgyerekhez.***

***— Van kérem majmuk?***

***— Hogyne, kérem... Rögtön küldöm a főnök urat...***

## HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK

VILÁGVÉGE KÖZÖS ÁGYUNKBAN

SZÍNES OLASZ FILM

FŐMO

A DUNA MOZI MŰSORÁN

AK

UTAZÁSHOZ ÚTIKÖNYVET, ÚTLEÍRÁST, TÉRKÉPET AJÁNLUNK

KÜLFÖLDI VÁROSKALAUZOK

| | |
|---|---|
| ... pld. Csathó István: LENINGRÁD | 50 Ft |
| ... pld. Dombi József: NÁPOLY | 39 Ft |
| ... pld. Szatmári Gábor: MOSZKVA | 60 Ft |
| ... pld. Udvaros Miklós: NEW YORK | 60 Ft |
| ... pld. Ürögdi György: RÓMA | 41 Ft |
| ... pld. Wellner István: FIRENZE | 47 Ft |

ÚTIKÖNYVEK

| | |
|---|---|
| ... pld. Fajth Tibor: SVÁJC | 131 Ft |
| ... pld. ROMÁNIA | 118 Ft |

ÚTIKALAUZOK

| | |
|---|---|
| ... pld. BÜKK ÚTIKALAUZ | 75 Ft |
| ... pld. MECSEK ÉS KÖRNYÉKE ÚTIKALAUZ | 60 Ft |

* * * * *

| | |
|---|---|
| ... pld. Biczó Tamás: BUDAPEST EGYKOR ÉS MA | 124 Ft |
| ... pld. Inotainé Bonifert Mária: AZ ARANYRÖG TETEJÉN ÜLDÖGÉLŐ KOLDUS. Peru | 54 Ft |
| ... pld. Romuald Karas: AZ ÉDEN FELDERÍTÉSE Örményország | 41 Ft |
| ... pld. Rosie Swale: A HORN-FOK GYERMEKEI Másfél év vitorláson | 38 Ft |
| ... pld. KÉPES POLITIKAI ÉS GAZDASÁGI VILÁGATLASZ | 298 Ft |
| ... pld. ZSEBATLASZ | 78 Ft |

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők a kitöltött, kivágott és címünkre, borítékban beküldött hirdetés alapján. Postán utánvéttel szállítunk, magánszemélyeknek 200 Ft felett portómentesen. 400 Ft felett 4 havi, 600 Ft felett hathavi részletfizetési kedvezményt adunk, a 3%-os kezelési költséget és a portóköltséget felszámítjuk. Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezési sorrendben teljesítjük.

Címünk:

ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ
VÁLLALAT JÓZSEF ATTILA
KÖNYVESBOLT

Budapest, Dési Huber u. 7. 1098
Telefon: 477-138.

A megrendelő olvasható aláírása: ..........

Pontos címe: ..........

Részletfizetésnél: ..........

Anyja neve: ..........

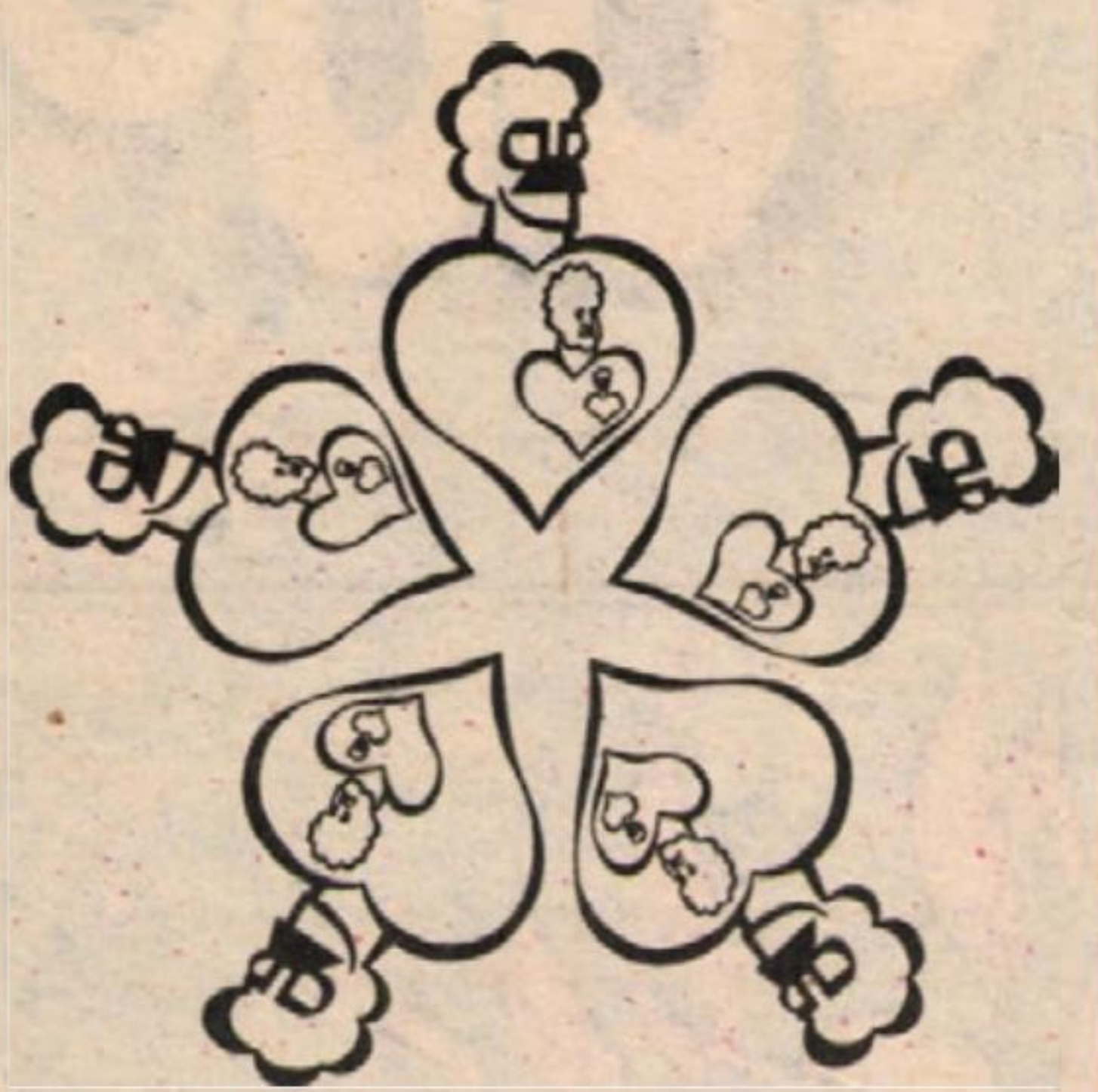
Születési helye, ideje: ..........

Személyi ig. száma: ..........

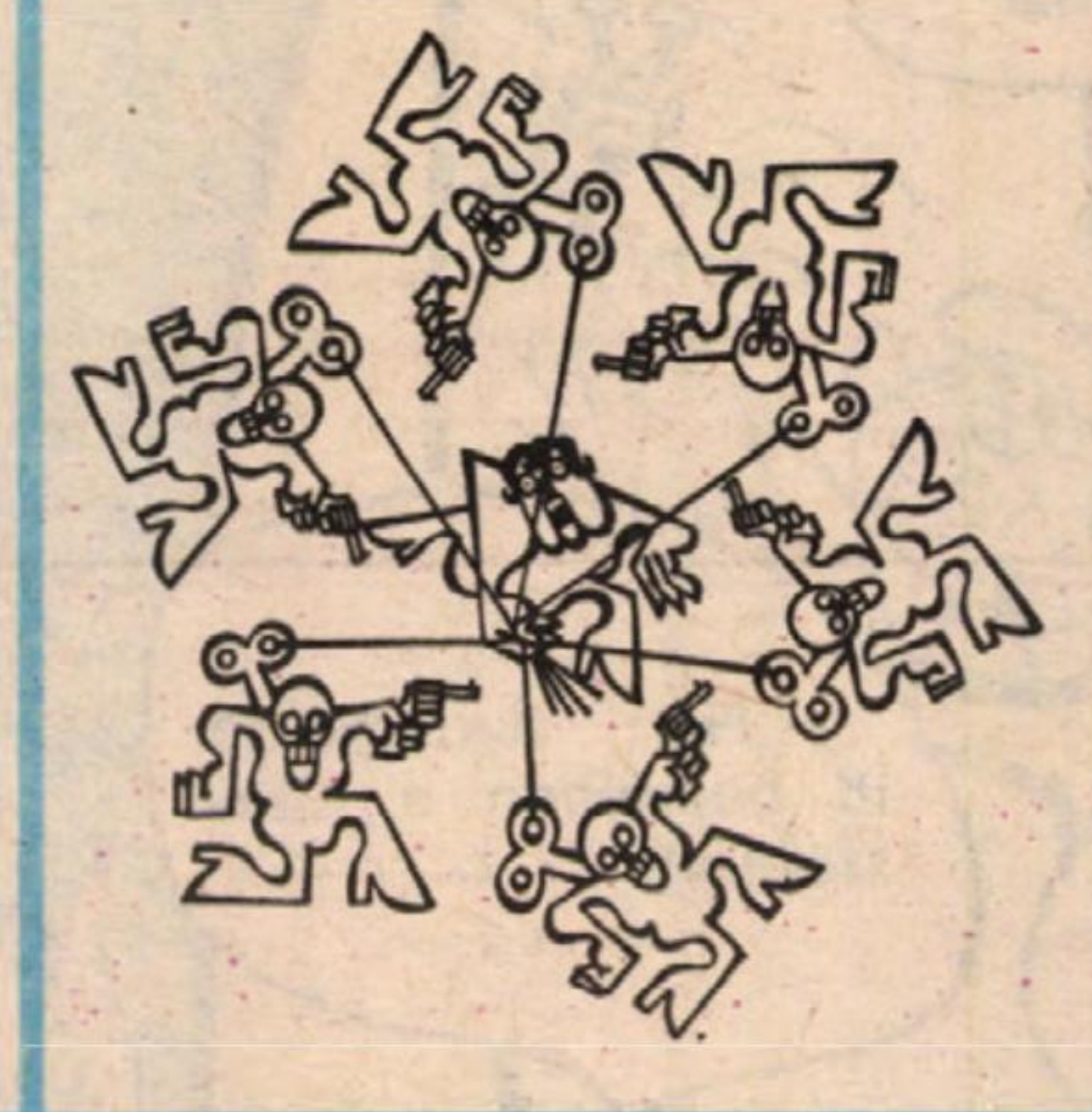
# IMPORT HUMOR

**Nezih Danyal török karikaturista rajzai**

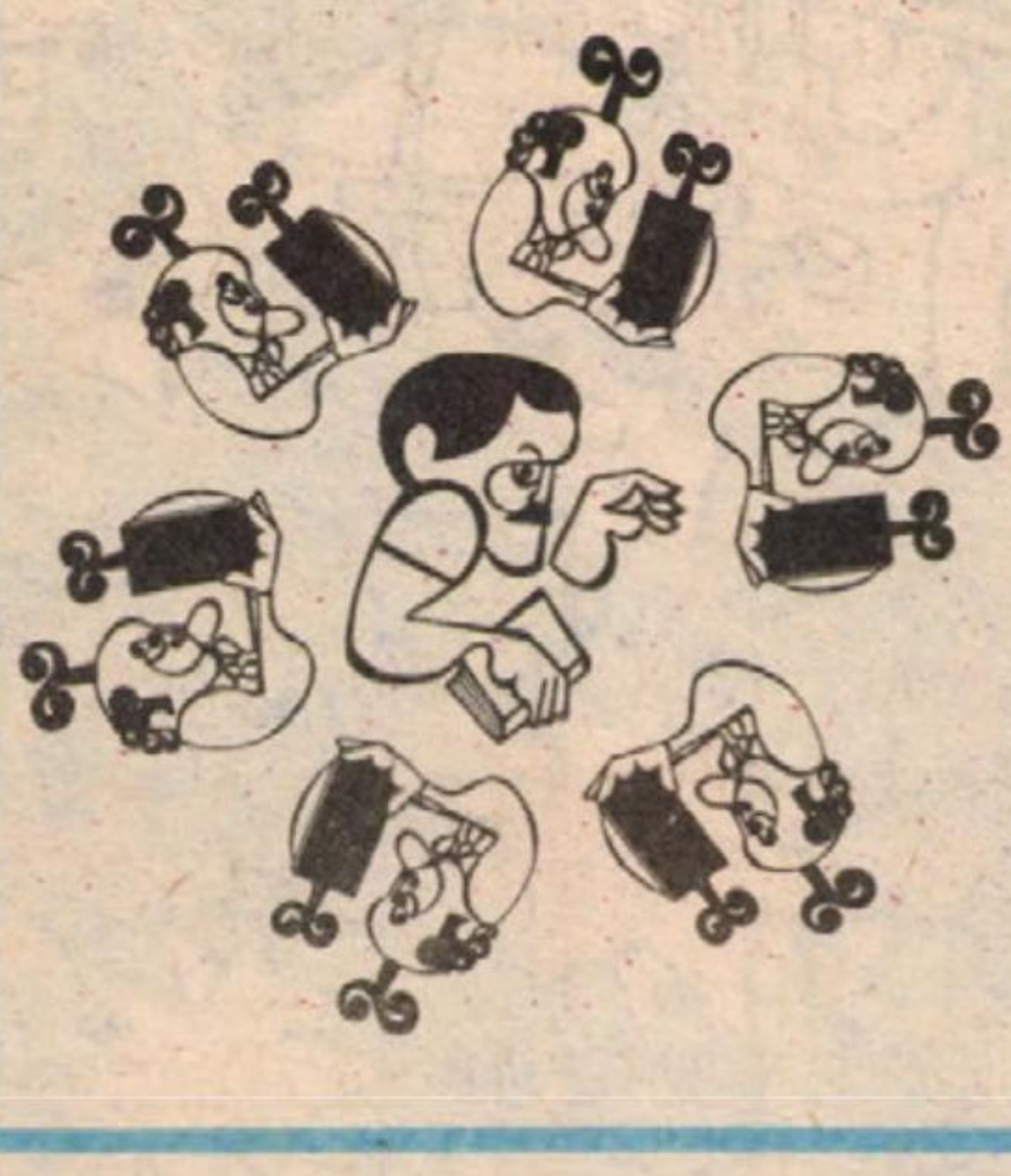
EGOIZMUS



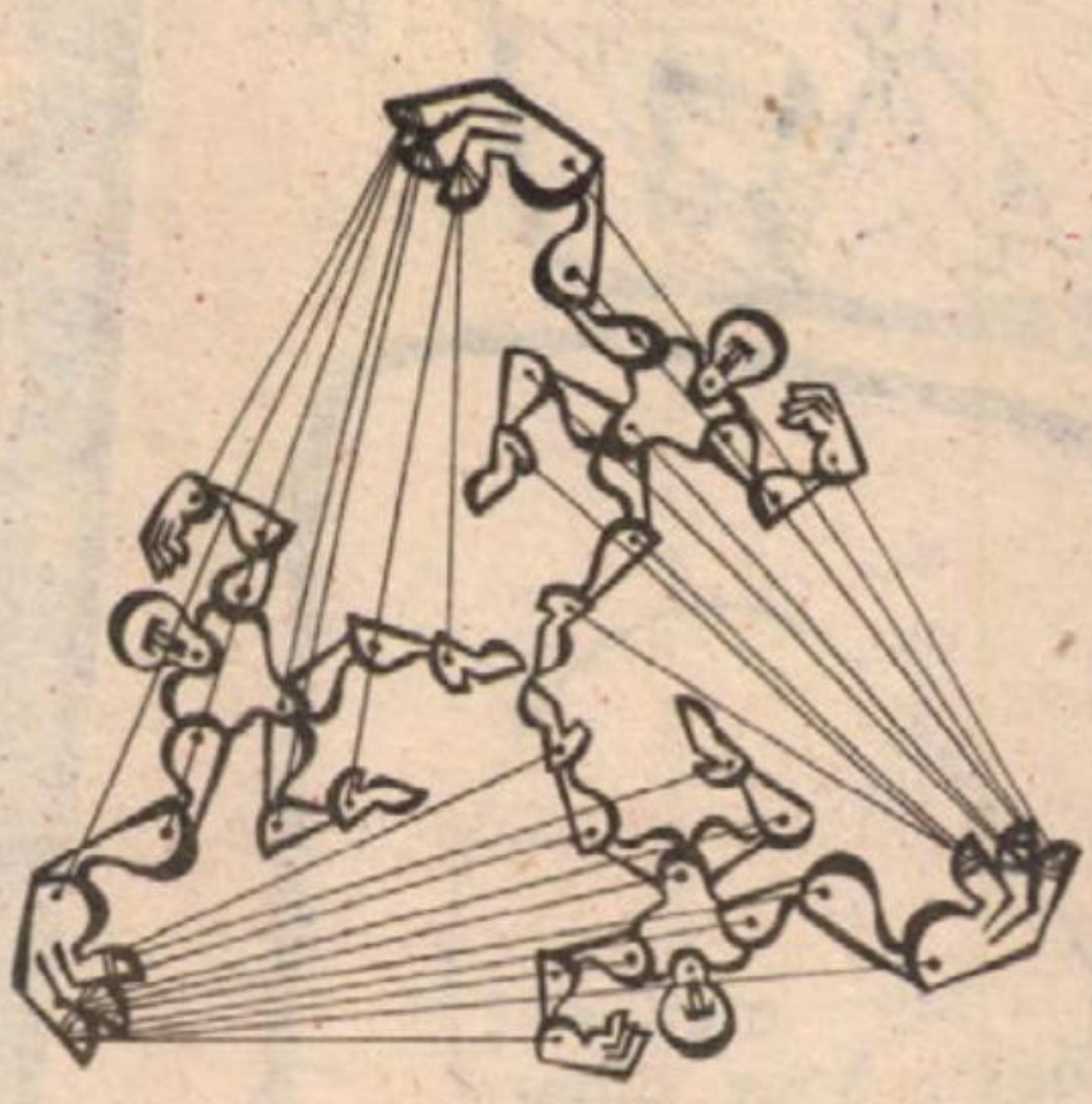
TERRORIZMUS



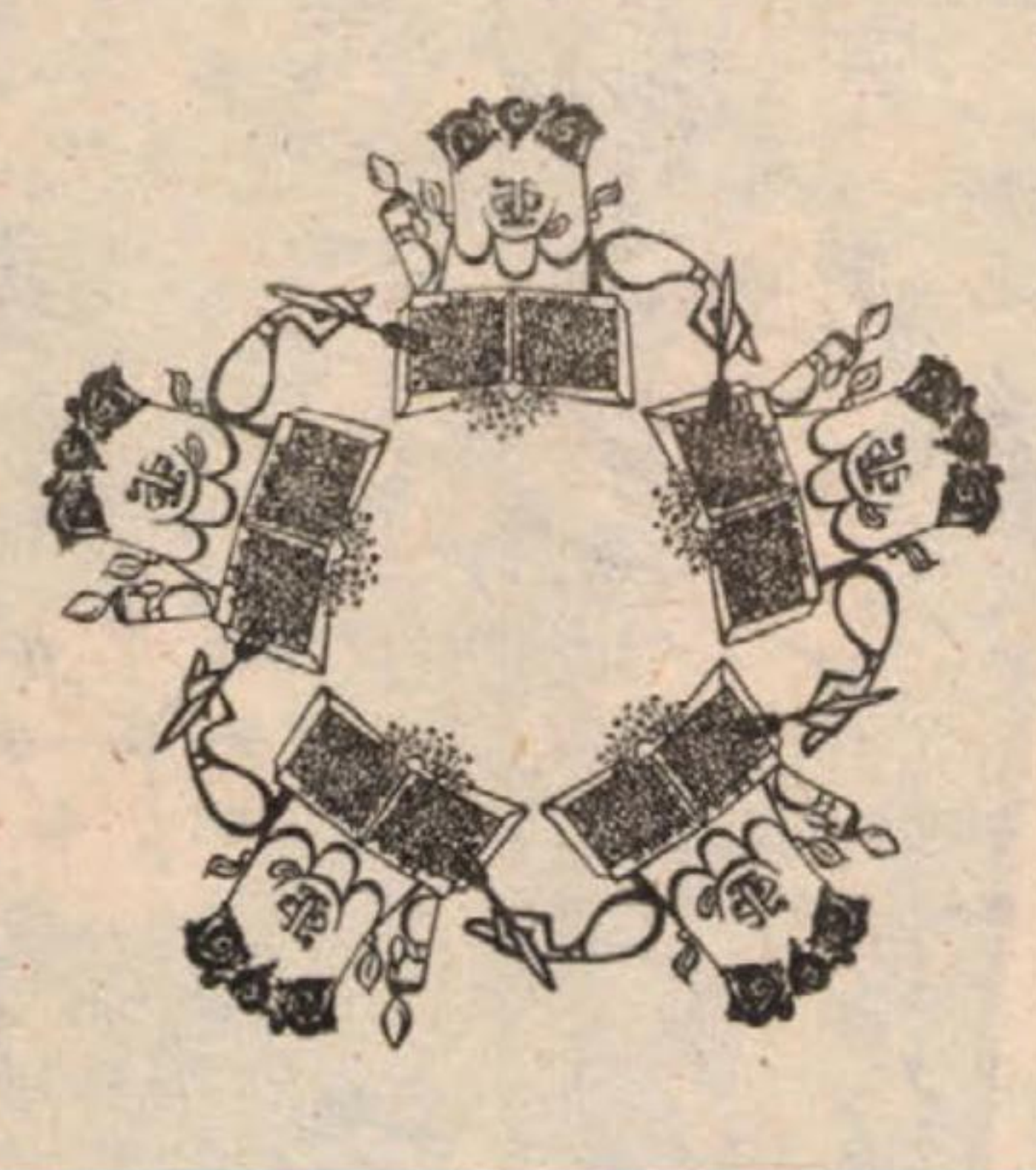
TELEVÍZIÓ-VÍZIÓ



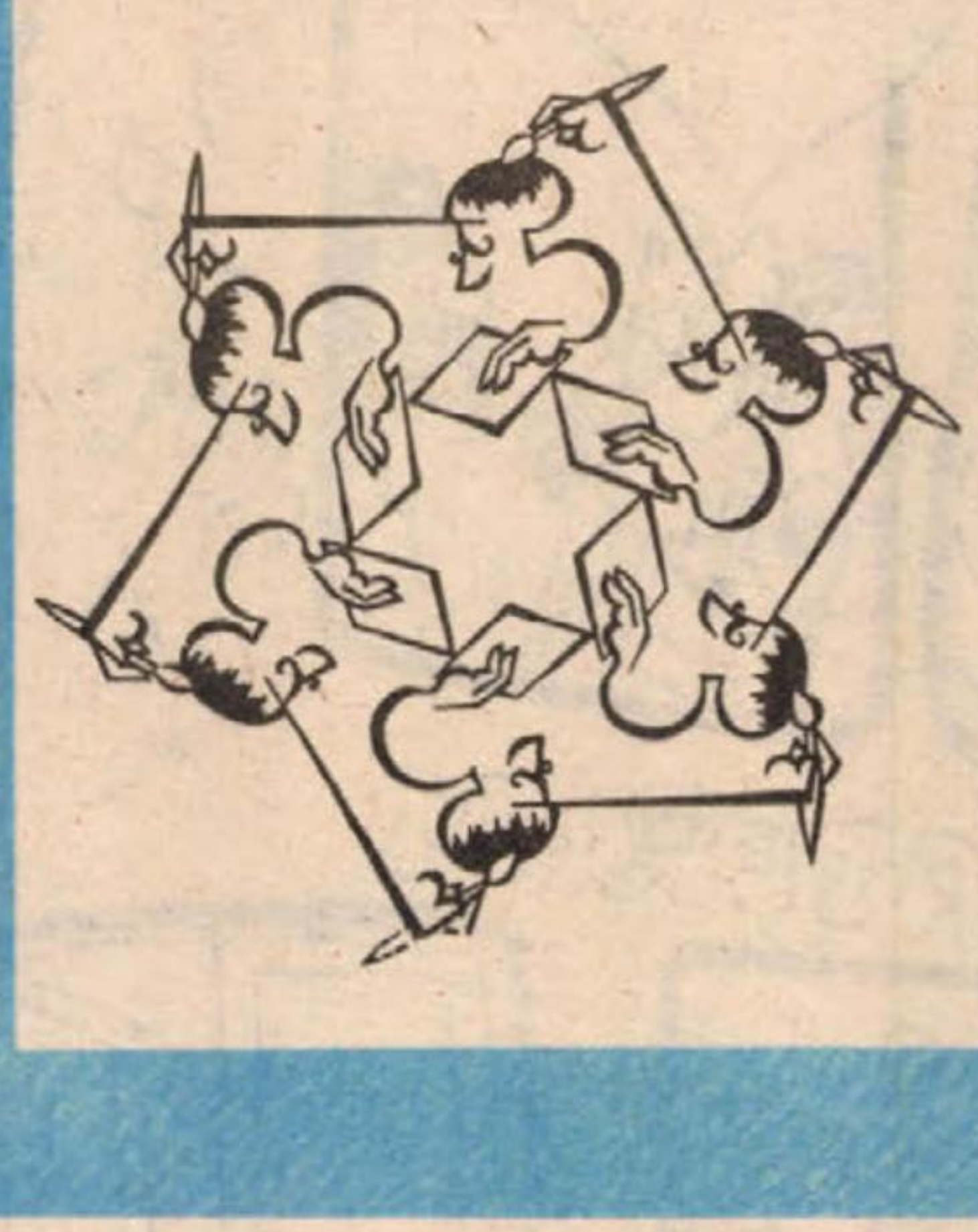
MARIONETT



KULTÚRÉHSÉG



A KARIKATURISTA



# ÁLDOZATKÉSZ ASSZONY

— A férjem most egy krimit ír s én egész éjjel mellette virrasztottam — panaszkodik az író felesége a barátnőjének. — Miért? — kérdi az részvéttel. — Vízszintes 1 — függőleges 21 — hangzik a felelet. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb június 23-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

**VÍZSZINTES**

12. Bankrablók öltözéke
13. Úgy tesz, mintha dolgozna
14. Vitatható
15. Görögkeleti pap
16. Egykori magyar vármegye
18. Aki sok borravalót ad
20. Nagy költőnk, Petőfi és Arany barátja
21. Szólít
23. Azonos betűk
24. A ruténium vegyjele
25. Franciaországban működő terrorszervezet volt
27. Egy bibliabeli egyiptomi úr, akit a felesége tett ismertté
30. Hálót a pók
32. Súlyos bűncselekmény elkövetője
33. Lakat alá tesz
35. Művész modora, esetleg modorossága
36. Egy kézmozdulattal elhallgattat
37. A hosszútávfutás halhatatlanja
40. Hamis pátosszal szónokol
42. A vízsz. 14 kezdete
43. Utasítást ad, rendelkezik
44. A „süket duma" kifejezésére használt folyami kavics
46. A. N.
47. M. T.
48. Végtag
49. Egyszerű gép
51. A japán császár címe
54. A szoba sarka
57. Az anyag egyik alapvető tulajdonsága
60. Római 1050
61. Szóhoz tapad
63. Nagy folyó Kínában

**FÜGGŐLEGES**

1. Tésztára való
2. Költői műfaj
3. Szovjet vadászgép-típus a II. világháborúban
4. Róma egyik híres kútja
5. Helység Pest megyében
6. Délszaki növény
7. A fészkesek családjába tartozó növénynemzetség
8. Ritka női név
9. Kettős mássalhangzó
10. Kossuth-díjas színművészünk (Miklós)
11. Alattomos, sunyi
15. Görög filozófus, Szokratész tanítványa
17. Receptet jelent
19. Petrarca szerelme volt
26. Konyhai eszköz
27. Belsőázsiai hegyvidék
28. Homérosz eposza
29. Az Operaház hajdani híres szoprán énekesnője (Gabriella)
31. Helység a Balaton mellett
34. Igekötő
38. Népszerű kártyajáték
39. Szerb fejedelem, később király a 19. század második felében
41. Kegyetlen, irgalmat nem ismerő
45. Időhatározó
48. Ilyen a jó színpadi jelmez
50. Holland repülőtársaság
52. Nagylelkű pártfogás
53. Kötőszó
54. Mens ... in corpore sano (ép testben ép lélek)
55. A csodálkozás felkiáltása
56. Nem gyakorlati
58. Futballdrukker öröme. bánata
59. Vissza: a friss kenyér
62. Az ezüst jele
64. A függ. 10 eleje és vége
65. Az anód egyik fele

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 M | 2 E | 3 R | 4 T | 5 Ó | L | Y | 6 A | 7 N | 8 I | 9 Z | 10 G | 11 A | L | M |
| 12 Á | L | A | R | C | ■ | ■ | 13 L | A | Z | S | Á | L | ■ | A |
| 14 K | É | T | E | S | ■ | 15 P | O | P | A | ■ | 16 B | A | 17 R | S |
| ■ | 18 G | A | V | A | 19 L | L | É | R | ■ | 20 T | O | M | P | A |
| 21 H | I | ■ | I | ■ | 23 A | A | ■ | A | ■ | ■ | 24 R | U | ■ | T |
| 25 O | A | 26 S | ■ | 27 P | U | T | 28 I | F | Á | 29 R | ■ | 30 S | 31 Z | Ó |
| G | ■ | 32 Z | S | A | R | O | L | O | ■ | 33 E | 34 L | Z | Á | R |
| Y | ■ | Ű | ■ | 35 M | A | N | I | R | ■ | 36 L | E | I | N | T |
| 37 N | 38 V | R | 39 M | I | ■ | ■ | 40 Á | G | 41 Á | L | ■ | ■ | 42 K | É |
| 43 E | L | Ő | I | R | ■ | ■ | 44 S | Ó | D | E | 45 R | ■ | 46 A | N |
| 47 M | T | ■ | L | ■ | 48 K | É | Z | ■ | Á | ■ | 49 É | 50 K | ■ | E |
| 51 M | I | 52 K | Á | 53 D | O | ■ | ■ | 54 S | Z | 55 E | G | L | 56 E | T |
| E | ■ | 57 E | N | E | R | 58 G | 59 I | A | ■ | J | ■ | 60 M | L | ■ |
| 61 R | 62 A | G | ■ | ■ | 63 H | Ó | A | N | 64 G | H | 65 Ó | ■ | V | ■ |
| E | G | Y | E | D | Ü | L | M | A | R | A | D | N | I | ■ |

Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 142-220
Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest, V., József nádor tér 1. 1900.) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft, negyedévre 36 Ft, egy évre 144 Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
80.2308/2-25 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: BOLGÁR IMRE
Index: 25 504
ISSN 0134—0611

**SZEGÉNY KISGYERMEK PANASZA**

című keresztrejtvény megfejtése:

**— A mamám folyton veszekszik velem, visszamegyek a gólyához.**

200—200 forintot nyert:

**Karajz Katalin, Tatabánya VI., Jászai Mari u. 9. 2800;**

**Havasi Andor, Bp. III., Tímár u. 17. 1034;**

**Konkoly János, Kecskemét, Zsinór u. 93/a. 6000.**

A nyereményeket postán küldjük el.

**Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.**

ŰRI-BÉRHÁZ 2000
– Jöjjenek gyorsan, mert beáztunk!
– Beépíthetetlen a kilátás.
– Megőrült? Én a Szaturnuszról jöttem!
– Juszt se hagyom abba!
TÉVÉ TORNA
– Csak kibírjam, míg levisznek egy űrsétára.
– Ne durrogtassa itt hajnalban a tüzes szekerét!
– Majd adok én neked űrpárost!
– Addig együnk, míg súlytalanok vagyunk!
– Mit arénázik? Tudja, hogy albérlőt kitenni nem lehet.
– Ne zajongjanak, mert leválasztom a lépcsőt!
SZENT PÉTER TÖMB-HÁZFELÜGYELŐ
Hajrá FTC
PARK
KERTI-TRAKTOR MINTATEREM
LEGKÖZELEBBI KÖZÉRT 1000 KM
A FÚVÓKA NEM MŰKÖDIK
FÜL